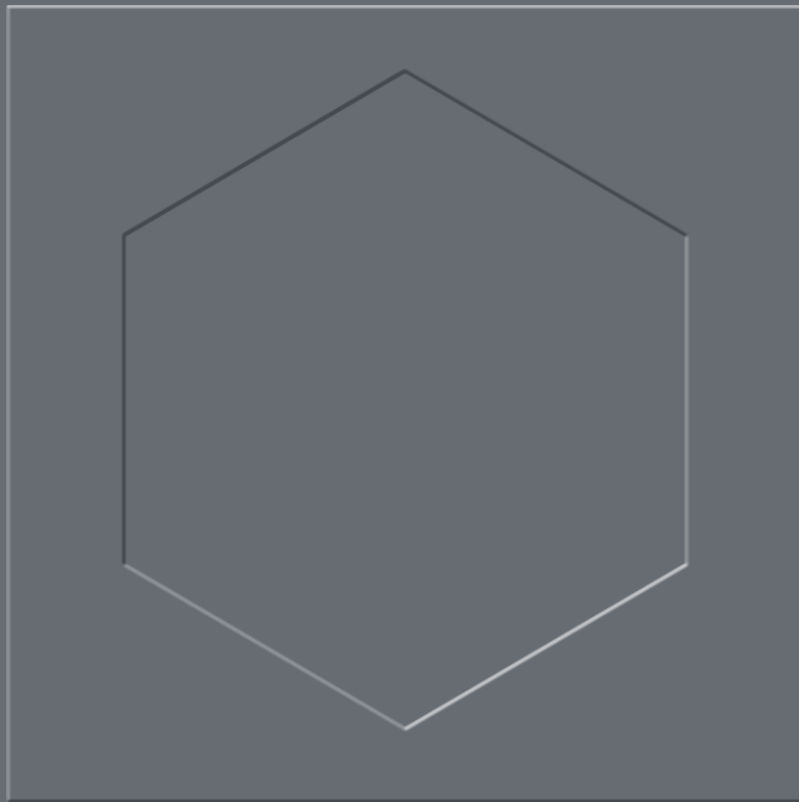


LIME 2.0

2025

Bathroom culture



AZZURRA

AZZURRA



La cultura del bagno

___Lime 2.0, attraverso il sistema di apertura a gola delle ante riferito al lato superiore o inferiore, rappresenta la sintesi per eccellenza. Come nel principio scultoreo dell'arte in cui è attraverso il "togliere" che si crea la forma, quel vuoto necessario in questo caso alla presa ricavata dalla sezione dell'anta. Un taglio a 45° diventa l'inclinazione più appropriata per consentire una facile presa, coniugando design e funzione in coerente equilibrio. Il sistema a gola può essere realizzato in tinta con i frontali o in contrasto, concedendo così al proprio progetto bagno la massima personalizzazione.

Bathroom culture

___Lime 2.0, through the groove opening system of the doors referring to the upper or lower side, represents the synthesis of excellence. As in the sculptural principle in art in which it is through "removing" that form is created, in this case the emptiness is necessary for the grip obtained from the section of the door. A 45° cut becomes the most appropriate inclination to allow an easy grip, combining design and function in a coherent balance. The groove system can be made to match the fronts or in contrast, thus granting your bathroom project maximum customisation.

Culture de la salle de bains

___Lime 2.0, à travers le système d'ouverture des portes par gorge qui renvoie au côté supérieur ou inférieur, représente la synthèse par excellence. Comme dans le principe sculptural de l'art où c'est en « enlevant » que l'on crée la forme, ce vide est nécessaire dans ce cas pour la prise obtenue à partir de la section de la porte. Une coupe à 45° devient l'inclinaison la plus appropriée pour permettre une prise facile, en combinant le design et la fonction dans un équilibre cohérent. Le système de gorges peut être assorti aux façades ou en contraste, ce qui permet de personnaliser au maximum votre projet de salle de bains.

Kultur im Badezimmer

___Lime 2.0 stellt durch das System der Griffmuldeöffnung der Türen, die sich auf die Ober- oder Unterseite beziehen, die Synthese par excellence dar. Wie beim bildhauerischen Prinzip in der Kunst, bei dem die Form durch „Wegnehmen“ entsteht, ist in diesem Fall die Leere notwendig für den Griff, der durch den Querschnitt der Tür entsteht. Ein 45°-Schnitt ist die beste Neigung, um einen leichten Griff zu ermöglichen und Design und Funktion in einem kohärenten Gleichgewicht zu vereinen. Das Griffmuldesystem kann in Übereinstimmung mit den Fronten oder in Kontrast dazu hergestellt werden, so dass Ihr Badprojekt maximal individuell gestaltet werden kann.

