

A collection by
VÍCTOR CARRASCO

BALANCE

A dialogue between
the Minds & the Creators

Livingceramics

Where art converges
with ceramic innovation

BALANCE

A PRISM
OF INTENTION

Balance is a quiet geometry of light. Each piece in the collection—singular, crystalline, and precise—acts like a prism, reflecting more than design: is an expression of intention. These fragments, when brought together, create a rhythm of glows and silences, as if light were composing its own choreography across space.

The collection evokes a sense of presence that doesn't need to shout. This is not a traditional surface—it is a composition born of clarity, of a desire to create harmony without losing soul. Balance is intention, beauty, and quiet transformation.

Balance es una geometría sutil que nace de la luz. Cada pieza —singular, precisa, cristalina— actúa como un pequeño prisma que refleja más que diseño: es un acto de intención. Un conjunto de fragmentos que, juntos, componen una coreografía de destellos y pausas, como la luz danzando con el espacio al amanecer.

La colección evoca una presencia que no necesita imponerse. No es una superficie convencional, sino una composición que nace de la claridad, del deseo de crear armonía sin perder el alma. Balance no es simetría; es intención, belleza y transformación callada.

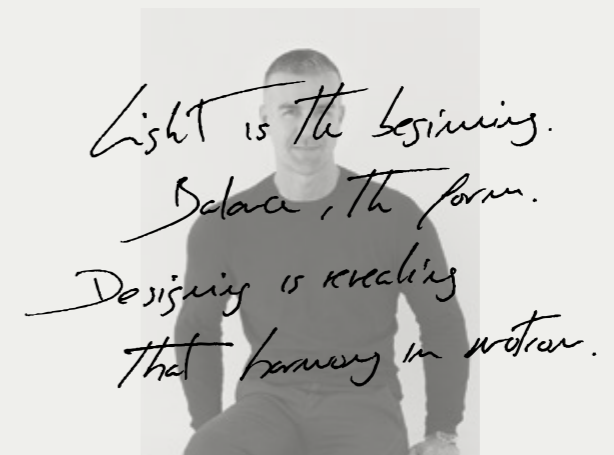




From Valencia, Víctor Carrasco draws a subtle line between sensitivity and strategy. An Industrial Design Engineer with a vision that transcends trends, he has devoted his career to shaping brands and objects with soul. As Founder and Strategic Director of Viccarbe, his work resides at the intersection of thoughtful business vision and quiet elegance. His approach is clear: to reduce until only the essential remains, to build from calm, and to design toward the future without losing authenticity.

Desde Valencia, Víctor Carrasco traza una línea sutil entre la sensibilidad y la estrategia. Ingeniero en Diseño Industrial, con una mirada que va más allá de las tendencias, ha dedicado su trayectoria a dar forma a marcas y objetos con alma. Como Fundador y Director Estratégico de Viccarbe, su trabajo habita el punto exacto donde se encuentran la visión empresarial y la elegancia callada. Su enfoque es claro: reducir hasta encontrar lo esencial, construir desde la calma, proyectar hacia el futuro sin perder autenticidad.

"La luz es el principio.
El equilibrio, la forma.
Diseñar es hacer visible esa armonía en movimiento."



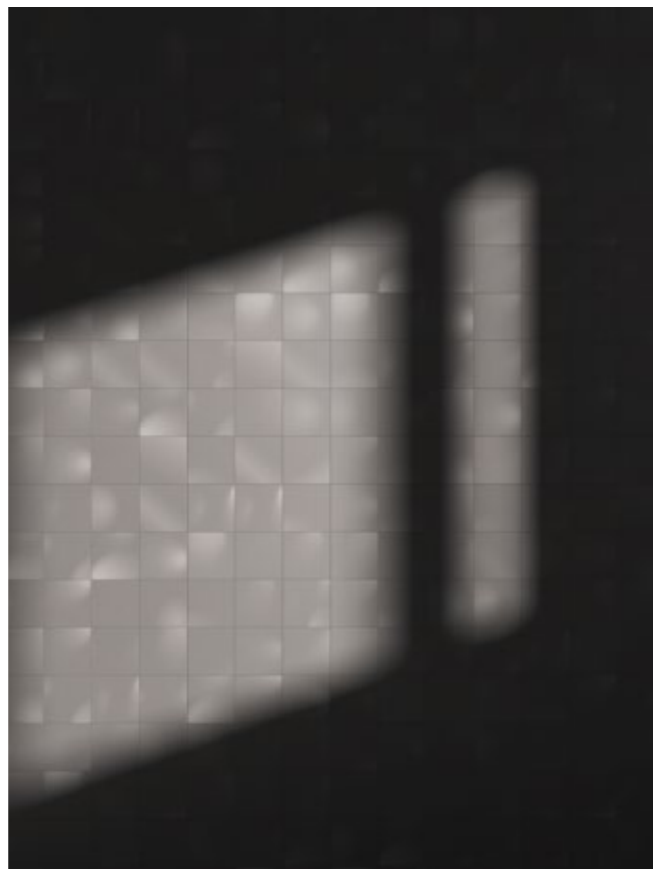
Light is the beginning.
Balance, the form.
Designing is knowing
that harmony is motion.

From Valencia, Víctor Carrasco draws a subtle line between sensitivity and strategy. An Industrial Design Engineer with a vision that transcends trends, he has devoted his career to shaping brands and objects with soul. As Founder and Strategic Director of Viccarbe, his work resides at the intersection of thoughtful business vision and quiet elegance. His approach is clear: to reduce until only the essential remains, to build from calm, and to design toward the future without losing authenticity.

Desde Valencia, Víctor Carrasco traza una línea sutil entre la sensibilidad y la estrategia. Ingeniero en Diseño Industrial, con una mirada que va más allá de las tendencias, ha dedicado su trayectoria a dar forma a marcas y objetos con alma. Como Fundador y Director Estratégico de Viccarbe, su trabajo habita el punto exacto donde se encuentran la visión empresarial y la elegancia callada. Su enfoque es claro: reducir hasta encontrar lo esencial, construir desde la calma, proyectar hacia el futuro sin perder autenticidad.

"La luz es el principio.
El equilibrio, la forma.
Diseñar es hacer visible esa armonía en movimiento."





LEFT | Olive - Basalt 10x10 cm
RIGHT | Olive 10x10 cm

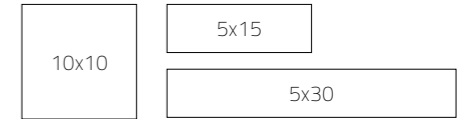
Clay 5x15 cm



TECHNICAL SPECIFICATIONS

Color Body Porcelain | Porcelánico Masa Coloreada
Rectified | Destonified V.4 | Rectificado | Destonificado V.4

Formats | Formatos



N° Designs by Format | N° Diseños por Formato

5x15: 56 - 5x30: 28 - 10x10: 55

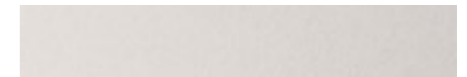
Nominal Size | Formato Nominal / Real Size | Formato Real

5x15 cm. 2"x6" / 4,8x14,8x0,9 cm.

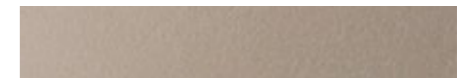
5x30 cm. 2"x12" / 4,8x29,8x0,9 cm.

10x10 cm. 4"x4" / 9,8x9,8x0,9 cm.