Cultura del baño

___Lime 2.0, a través del sistema de apertura de las golas de las puertas referidas al lado superior o inferior, representa la síntesis por excelencia. Como en el principio escultórico en el arte en el que es a través del «quitar» que se crea la forma, ese vacío necesario en este caso para el agarre obtenido de la sección de la puerta. Un corte a 45° se convierte en la inclinación más adecuada para permitir un fácil agarre, combinando diseño y función en un equilibrio coherente. El sistema de golas puede realizarse a juego con los frentes o en contraste, garantizando así la máxima personalización a su proyecto de cuarto de baño.

INDEX _____ LIME 2.0



LIME 2.0_WALLY_221
page 08_21



LIME 2.0_WALLY_222
page 22_37



LIME 2.0_WALLY_223
page 40-61



LIME 2.0_WALLY_224
page 62_77



LIME 2.0_WALLY_225
page 78_101



LIME 2.0_WALLY_226
page 102_115



LIME 2.0_227
page 116_127



LIME 2.0_228
page 128_139



LIME 2.0_229
page 140_151



LIME 2.0_230
page 152_163



LIME 2.0_231
page 164_175



LIME 2.0_232
page 176_189



LIME 2.0_233
page 190_201



LIME 2.0_234
page 202_215



LIME 2.0_235
page 216_229



LIME 2.0_236
page 230_241



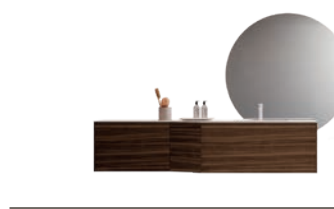
LIME 2.0_237
page 242_253



LIME 2.0_238
page 254_265



LIME 2.0_239
page 266_279



LIME 2.0_240
page 280_295



LIME 2.0_241
page 296_311

LEGENDA ELEMENTI

_____ ELEMENT KEY _____ LÉGENDE DES ÉLÉMENTS _____ ELEMENTLEGENDE _____ LEYENDA DE ELEMENTOS

- 01 Base _____ Base unit . Élément bas . Unterschrank . Base
- 02 Base a giorno _____ Open base unit. Élément bas ouvert . Offener Unterschrank . Base abierta
- 03 Maniglia _____ Handle - Poignée - Griff - Tirador
- 04 Top _____ Top . Plan Vasque . Platte . Encimera
- 05 Lavabo _____ Washbasin . Vasque . Waschbecken . Lavabo
- 06 Pensile/Colonna _____ Wall Units / Columns . Éléments Hauts / Colonnes . Hängeschränke / Hochschränke . Colgantes / Columnas
- 07 Pensile a giorno _____ Open Wall Unit . Élément Haut Ouvert . Offener Hängeschränk . Colgante Abierto
- 08 Specchio _____ Mirror . Miroir . Spiegel . Espejo
- 09 Lampada _____ Light . Applique . Lampe . Lámpara
- 10 Accessori _____ Accessories . Accessoires . Zubehör . Accesorios

___ Il sistema Wally si sviluppa con senso di continuità lungo le due pareti, una sorta di boiserie funzionale al contenimento e all'integrazione dei sanitari. Il rigore del Rigatino verticale Dekorativo Tabacco ne esalta l'estetica e la matericità.

___ The Wally system develops with a sense of continuity along the two walls, a kind of functional boiserie for the containment and integration of the sanitary ware. The rigour of the vertical Rigatino Dekorativo Tabacco enhances the aesthetics and materiality.

___ Das Wally-System entwickelt sich mit einem Gefühl der Kontinuität entlang der beiden Wände, eine Art funktionale Boiserie für die Aufnahme und Integration der Sanitäröbekte. Die Strenge des vertikalen Rigatino Dekorativo Tabacco unterstreicht die Ästhetik und Materialität.

___ Le système Wally se développe avec un sentiment de continuité le long des deux murs, une sorte de boiserie fonctionnelle pour le confinement et l'intégration des sanitaires. La rigueur du Rigatino vertical Dekorativo Tabacco met en valeur l'esthétique et la matérialité.

___ El sistema Wally se desarrolla con un sentido de continuidad a lo largo de las dos paredes, una especie de boiserie funcional para la contención e integración de los sanitarios. El rigor del Rigatino vertical Dekorativo Tabacco realza la estética y la materialidad.







___La Consolle SYNTESI BOX in Tekcolor Matt Castoro Ottawa, padroneggia la parete nonostante la leggerezza estetica della sua struttura a giorno, lo specchio HEXAGON PLUS, la completa.

___The SYNTESI BOX console in Tekcolor Matt Castoro Ottawa, dominates the wall despite the aesthetic lightness of its open structure, the HEXAGON PLUS mirror completes it.

___Le plan-vasque SYNTESI BOX en Tekcolor Matt Castoro Ottawa domine le mur malgré la légèreté esthétique de sa structure ouverte, le miroir HEXAGON PLUS le complète.

___Der Waschtisch SYNTESI BOX in Tekcolor Matt Castoro Ottawa dominiert die Wand trotz der ästhetischen Leichtigkeit seiner offenen Struktur, der Spiegel HEXAGON PLUS vervollständigt ihn.

___La consola SYNTESI BOX en Tekcolor Matt Castoro Ottawa, domina la pared a pesar de la ligereza estética de su estructura abierta, el espejo HEXAGON PLUS la completa.



LIME 2.0 composition 221

___Dal dettaglio si evince capacità organizzativa interna a ripiani di Wally, di comodo accesso anche con l'angolo cieco.

___The detail reveals the internal organisational capacity shelves of Wally, with convenient access even with the blind corner.

___Le détail révèle la capacité d'organisation interne des étagères de Wally, avec un accès pratique même dans l'angle mort.

___Das Detail offenbart die interne Organisationskapazität Regale von Wally, die auch in der blinden Ecke bequem zugänglich sind.

___El detalle revela la capacidad de organización interna estantes de Wally, con cómodo acceso incluso con la esquina ciega.





LIME 2.0

composition **221** L. 237-402 H. 121-200 P. 17-67,5 cm

01

Basi WALLY
Dekorativo 3D Rigatino
Tabacco (1RP)

EN Base units WALLY
Dekorativo 3D Rigatino
Tabacco (1RP)
FR Éléments bas WALLY
Dekorativo 3D Rigatino
Tabacco (1RP)
DE Unterschranke WALLY
Dekorativo 3D Rigatino
Tabacco (1RP)
ES Bases WALLY
Dekorativo 3D Rigatino
Tabacco (1RP)

05

Console SYNTESI BOX
Sp. 13 L. 120,5 cm Tekcolor
Matt Castoro Ottawa (HFC)

EN SYNTESI BOX Console
Th. 13 W. 120,5 cm Tekcolor
Matt Castoro Ottawa (HFC)
FR Plan-vasque SYNTESI BOX
ép. 13 L. 120,5 cm Tekcolor
Matt Castoro Ottawa (HFC)
DE Waschtisch SYNTESI BOX
St. 13 B. 120,5 cm Tekcolor
Matt Castoro Ottawa (HFC)
ES Consola SYNTESI BOX
esp. 13 L. 120,5 cm Tekcolor
Matt Castoro Ottawa (HFC)

08

Specchio retroilluminato
HEXAGON PLUS L. 90 H. 80 cm
Schienale e Telaio metallo
verniciato Creta metallizzato
opaco (2M6)

EN Backlit Mirror
HEXAGON PLUS W. 90 H. 80 cm
Back panel and frame in matt
metallic Creta (2M6) painted metal
FR Miroir rétro-éclairé
HEXAGON PLUS L. 90 H. 80 cm
Dossier et cadre en métal laqué
Creta métallisé mat (2M6)
DE Hinterleuchteter Spiegel
HEXAGON PLUS B. 90 H. 80 cm
Rückseite und metallrahmen
matt Creta Metallack (2M6)
ES Espejo retroiluminado
HEXAGON PLUS L. 90 H. 80 cm
Respaldo y marco
de metal pintado Creta
metalizado opaco (2M6)