Moon White



Clay



Olive



Pavillion Grey



Basalt



Silt



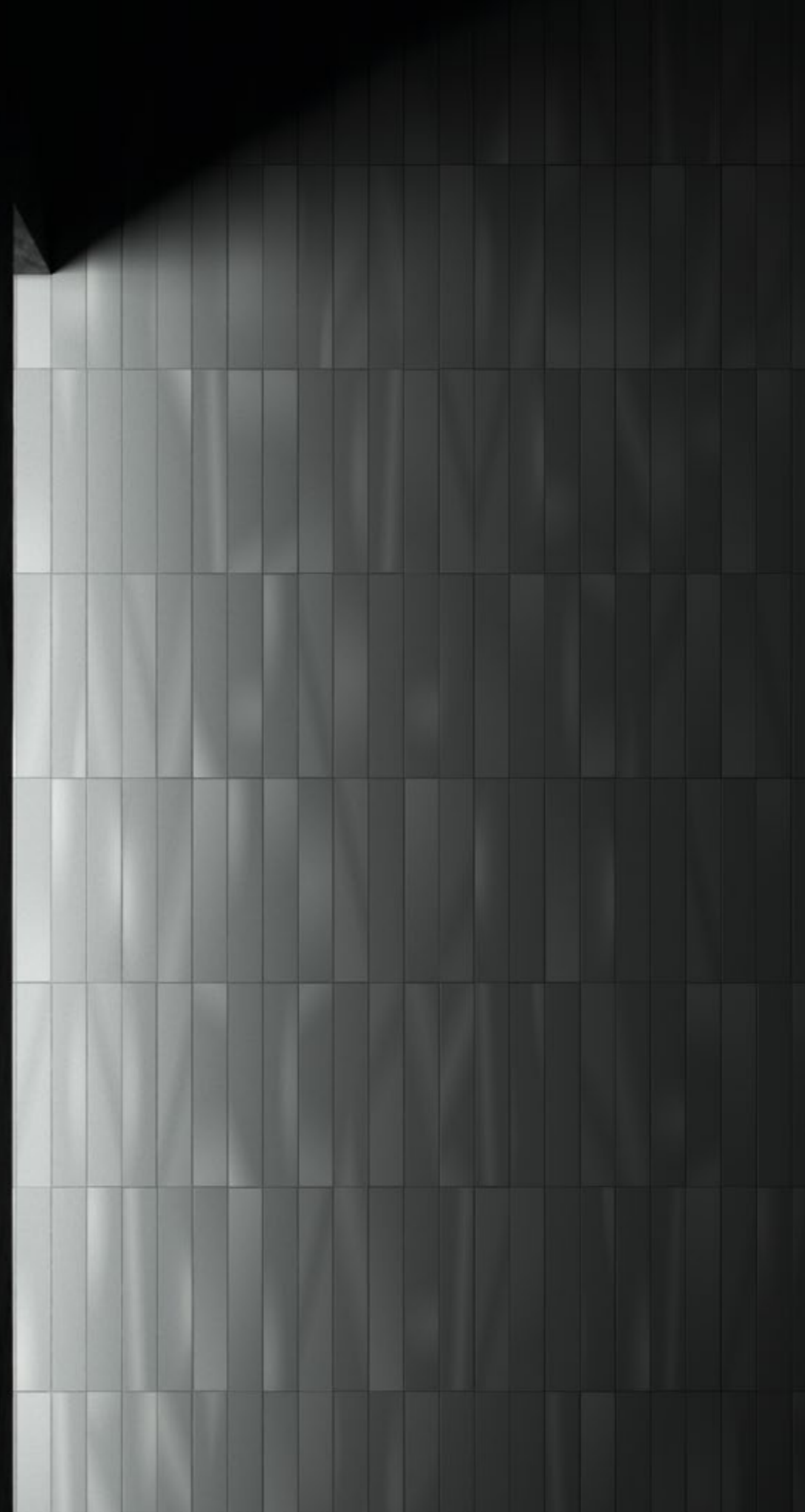
Ocean



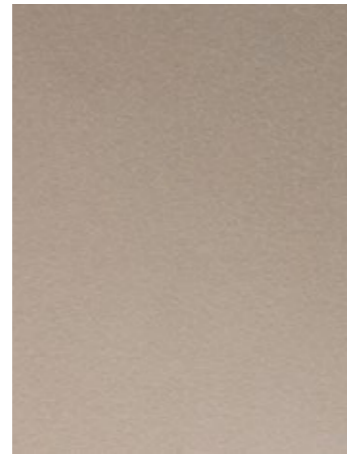
Format Formato	Price Code	Pz Box	M2 Box	Kg Box	Box Pa	M2 Pa	Kg Pa
5x15	50-1	60	0,43	9,60	60	25,80	580
5x30	50-2	30	0,43	9,60	60	25,80	580
10x10	50-3	45	0,43	9,60	60	25,80	580



LEFT | Silt 5x15 cm
RIGHT | Pavilion Grey 5x30 cm



A DIALOGUE BETWEEN VISIONARY
MINDS AND CREATORS—A MEETING POINT WHERE ARTISTIC VISION
CONVERGES WITH CERAMIC INNOVATION



SIGNATURE

SURFACES

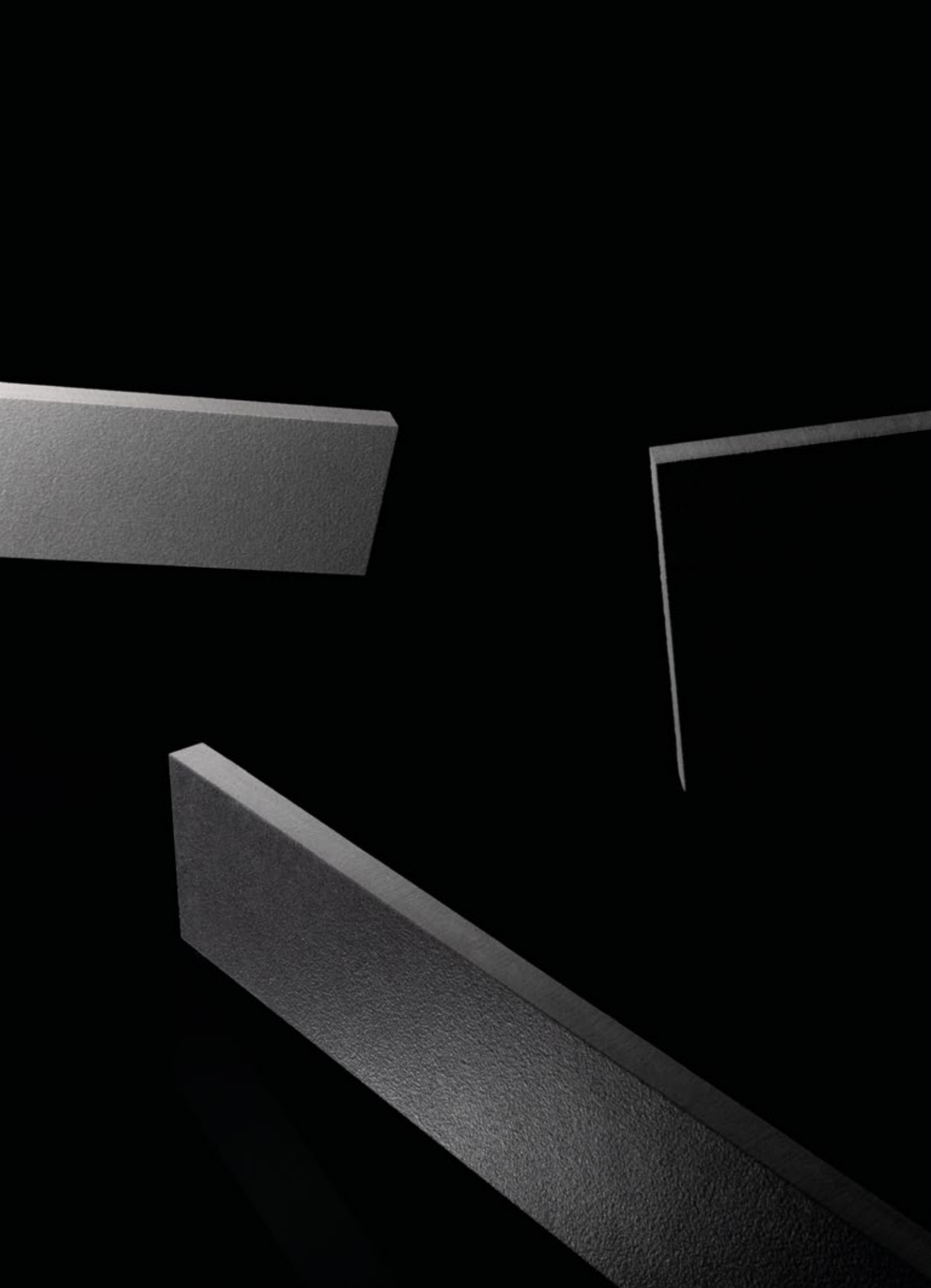
UN DIÁLOGO ENTRE MENTES VISIONARIAS
Y CREADORES, UN PUNTO DE ENCUENTRO DONDE LA VISIÓN ARTÍSTICA
CONVERGE CON LA INNOVACIÓN CERÁMICA

A DIALOGUE BETWEEN VISIONARY
MINDS AND CREATORS—A MEETING POINT WHERE ARTISTIC VISION
CONVERGES WITH CERAMIC INNOVATION



UN DIÁLOGO ENTRE MENTES VISIONARIAS
Y CREADORES, UN PUNTO DE ENCUENTRO DONDE LA VISIÓN ARTÍSTICA
CONVERGE CON LA INNOVACIÓN CERÁMICA





Signature Surfaces emerges as an inspiring synergy between creative minds and our ceramic universe. It isn't born—it is revealed: like a natural gesture, the extension of a shared vision.