09

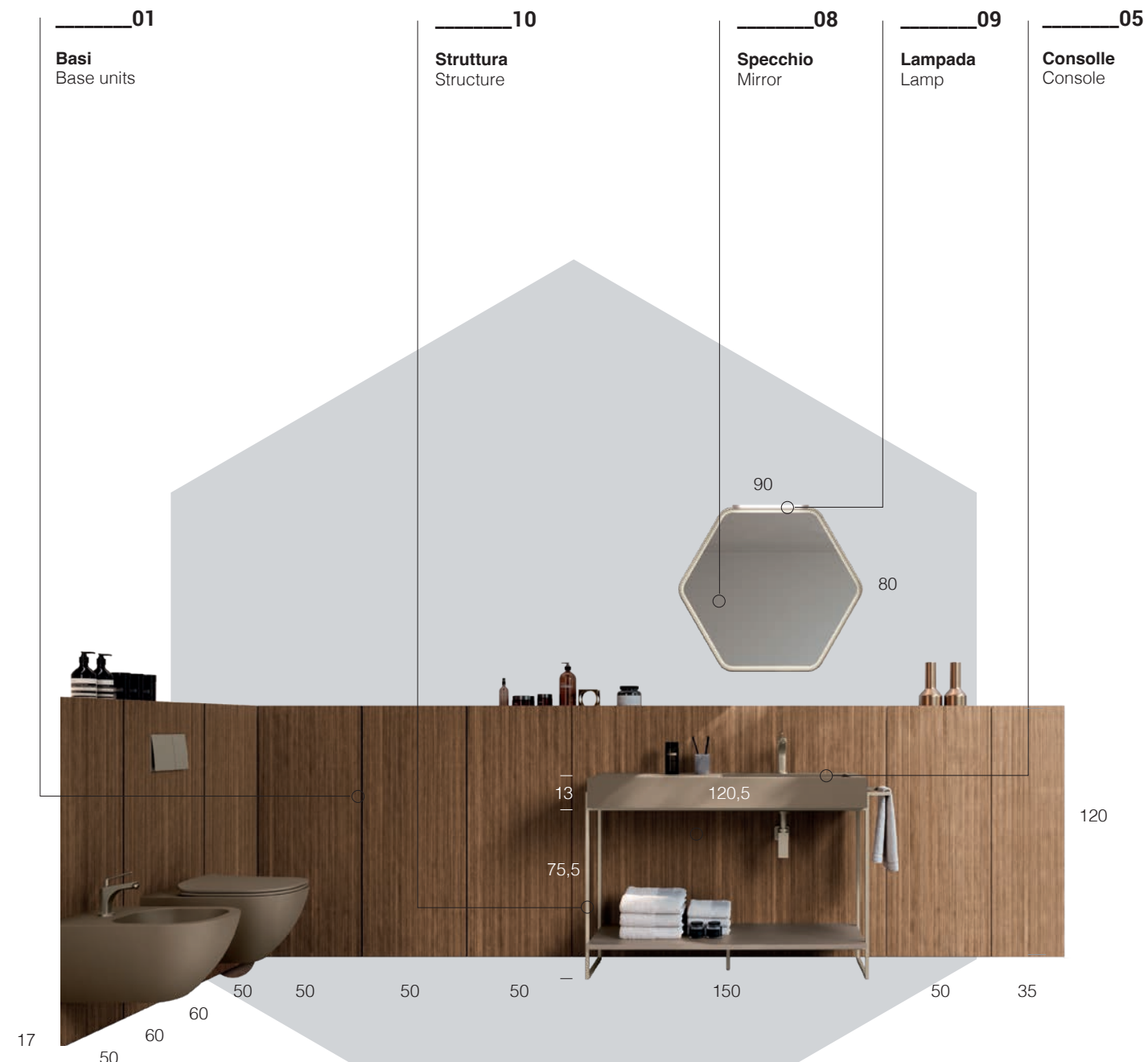
Lampada Thin 1

EN Thin 1 Lamp
FR Lampe Thin 1
DE Lampe Thin 1
ES Lámpara Thin 1

10

Struttura ATLAS alluminio
verniciato Creta metallizzato
opaco (2M6)

EN ATLAS Aluminium
structure painted matt
metallic Creta (2M6)
FR Structure ATLAS en
Aluminium peint Creta
métallisé mat (2M6)
DE Aluminiumstruktur
ATLAS aus matt Creta
Metallack (2M6)
ES Estructura ATLAS
Aluminio pintado Creta
metalizado opaco (2M6)



01

Dekorativo 3D
Rigatino Tabacco
(1RP)



05

Tekcolor Matt
Castoro Ottawa
(HFC)



08/10

Creta
metallizzato opaco
(2M6)

___ In questa proposta d'arredo WALLY veste le basi in un raffinato HPL Unicolor Pulpis Chiaro sulle quali si appoggiano da un lato i sanitari dall'altro i lavabi, un connubio essenziale tra funzione ed estetica valorizzato dall'elemento ad angolo esterno.

___ In this furnishing design concept WALLY features base units in a refined HPL Unicolor Pulpis Chiaro on which the sanitary fittings rest on one side and the washbasins on the other, an essential combination of function and aesthetics enhanced by the external corner element.

___ In diesem Einrichtungsvorschlag WALLY verfügt über Unterschränke aus raffiniertem HPL Unicolor Pulpis Chiaro, auf denen auf der einen Seite die Sanitärgegenstände und auf der anderen Seite die Waschbecken ruhen, eine unverzichtbare Kombination aus Funktion und Ästhetik, die durch das externe Eckelement noch verstärkt wird.

___ Dans cet aménagement WALLY présente des éléments bas en HPL Unicolor Pulpis Chiaro raffiné sur lesquels reposent d'un côté les sanitaires et de l'autre les vasques, une combinaison essentielle de fonction et d'esthétique rehaussée par l'élément d'angle extérieur.

___ En esta propuesta de mobiliario WALLY presenta bases en un refinado HPL Unicolor Pulpis Chiaro sobre el que descansan los sanitarios por un lado y las cubas por el otro, una combinación esencial de función y estética realizada por el elemento esquinero exterior.









___Una visione d'insieme panoramica di grande impatto visivo, quella degli specchi SPECTRAL OVAL L. 45 H. 90 cm, Telaio Nero opaco, al centro il portasalviette LOOK come un ponte, collega i due lavabi sospesi.

___A visually striking panoramic view of the SPECTRAL OVAL mirror W. 45 H. 90 cm, matt Black frame, in the centre the LOOK towel rail like a bridge, connects the two wall-hung washbasins.

___Le miroir SPECTRAL OVAL L. 45 H. 90 cm, cadre Noir mat, au centre le porte-serviettes LOOK, tel un pont, relie les deux vasques suspendues.

___Ein optisch markanter Panoramablick auf den SPECTRAL OVAL Spiegel B. 45 H. 90 cm, mattschwarzer Rahmen, in der Mitte der LOOK Handtuchhalter wie eine Brücke, verbindet die beiden wandhängenden Waschbecken.

___Una vista panorámica visualmente impactante del espejo SPECTRAL OVAL L. 45 H. 90 cm, marco Negro opaco, en el centro el toallero LOOK a modo de puente, une las dos cubas suspendidas.



___La funzione del sistema Wally si manifesta in tutta la sua coerenza formale offrendo il suo spazio interno ad un'organizzazione a ripiani, celandosi in elementi di differenti misure, massima versatilità compositiva.

___The function of the Wally system manifests itself in all its formal coherence by offering its interior space to a shelf organisation, concealing itself in elements of different sizes, maximum compositional versatility.

___La fonction du système Wally se manifeste dans toute sa cohérence formelle en offrant un espace interne à une organisation en étagères, en se dissimulant dans des éléments de différentes tailles, pour une polyvalence de composition maximale.

___Die Funktion des Wally-Systems manifestiert sich in seiner ganzen seine formale Kohärenz, indem es seinen Innenraum einer Regalorganisation anbietet, die sich hinter

in unterschiedlich großen Elementen verbirgt, maximale kompositorische Vielseitigkeit.

___La función del sistema Wally se manifiesta en toda su coherencia formal al ofrecer su espacio interior de organización de estantes, oculto en elementos de diferentes tamaños, la máxima versatilidad compositiva.



___Le dimensioni dei moduli di WALLY si muovono nel rispetto delle funzioni, tra elementi ad ante con organizzazione dello spazio interno ed elementi fissi, sui quali si integrano i sanitari, che nascondono la struttura "Geberit duofix" (non in dotazione).

___The dimensions of the WALLY modules move according to function, between door elements with organisation of the interior space and fixed elements, on which the sanitary fittings are integrated, concealing the 'Geberit duofix' structure (not supplied).

___Les dimensions des modules WALLY évoluent selon la fonction, entre des éléments de porte avec organisation de l'espace intérieur et des éléments fixes, sur lesquels sont intégrés les sanitaires, en dissimulant la structure 'Geberit duofix' (pas disponible chez nous).

___Die Abmessungen der WALLY-Module bewegen sich je nach Funktion zwischen Türelementen mit Innenraumgliederung und festen Elementen, auf denen die Sanitärarmaturen integriert sind und die die Geberit duofix-Struktur verdecken (nicht verfügbar).



LIME 2.0 composition **222** L. 310 H. 121-220 P. 17-63 cm L. 232-92 P. 17-27 cm

01

Basi WALLY
HPL Unicolor Pulpis
Chiario (TKH)

EN Base units WALLY
HPL Unicolor Pulpis
Chiario (TKH)
FR Éléments bas WALLY
HPL Unicolor Pulpis
Chiario (TKH)
DE Unterschränke WALLY
HPL Unicolor Pulpis
Chiario (TKH)
ES Bases WALLY
HPL Unicolor Pulpis
Chiario (TKH)

05

Consolle TUBE
Sp. 13 P. 46 cm Ceramica
Bianco opaco (OCC)

EN TUBE Console
Th. 13 D. 46 cm matt white
Ceramics (OCC)
FR Plan-vasque TUBE
ép. 13 P. 46 cm Céramique
blanc mat (OCC)
DE Waschtisch TUBE
St. 13 T. 46 cm matt Weiß
Keramik (OCC)
ES Consola TUBE
esp. 13 P. 46 cm Cerámica
Blanco opaco (OCC)