The result of collaborations with renowned designers, each piece embodies a unique interpretation of ceramics. These are original creations, with textures and finishes that evoke emotion and give each space its own distinct identity. Because in every shape, in every nuance, our way of understanding design is expressed.

Signature Surfaces surge como una inspiradora sinergia entre mentes creativas y nuestro universo cerámico. No nace, se revela: como un gesto natural, como la prolongación de una visión compartida.

Fruto de colaboraciones con reconocidos diseñadores, cada pieza encarna una interpretación única de la cerámica. El resultado son creaciones inéditas, con texturas y acabados que despiertan emociones y dotan a cada espacio de una identidad propia. Porque en cada forma, en cada matiz, se expresa nuestra manera de entender el diseño.

BALANCE IS NOT SYMMETRY—
IT IS THE HARMONY OF WHAT REMAINS

Headquarters and Warehouse | Oficinas y Logística
Ctra. Vila-real – Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain

Production Center | Centro de Producción
Ctra. Onda – Ribesalbes CV 191 KM 3
12200, Onda, Castellón, Spain

Showroom Vila-real

Ctra. Vila-real – Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain
Tel. +34 964 914 181

Showroom Barcelona

Avenida Diagonal 499
08029, Les Corts, Barcelona, Spain
Tel. +34 936 118 308

Showroom Madrid

Calle Lagasca, 16. Bajo, dcha.
Salamanca, 28001 Madrid
Tel. +34 912 964 256

info@livingceramics.com
+34 964 914 181

www.livingceramics.com

LEGAL INFORMATION | INFORMACIÓN LEGAL

LVG Ceramic Surfaces. S.L. reserves the right to make changes and modifications deemed necessary due to process modifications or errors in the catalogue. Because of the printing process, the colors shown in this catalogue are approximate, not exact. The information in this catalogue is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Livingceramics.

LVG Ceramic Surfaces. S.L. se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas por modificaciones de procesos o errores en el catálogo. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Livingceramics.

Livingceramics

SIGNATURE SURFACES
BALANCE— by VÍCTOR CARRASCO

A collection by
LUCIDIPEVERE

CAVA

A dialogue between
the Minds & the Creators

Livingceramics

Where art converges
with ceramic innovation

CAVA

A FLIGHT OF FORM

Like birds in flight crossing an open sky, Cava traces geometry in motion. There is no imposed order—only a rhythm that emerges from the path: lines that intersect, spaces that unfold, fragments falling into unexpected harmony. This collection is not defined by what it shows, but by what it reveals. Between incision and surface, colour and emptiness, a new form begins to take shape. Decoration becomes structure. Absence becomes meaning.

Like the silent mark left in the air by the wings that pass through it, Cava transforms what once felt flat into a living composition. Each piece holds a possibility. Each union, a place to begin.

Como aves en vuelo cruzando el cielo, Cava traza geometrías en movimiento. No hay un orden impuesto, pero sí un ritmo que emerge del trayecto: líneas que se cruzan, espacios que se abren, fragmentos que encajan en una armonía inesperada. La colección no se entiende por lo que muestra, sino por lo que revela. Entre la incisión y la superficie, entre el color y el vacío, nace una forma nueva. Lo decorativo se vuelve estructural; la ausencia, protagonista.

Como el trazo invisible que dejan las alas al dibujar su camino en el aire, Cava transforma lo que parecía plano en una composición viva. Cada pieza es una posibilidad. Cada unión, un punto de partida.



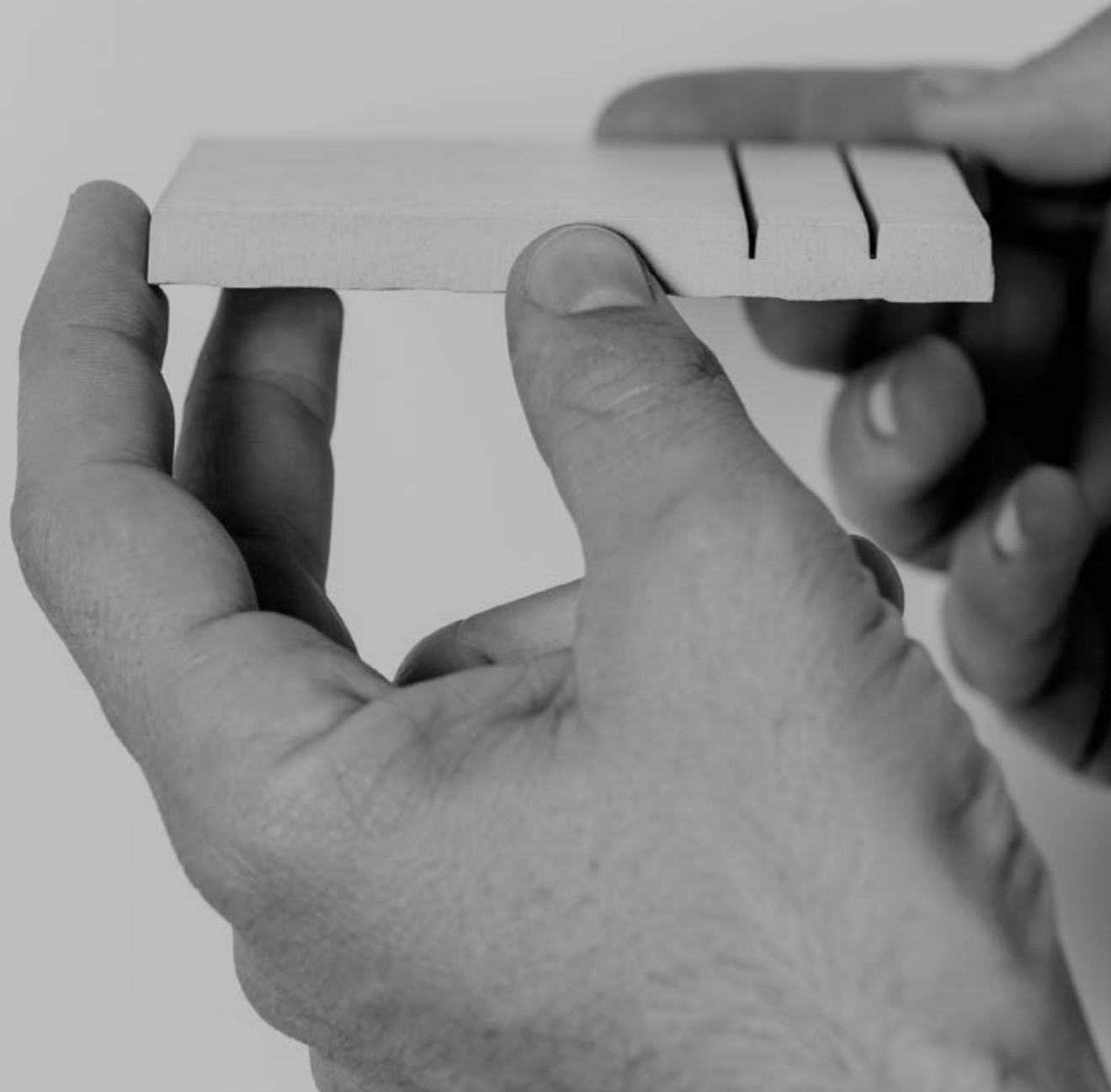
Paolo Lucidi and Luca Pevere founded their studio in 2006 with a clear belief: that beauty lies not in the extraordinary, but in how we see the everyday. Trained in Milan and shaped by years of collaboration with iconic Italian design firms, they create pieces that transform function into gesture, and structure into emotion.