08

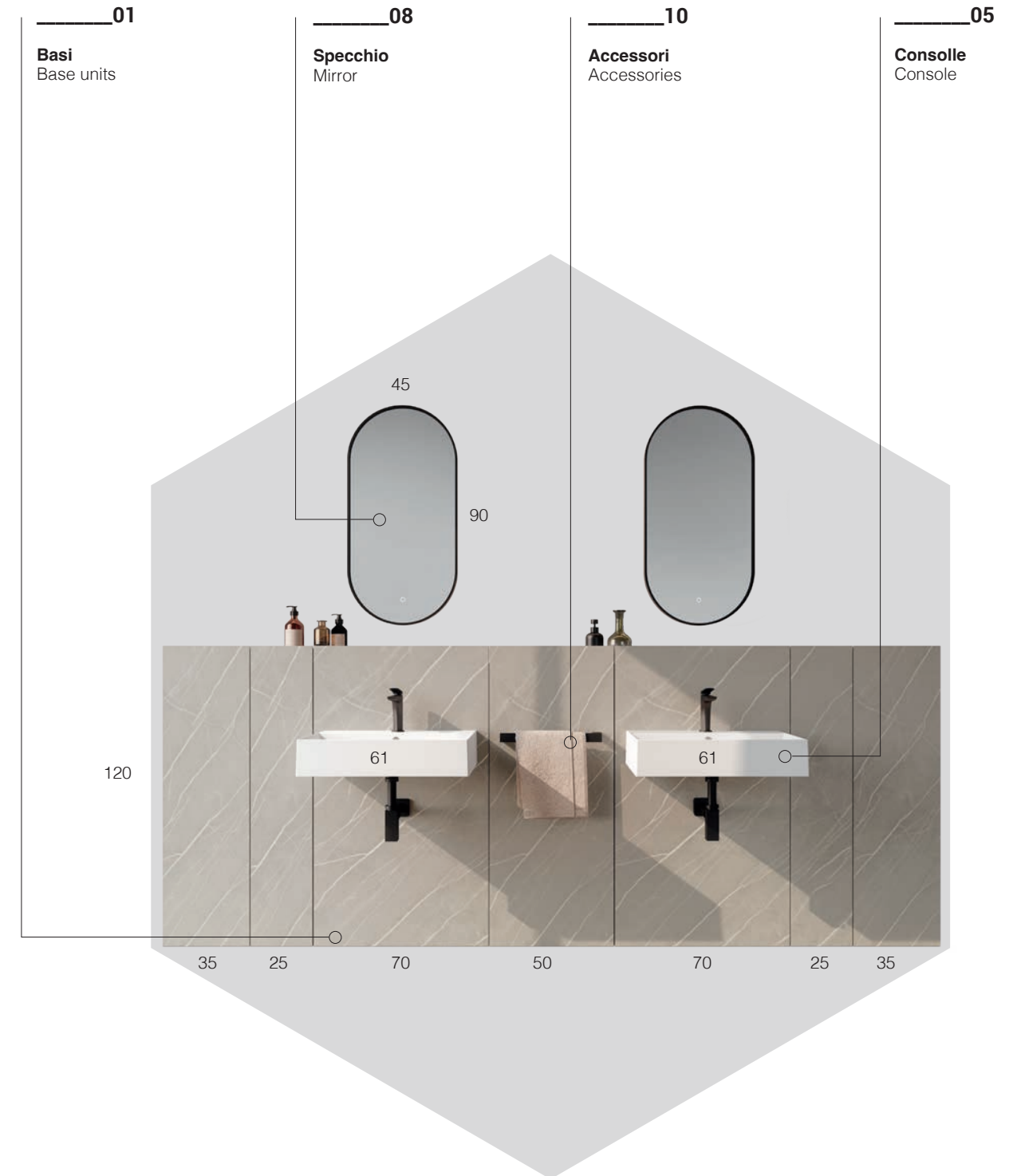
Specchio SPECTRAL OVAL
L. 45 H. 90 cm,
Telaio Nero opaco

EN SPECTRAL OVAL
Mirror W. 45 H. 90 cm,
matt Black Frame
FR Miroir SPECTRAL OVAL
L. 45 H. 90 cm,
Cadre Noir mat
DE Spiegel SPECTRAL OVAL
B. 45 H. 90 cm,
Rahmen Schwarz matt
ES Espejo SPECTRAL OVAL
L. 45 H. 90 cm,
Marco Negro opaco

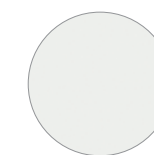
10

Portasalviette LOOK metallo
verniciato Nero opaco (203)

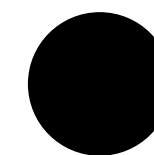
EN LOOK towel rack matt Black
(203) painted metal
FR Porte-serviettes LOOK métal
peint Noir mat (203)
DE Handtuchhalter LOOK aus
Metall in Schwarz matt (203)
ES Toallero LOOK metal pintado
Negro opaco (203)



01
HPL Unicolor
Pulpis Chiario
(TKH)



05
Ceramica Bianco
opaco (OCC)



08/10
Nero opaco
(203)

VERSATILITÀ DIMENSIONALE
COMPOSIZIONI CON BASI WALLY PER SANITARI SOSPESI

Dimensional versatility of compositions with Wally base units for wall-mounted sanitary fittings
 Polyvalence dimensionnelle des compositions avec les éléments bas Wally pour les sanitaires suspendus
 Maßliche Vielseitigkeit von Kompositionen mit Wally-Unterschrank für wandhängende Sanitäreinrichtungen
 Versatilidad dimensional de las composiciones con bases Wally para sanitarios suspendidos

Il sistema Wally consente di adattare lo spazio dedicato ai sanitari e agli accessori con estrema versatilità, nelle diverse dimensioni della parete.

The Wally system allows you to adapt the space for sanitary fittings and accessories with extreme versatility, in different wall sizes.

Le système Wally vous permet d'adapter l'espace pour les sanitaires et les accessoires avec une extrême polyvalence, dans différentes tailles de murs.

Das Wally-System ermöglicht es Ihnen, den Raum für Sanitäreinrichtungen und Zubehör mit extremer Vielseitigkeit und in verschiedenen Wandgrößen anzupassen.

El sistema Wally permite adaptar el espacio para sanitarios y accesorios con extrema versatilidad, en diferentes tamaños de pared.



___ In questa proposta d'arredo WALLY si esprime oltre alle Basi, luogo di collocazione dei sanitari, in abbinata ai pensili che seguendone la geometria rivestono la parete. Base sospesa, WALLY e pensili in un delicato Dekorativo Cemento Tortora.

___ In this furnishing proposal WALLY is expressed in addition to the base units, the place where the sanitary fittings are placed, in combination with the wall units which, following their geometry, cover the wall. Wall-hung base unit, WALLY and wall units in a delicate Dekorativo Cemento Tortora.

___ In diesem Einrichtungsvorschlag wird WALLY zusätzlich zu den Unterschränken ausgedrückt, der Ort, an dem die Sanitäreinrichtungen platziert werden, in Kombination mit den Hängeschränken, die, der Geometrie folgend, die Wand bedecken. Hängende Unterschrank, WALLY und Hängeschränke in einem zarten Dekorativo Cemento Tortora.

___ Dans cette proposition d'ameublement, WALLY s'exprime en plus des éléments bas, l'endroit où l'on place les sanitaires, en combinaison avec les éléments hauts qui, en suivant la géométrie, couvrent le mur. Élément bas suspendu, WALLY et éléments hauts dans un délicat Dekorativo Cemento Tortora.

___ En esta propuesta de mobiliario WALLY se expresa además de las bases, el lugar donde se colocan los sanitarios, en combinación con los colgantes que, siguiendo la geometría, cubren la pared. Base suspendida, WALLY y colgantes en un delicado Dekorativo Cemento Tortora.



LIME 2.0

composition 223

DIMENSIONS __ L. 162 H. 200 P. 50,5 cm __ L. 220 H. 250 P. 17 cm



___Sorprenante l'accuratezza dei dettagli di WALLY, dal top ad uso porta oggetti, all'illuminazione a LED sottopensile o su alzatina e alla gestione interna dei moduli di contenimento.

___Surprising attention to detail in the WALLY wall units, from the top for storage to the under-cabinet or upstand LED lighting and the internal organisation of the storage modules.

___Impressionnant le soin apporté aux détails par WALLY, de la partie supérieure

pour le rangement, à l'éclairage LED sous le meuble ou le dossier, en passant par la gestion interne des modules de rangement.

___WALLYs Liebe zum Detail, von der Ablageplatte über die LED-Unterschrank- oder Rückwandbeleuchtung

bis hin zur internen Handhabung der Ablagemodule.

___La atención al detalle de WALLY, desde la encimera para el almacenamiento, hasta la iluminación LED bajo el armario o la alzada y la manipulación interna de los módulos de almacenamiento.





___La base sospesa con cassetti attrezzati in Dekorativo Cemento Tortora, accoglie il lavabo in appoggio tutto fuori DREAM 05 in Ceramica Bianco lucido. Con l'utilizzo del sifone salvaspazio si ottiene una superficie contenitiva unica del cassetto sotto il lavabo come quello della base laterale, sobrietà e comfort in primo piano.

___The wall-hung base unit with equipped drawers in Dekorativo Cemento Tortora, accommodates the DREAM 05 sit-on washbasin in glossy White Ceramic. The use of the space-saving siphon provides a unique storage surface for the drawer under the washbasin like that of the side base unit, sobriety and comfort in the foreground.

___L'élément bas suspendu avec tiroirs équipés en Dekorativo Cemento Tortora, accueillent la vasque à poser DREAM 05 en Céramique Blanche brillante. L'utilisation du siphon sauve place offre une surface de rangement unique pour le tiroir sous la vasque comme pour l'élément bas latéral, la sobriété et le confort étant au premier plan.

___Der hängende Unterschrank mit ausgestatteten Schubladen in Dekorativo Cemento Tortora, beherbergt den Aufsatzbecken DREAM 05 in Keramik Weiß glänzend. Die Verwendung des platzsparenden Siphons bietet eine einzigartige Ablagefläche für die Schublade unter dem Waschtisch wie die des seitlichen Unterschrankes, wobei Nüchternheit und Komfort im Vordergrund stehen.

___La base suspendida con cajones equipados en Dekorativo Cemento Tortora, aloja la cuba externa DREAM 05 en Cerámica Blanca brillante. El uso del sifón salva espacio proporciona una superficie de almacenamiento única para el cajón bajo la cuba como la de la base lateral, sobriedad y comodidad en primer plano.



LIME 2.0 _____ composition _____ **223**

___La visione d'insieme ed il dettaglio dello specchio SBA evidenziano il "corpo" illuminante rappresentato dalla lampada PLEA L.160 cm in Nero opaco.

___The overall view and detail of the SBA mirror highlight the illuminating 'body' represented by the PLEA lamp W.160 cm in matt Black.

___La vue d'ensemble et les détails du miroir SBA mettent en valeur le « corps » éclairant représenté par la lampe PLEA L.160 cm en Noir mat.

___Die Gesamtansicht und das Detail des SBA-Spiegels heben den leuchtenden „Körper“ hervor, den die Lampe PLEA B.160 cm in Mattschwarz darstellt.

___La visión de conjunto y el detalle del espejo SBA resaltan el «cuerpo» iluminante que representa la lámpara PLEA L.160 cm en Negro opaco.