Their work begins with precise observation, a desire to give new expressiveness to what is essential. With a sober, rigorous aesthetic deeply rooted in materiality, they have collaborated with some of the most influential brands in contemporary design. Their creations live in balance: between clarity and surprise, between geometry and rhythm.

Paolo Lucidi y Luca Pevere fundaron su estudio en 2006 con una convicción clara: la belleza no está en lo extraordinario, sino en la forma de mirar lo cotidiano. Formados en Milán, y con una sólida experiencia junto a grandes nombres del diseño italiano, desarrollan piezas que transforman lo funcional en gesto, y lo estructural en emoción.

Su trabajo parte de la observación precisa, del deseo de dotar a lo esencial de una nueva expresividad. Con una estética sobria, rigurosa y profundamente ligada a la materia, han colaborado con algunas de las marcas más influyentes del diseño contemporáneo. Sus creaciones habitan el equilibrio: entre lo claro y lo inesperado, entre la geometría y el ritmo.

"Cada forma encierra una pregunta.
Cava es la respuesta que dimos: movimiento."



*For us, every form
contains a question
Cava is how we answered...
With movement!*

Paolo Lucidi and Luca Pevere founded their studio in 2006 with a clear belief: that beauty lies not in the extraordinary, but in how we see the everyday. Trained in Milan and shaped by years of collaboration with iconic Italian design firms, they create pieces that transform function into gesture, and structure into emotion.

Their work begins with precise observation, a desire to give new expressiveness to what is essential. With a sober, rigorous aesthetic deeply rooted in materiality, they have collaborated with some of the most influential brands in contemporary design. Their creations live in balance: between clarity and surprise, between geometry and rhythm.

Paolo Lucidi y Luca Pevere fundaron su estudio en 2006 con una convicción clara: la belleza no está en lo extraordinario, sino en la forma de mirar lo cotidiano. Formados en Milán, y con una sólida experiencia junto a grandes nombres del diseño italiano, desarrollan piezas que transforman lo funcional en gesto, y lo estructural en emoción.

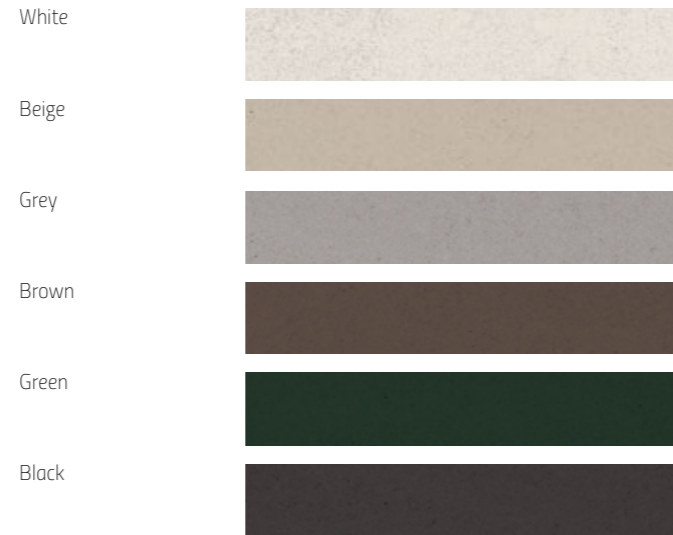
Su trabajo parte de la observación precisa, del deseo de dotar a lo esencial de una nueva expresividad. Con una estética sobria, rigurosa y profundamente ligada a la materia, han colaborado con algunas de las marcas más influyentes del diseño contemporáneo. Sus creaciones habitan el equilibrio: entre lo claro y lo inesperado, entre la geometría y el ritmo.

"Cada forma encierra una pregunta.
Cava es la respuesta que dimos: movimiento."

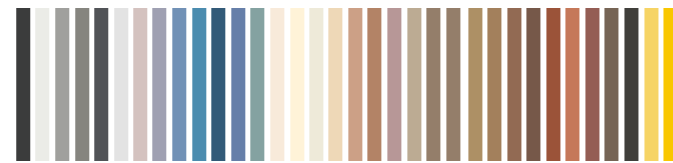


TECHNICAL SPECIFICATIONS

Color Body Porcelain | Porcelánico Masa Coloreada
Rectified | Destonified V.2 | Rectificado | Destonificado V.2

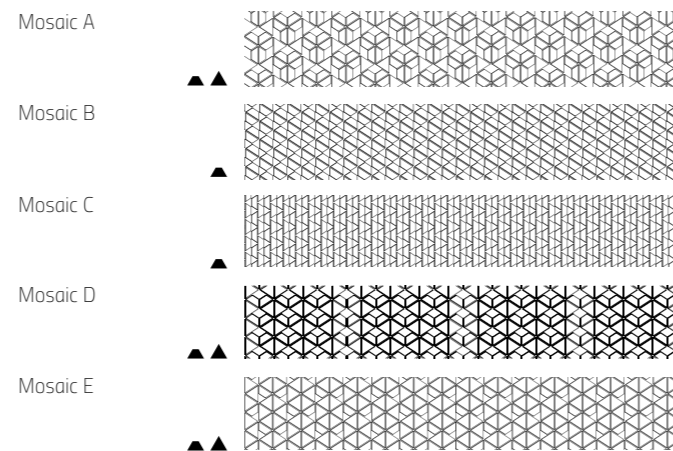


El color de la junta queda a tu elección. Esto es solo un punto de partida.
The joint color is yours to choose. This is just a starting point.



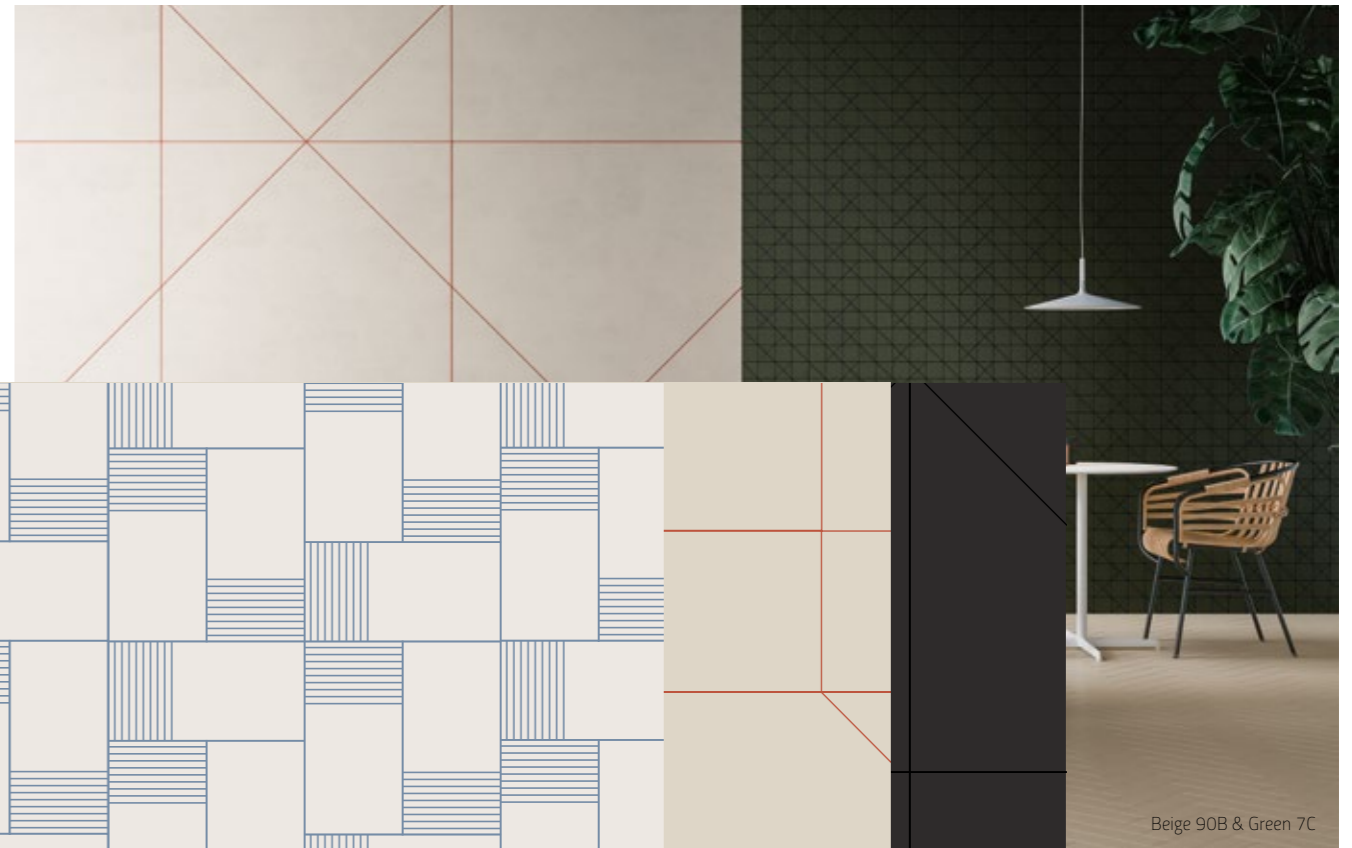
Mosaic Graphic Patterns | Patrones Gráficos de Mosaicos

Two different tiles shapes
Dos figuras diferentes componen la pieza



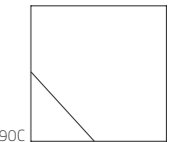
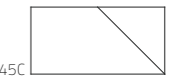
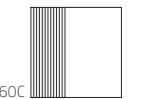
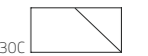
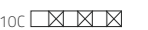
Cava Beige Mosaic E

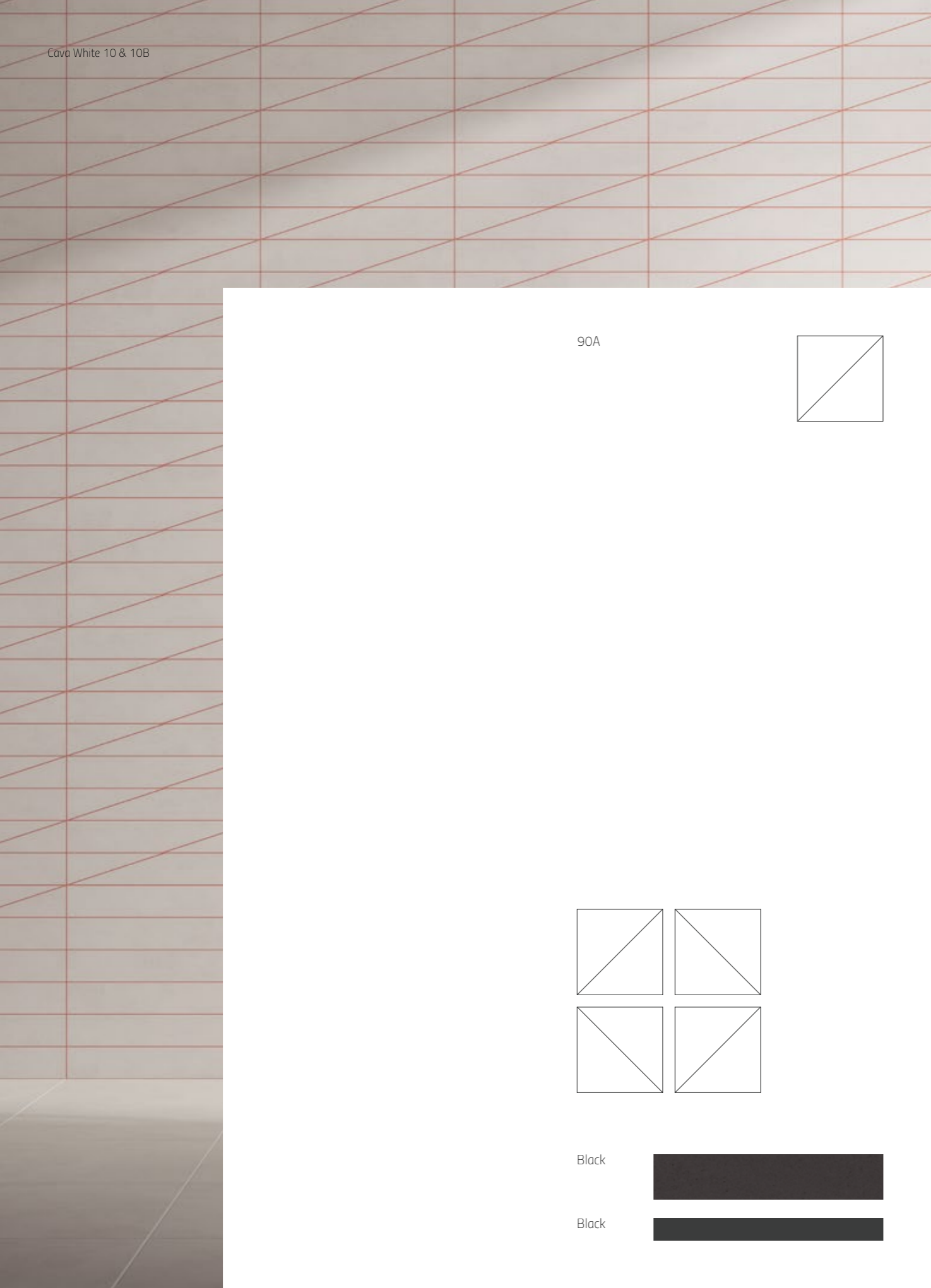




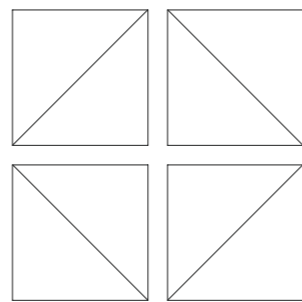
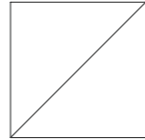
Beige 90B & Green 7C

Nº Designs by Format | Nº Diseños por Formato
+10x60: 18 - 15x30: 24 - 7,5x30: 48 - 13x15: 48





90A



Black



Black



Beige 90B & Green 7C

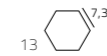
Graphic Patterns | Patrones Gráficos

Nº Designs by Format | Nº Diseños por Formato
90x90: 3 - 45x90: 6 - 60x60: 3 - 30x60: 6-10x60: 18 - 15x30: 24-7,5x30: 48 - 13x15: 48

Base

13 - Patterns

Nominal Size | Formato Nominal / Real Size | Formato Real
13x15 cm. 5"x6" / 12,6x14,6x0,9 cm.



7 - Patterns

Nominal Size | Formato Nominal / Real Size | Formato Real
7,5x30 cm. 3"x12" / 7,3x29,8x0,9 cm.



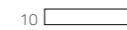
15 - Patterns

Nominal Size | Formato Nominal / Real Size | Formato Real
15x30 cm. 6"x12" / 14,8x29,8x0,9 cm.



10 - Patterns

Nominal Size | Formato Nominal / Real Size | Formato Real
10x60 cm. 4"x24" / 9,8x59,8x0,9 cm.



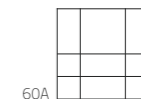
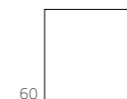
30 - Patterns

Nominal Size | Formato Nominal / Real Size | Formato Real
30x60 cm. 12"x24" / 29,8x59,8x0,9 cm.



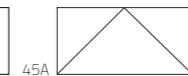
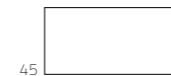
60 - Patterns

Nominal Size | Formato Nominal / Real Size | Formato Real
60x60 cm. 24"x24" / 59,8x59,8x0,9 cm.



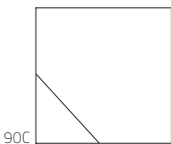
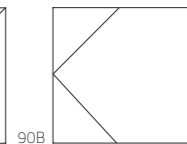
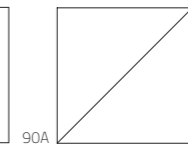
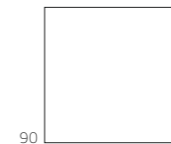
45 - Patterns

Nominal Size | Formato Nominal / Real Size | Formato Real
45x90 cm. 18"x36" / 44,8x89,8x0,9 cm.



90 - Patterns

Nominal Size | Formato Nominal / Real Size | Formato Real
90x90 cm. 36"x36" / 89,8x89,8x0,9 cm.





Brown & Green Mosaic A

Format Formato	Price Code	Pz/Box	M2/Box	Kg/Box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
13x15	11	24	0,33	8,40	60	19,96	540
7,5x30	12	24	0,52	11,52	60	31,33	703
15x30	13	12	0,53	11,76	60	31,75	742
10x60	14	10	0,59	13,30	60	35,40	837
30x60	30	6	1,07	22,00	48	51,36	1094
60x60	60	3	1,07	23,22	48	51,36	1094
45x90	45	3	1,21	25,50	48	58,08	1237
90x90	90	2	1,61	34,00	30	48,30	1057
Mosaic A	20-1	5	0,31	9,00	60	19,02	565
Mosaic B	20-2	5	0,40	9,00	60	24,42	565
Mosaic C	20-3	5	0,44	9,00	60	26,46	565
Mosaic D	20-4	5	0,30	9,00	60	18,54	565
Mosaic E	20-5	5	0,31	9,00	60	19,02	565



A DIALOGUE BETWEEN VISIONARY
MINDS AND CREATORS—A MEETING POINT WHERE ARTISTIC VISION
CONVERGES WITH CERAMIC INNOVATION



UN DIÁLOGO ENTRE MENTES VISIONARIAS
Y CREADORES, UN PUNTO DE ENCUENTRO DONDE LA VISIÓN ARTÍSTICA
CONVERGE CON LA INNOVACIÓN CERÁMICA



SIGNATURE

SURFACES

A DIALOGUE BETWEEN VISIONARY
MINDS AND CREATORS—A MEETING POINT WHERE ARTISTIC VISION
CONVERGES WITH CERAMIC INNOVATION

SIGNATURE
SURFACES

UN DIÁLOGO ENTRE MENTES VISIONARIAS
Y CREADORES, UN PUNTO DE ENCUENTRO DONDE LA VISIÓN ARTÍSTICA
CONVERGE CON LA INNOVACIÓN CERÁMICA





Signature Surfaces emerges as an inspiring synergy between creative minds and our ceramic universe. It isn't born—it is revealed: like a natural gesture, the extension of a shared vision.

The result of collaborations with renowned designers, each piece embodies a unique interpretation of ceramics. These are original creations, with textures and finishes that evoke emotion and give each space its own distinct identity. Because in every shape, in every nuance, our way of understanding design is expressed.

Signature Surfaces surge como una inspiradora sinergia entre mentes creativas y nuestro universo cerámico. No nace, se revela: como un gesto natural, como la prolongación de una visión compartida.

Fruto de colaboraciones con reconocidos diseñadores, cada pieza encarna una interpretación única de la cerámica. El resultado son creaciones inéditas, con texturas y acabados que despiertan emociones y dotan a cada espacio de una identidad propia. Porque en cada forma, en cada matiz, se expresa nuestra manera de entender el diseño.



CAVA DOESN'T END WITH FORM
IT'S AN INVITATION TO BE FREE—
TO FIND YOURSELF BETWEEN THE SPACES

Headquarters and Warehouse | Oficinas y Logística
Ctra. Vila-real – Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain

Production Center | Centro de Producción
Ctra. Onda – Ribesalbes CV 191 KM 3
12200, Onda, Castellón, Spain

Showroom Vila-real

Ctra. Vila-real – Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain
Tel. +34 964 914 181

Showroom Barcelona

Avenida Diagonal 499
08029, Les Corts, Barcelona, Spain
Tel. +34 936 118 308

Showroom Madrid

Calle Lagasca, 16. Bajo, dcha.
Salamanca, 28001 Madrid
Tel. +34 912 964 256

info@livingceramics.com
+34 964 914 181

www.livingceramics.com

LEGAL INFORMATION | INFORMACIÓN LEGAL

LVG Ceramic Surfaces. S.L. reserves the right to make changes and modifications deemed necessary due to process modifications or errors in the catalogue. Because of the printing process, the colors shown in this catalogue are approximate, not exact. The information in this catalogue is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Livingceramics.

LVG Ceramic Surfaces. S.L. se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas por modificaciones de procesos o errores en el catálogo. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Livingceramics.

Livingceramics

SIGNATURE SURFACES
CAVA— by LUCIDIPEVERE

A collection by
KENSAKU OSHIRO

NUER

A dialogue between
the Minds & the Creators

Livingceramics

Where art converges
with ceramic innovation

NUER

A NEW NATURE,
SHAPED BY MEMORY

ECHOES OF THE OUTSIDE

Born in a time of stillness, Nuer is a silent tribute to nature as memory—not as imitation, but as a reimagined presence. The collection does not seek to represent landscapes, but to distill their essence: the light before nightfall, the rhythm of wind through trees, the calm of distance.

Its pleated design and chromatic gradients breathe gently, shifting with each step, like shadows sliding through time.

Nuer awakens the senses into a new kind of nature—illusory, yes, but profoundly human. A collection conceived to reconnect us with the poetry of perception.

Nacida en un tiempo de quietud, Nuer es un homenaje silencioso a la naturaleza como recuerdo—no como imitación, sino como una presencia reimaginada. La colección no busca representar paisajes, sino destilar su esencia: la luz antes del anochecer, el ritmo del viento sobre los árboles, la calma de la distancia.

Su diseño plisado y las gradaciones cromáticas respiran suavemente, cambiando con cada paso, como las sombras que se deslizan con el tiempo.

Nuer invita a los sentidos a una nueva forma de naturaleza—ilusoria, sí, pero profundamente humana. Una colección concebida para reconectarnos con la poesía de la percepción.



Born in Okinawa and trained in Milan, Kensaku Oshiro designs from the balance between two cultures: the reflective stillness of Japan and the precision of Italian design. Since 2015, he has led his own studio, following collaborations with renowned international brands such as Poltrona Frau and Boffi.

Each of his designs begins in serene contemplation. His work breathes a silent elegance that needs no explanation. Every line is a contained decision; every texture, a presence shaped with care. Nothing is missing, nothing is in excess. As in "iki", beauty lies in the exact gesture—in what is sensed more than what is shown.

For Kensaku Oshiro, design is an act of subtlety: a way of inhabiting the world with calm, with intention, with respect.

Nacido en Okinawa y formado en Milán, Kensaku Oshiro diseña desde el equilibrio entre dos culturas: la pausa reflexiva de Japón y la precisión del diseño italiano. Desde 2015 dirige su propio estudio, tras haber colaborado con reconocidas marcas internacionales tales como Poltrona Frau o Boffi.

Cada uno de sus diseños nace de una contemplación serena. Su obra respira esa elegancia silenciosa que no necesita explicación. Cada línea es una decisión contenida; cada textura, una presencia pensada. Nada sobra, nada falta. Como en el "iki", la belleza está en el gesto justo, en lo que se intuye más que en lo que se muestra.

Diseñar, para Kensaku Oshiro, es un acto de sutileza: una forma de habitar el mundo con calma, con intención, con respeto.

"No intento recrear la naturaleza.
La contemplo, la acojo—
hasta que queda solo su memoria, silenciosa y verdadera."

*I don't recreate nature.
I observe, absorbing—
until what's left feels like
the memory of something real.*



the memory of something real.
what what's left feels like
- preserved, sacred /
. not to recreate nature

Born in Okinawa and trained in Milan, Kensaku Oshiro designs from the balance between two cultures: the reflective stillness of Japan and the precision of Italian design. Since 2015, he has led his own studio, following collaborations with renowned international brands such as Poltrona Frau and Boffi.

Each of his designs begins in serene contemplation. His work breathes a silent elegance that needs no explanation. Every line is a contained decision; every texture, a presence shaped with care. Nothing is missing, nothing is in excess. As in "iki", beauty lies in the exact gesture—in what is sensed more than what is shown.

For Kensaku Oshiro, design is an act of subtlety: a way of inhabiting the world with calm, with intention, with respect.

Nacido en Okinawa y formado en Milán, Kensaku Oshiro diseña desde el equilibrio entre dos culturas: la pausa reflexiva de Japón y la precisión del diseño italiano. Desde 2015 dirige su propio estudio, tras haber colaborado con reconocidas marcas internacionales tales como Poltrona Frau o Boffi.

Cada uno de sus diseños nace de una contemplación serena. Su obra respira esa elegancia silenciosa que no necesita explicación. Cada línea es una decisión contenida; cada textura, una presencia pensada. Nada sobra, nada falta. Como en el "iki", la belleza está en el gesto justo, en lo que se intuye más que en lo que se muestra.

Diseñar, para Kensaku Oshiro, es un acto de sutileza: una forma de habitar el mundo con calma, con intención, con respeto.

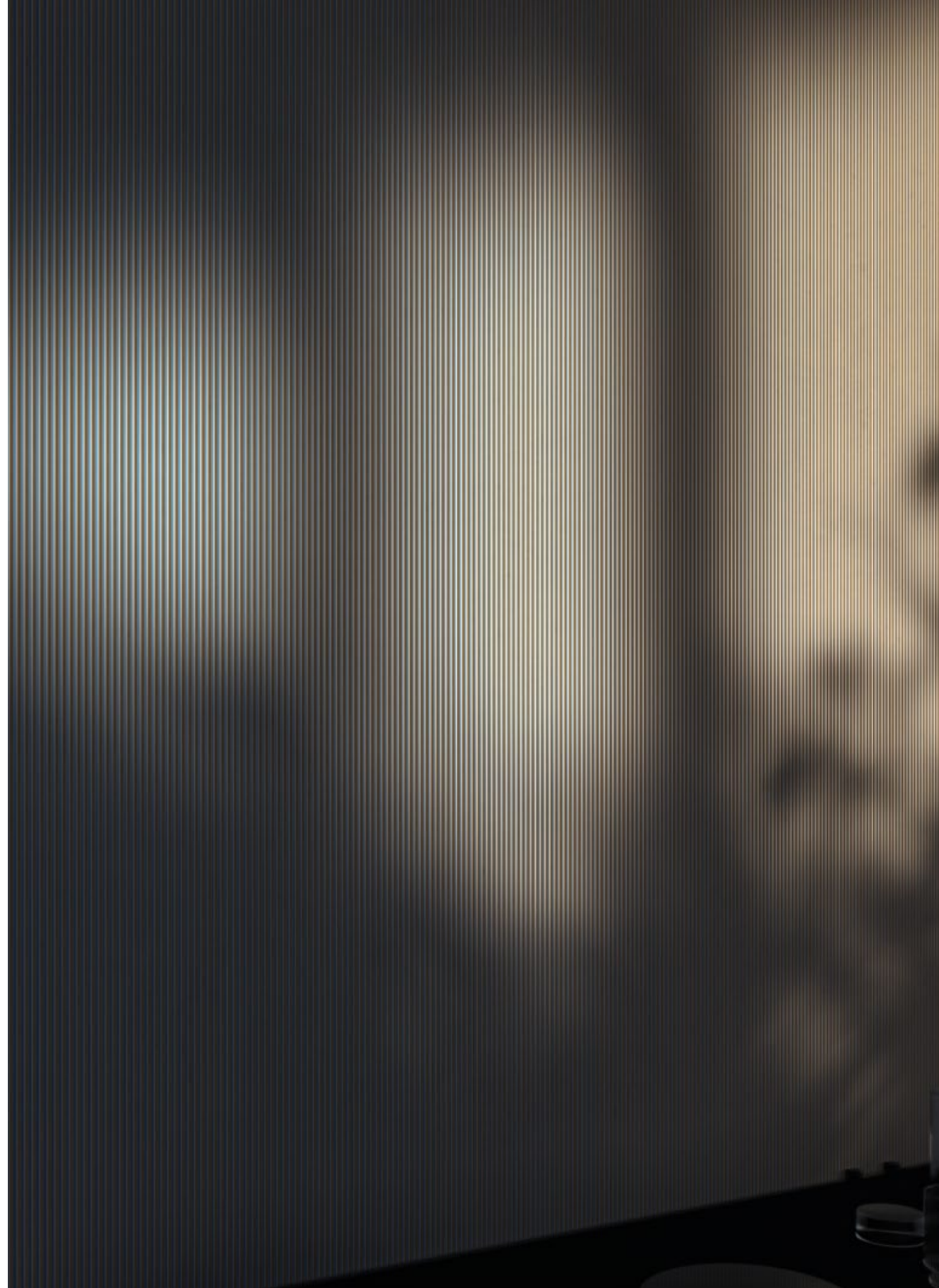
"No intento recrear la naturaleza.
La contemplo, la acojo—
hasta que queda solo su memoria, silenciosa y verdadera."

A LINE BETWEEN WORLDS





LEFT | Quartz
RIGHT | Sunset

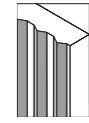




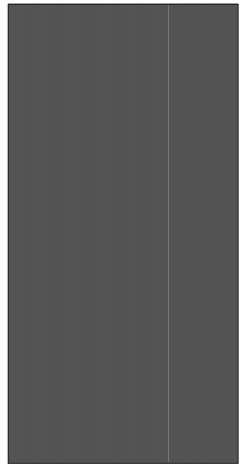
TECHNICAL SPECIFICATIONS

White Body | Pasta Blanca
 Non Rectified | Destonified V.0 | No Rectificado | Destonificado V.0

Format | Formato

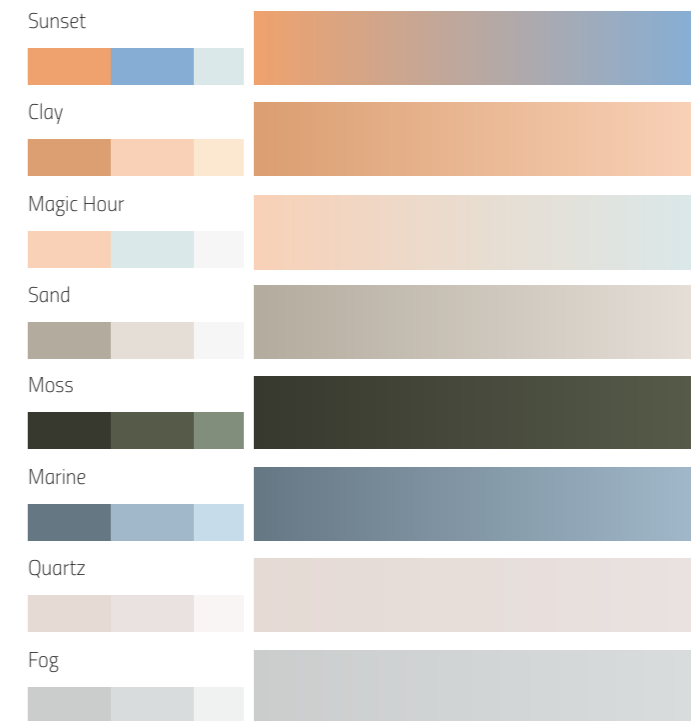


Zoom E 1:3

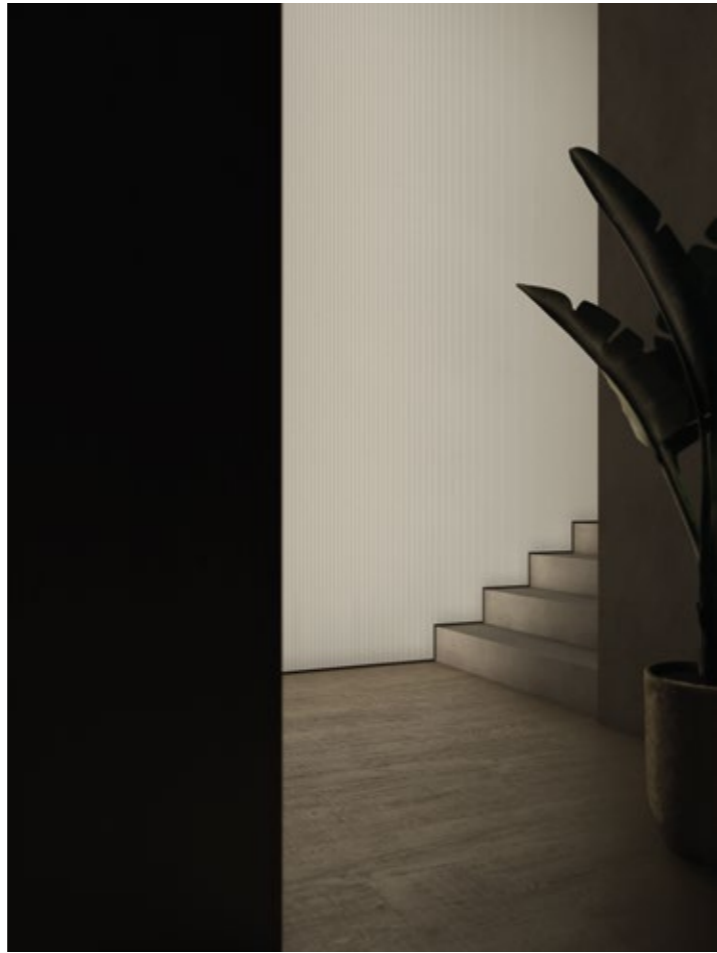


N° Designs by Format | N° Diseños por Formato
 60x120: 1

Nominal Size | Formato Nominal / Real Size | Formato Real
 60x120 cm. 24"x48" / 59,8x119,8x0,9 cm.

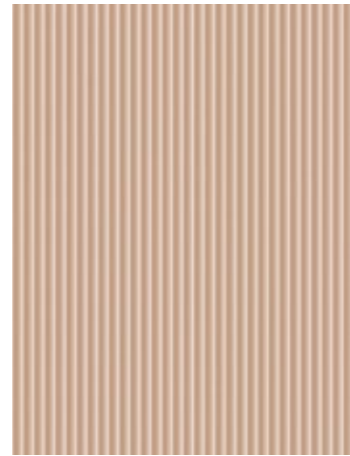


Price Code	Pz/Box	M2/Box	Kg/Box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
52	2	1,43	22,16	36	51,48	817



LEFT | Fog
RIGHT | Sand

A DIALOGUE BETWEEN VISIONARY
MINDS AND CREATORS—A MEETING POINT WHERE ARTISTIC VISION
CONVERGES WITH CERAMIC INNOVATION



UN DIÁLOGO ENTRE MENTES VISIONARIAS
Y CREADORES, UN PUNTO DE ENCUENTRO DONDE LA VISIÓN ARTÍSTICA
CONVERGE CON LA INNOVACIÓN CERÁMICA

SIGNATURE

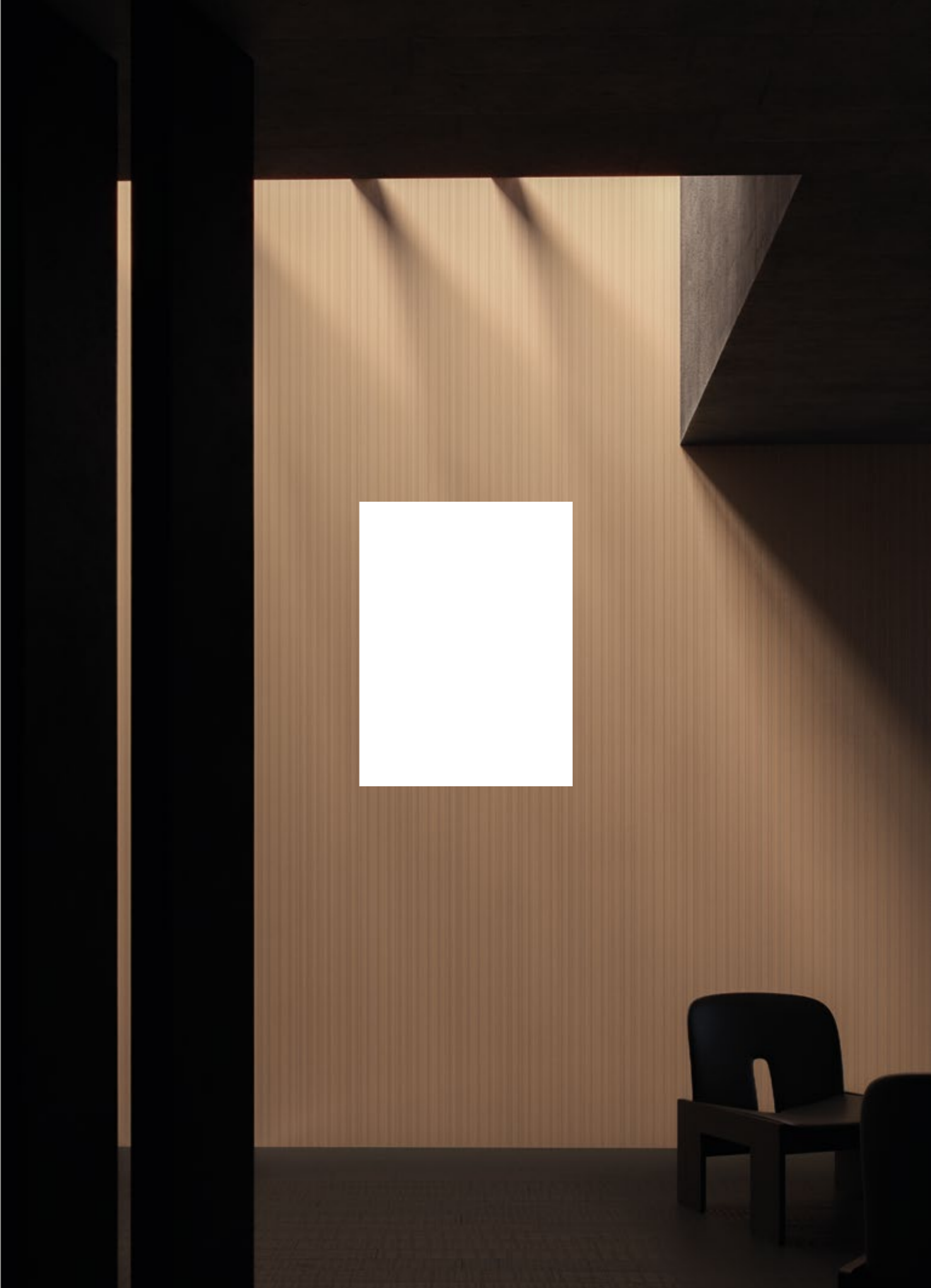
SURFACES



A DIALOGUE BETWEEN VISIONARY
MINDS AND CREATORS—A MEETING POINT WHERE ARTISTIC VISION
CONVERGES WITH CERAMIC INNOVATION



UN DIÁLOGO ENTRE MENTES VISIONARIAS
Y CREADORES, UN PUNTO DE ENCUENTRO DONDE LA VISIÓN ARTÍSTICA
CONVERGE CON LA INNOVACIÓN CERÁMICA





Signature Surfaces emerges as an inspiring synergy between creative minds and our ceramic universe. It isn't born—it is revealed: like a natural gesture, the extension of a shared vision.

The result of collaborations with renowned designers, each piece embodies a unique interpretation of ceramics. These are original creations, with textures and finishes that evoke emotion and give each space its own distinct identity. Because in every shape, in every nuance, our way of understanding design is expressed.

Signature Surfaces surge como una inspiradora sinergia entre mentes creativas y nuestro universo cerámico. No nace, se revela: como un gesto natural, como la prolongación de una visión compartida.

Fruto de colaboraciones con reconocidos diseñadores, cada pieza encarna una interpretación única de la cerámica. El resultado son creaciones inéditas, con texturas y acabados que despiertan emociones y dotan a cada espacio de una identidad propia. Porque en cada forma, en cada matiz, se expresa nuestra manera de entender el diseño.

NUER IS NOT A PLACE—
IT IS THE FEELING OF HAVING BEEN THERE

Headquarters and Warehouse | Oficinas y Logística
Ctra. Vila-real – Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain

Production Center | Centro de Producción
Ctra. Onda – Ribesalbes CV 191 KM 3
12200, Onda, Castellón, Spain

Showroom Vila-real

Ctra. Vila-real – Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain
Tel. +34 964 914 181

Showroom Barcelona

Avenida Diagonal 499
08029, Les Corts, Barcelona, Spain
Tel. +34 936 118 308

Showroom Madrid

Calle Lagasca, 16. Bajo, dcha.
Salamanca, 28001 Madrid
Tel. +34 912 964 256

info@livingceramics.com
+34 964 914 181

www.livingceramics.com

LEGAL INFORMATION | INFORMACIÓN LEGAL

LVG Ceramic Surfaces. S.L. reserves the right to make changes and modifications deemed necessary due to process modifications or errors in the catalogue. Because of the printing process, the colors shown in this catalogue are approximate, not exact. The information in this catalogue is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Livingceramics.

LVG Ceramic Surfaces. S.L. se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas por modificaciones de procesos o errores en el catálogo. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Livingceramics.

Livingceramics

SIGNATURE SURFACES
NUER— by KENSAKU OSHIRO