LIME 2.0 _____ composition _____ **223**

___L'anta a gola del sistema Lime 2.0 si evidenzia nel dettaglio facendone percepire l'inclinazione alla facile presa nella sua estetica minimalista.

___The groove door of the Lime 2.0 system stands out in detail, making its inclination to easy grip perceptible in its minimalist aesthetics.

___La porte à gorge du système Lime 2.0 se distingue par des détails qui rendent perceptible, dans son esthétique minimaliste, son inclinaison vers la facilité de prise en main.

___Die Griffmulde-Tür des Systems Lime 2.0 hebt sich im Detail ab und macht in ihrer minimalistischen Ästhetik die Neigung zur Griffbarkeit spürbar.







___Qui WALLY, testimonia la sua grande versatilità compositiva, ma la sua capacità di arredare contesti differenti per creare un'armonia tra la stanza da bagno e la zona notte attigua, il tutto in un rilassante parete letto Canneté Asimmetrico Orizzontale Laccato Blu Avio.

___Here WALLY testifies to its great compositional versatility, yet its ability to furnish different contexts to create harmony between the bathroom and the adjoining sleeping area, all in a relaxing bed-wall in a Blu Avio lacquered Horizontal Asymmetrical Canneté.

___Içi WALLY témoigne d'une grande versatilité de composition, mais aussi de sa capacité à meubler différents contextes pour créer une harmonie entre la salle de bain et la zone de couchage attenante, le tout dans un relaxant mur de lit Canneté Horizontal Asymétrique Laqué Blu Avio.

___Hier beweist WALLY seine große kompositorische Vielseitigkeit, aber auch seine Fähigkeit, verschiedene Kontexte einzurichten, um eine Harmonie zwischen dem Badezimmer und dem angrenzenden Schlafbereich zu schaffen, und das alles in einer

entspannenden Bettenwand aus asymmetrischen, horizontalen Canneté in Blu Avio lackiert.

___Aquí WALLY da fe de su gran versatilidad compositiva, pero también de su capacidad para amueblar diferentes contextos y crear armonía entre el cuarto de baño y la zona de noche contigua, todo ello en una relajante pared de cama Canneté Horizontal Asimétrico Lacado Blu Avio.



LIME 2.0 composition **223** _L. 162 H. 200 P. 50,5 cm _L. 220 H. 250 P. 17 cm _L. 380 H. 121 P. 36,5 cm

01

Basi e fianchetti, Basi WALLY per Sanitari Dekorativo Cemento Tortora (1A2)
Basi WALLY parete letto Cannelé Asimmetrico Orizzontale Laccato Blu Avio (241)

EN Base units and side panels, WALLY Base units for Sanitary fittings Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

WALLY base units bed wall Asymmetrical Horizontal Cannelé Lacquered in Blu Avio (241)

FR Éléments bas et joues, Éléments bas WALLY pour Sanitaires Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

Éléments bas WALLY mur de lit Cannelé Horizontal Asymétrique Laque Blu Avio (241)

DE Unterschränke und Seitenwangen, Unterschränke WALLY für Sanitäreinrichtungen Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

DE Unterschränke WALLY Bett Wand horizontales, asymmetrisches Cannelé Blu Avio lackiert (241)
ES Bases y costados, Bases WALLY para Sanitarios Dekorativo Cemento Tortora (1A2)
Bases WALLY pared de cama Cannelé Horizontal Asimétrico Laca Blu Avio (241)

03

Gola superiore Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

EN Upper Groove Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

FR Gorge supérieure Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

DE Obere Griffmulde Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

ES Gola superior Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

04

Top Sp. 1 cm Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

EN Top Th. 1 cm Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

FR Plan ép. 1 cm Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

DE Platte St. 1 cm Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

ES Encimera esp. 1 cm Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

05

Lavabo tutto fuori DREAM 05 Ceramica Bianco lucido (OCB)

EN DREAM 05 Sit-on washbasin glossy White Ceramics (OCB)

FR Vasque à poser DREAM 05 Céramique Blanche brillante (OCB)

DE Aufsatzbecken DREAM 05 Glänzend Weiß Keramik (OCB)

ES Cuba externa DREAM 05 Cerámica Blanca brillante (OCB)

06

Pensili WALLY Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

EN WALLY wall units Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

FR Éléments hauts WALLY Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

DE Hängeschränke WALLY Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

ES Colgantes WALLY Dekorativo Cemento Tortora (1A2)

08

Specchio SBA L. 160 H. 70 cm profilo Nero opaco

EN SBA Mirror W. 160 H. 70 cm matt Black profile

FR Miroir SBA L. 160 H. 70 cm Profilé Noir mat

DE Spiegel SBA B. 160 H. 70 cm matt Schwarzes Profil

ES Espejo SBA L. 160 H. 70 cm perfil Negro opaco

09

Lampada PLEA L. 160 cm Nero opaco

EN PLEA Lamp W. 160 cm matt Black

FR Lampe PLEA L. 160 cm Noir mat

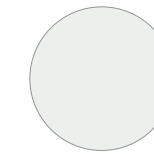
DE Lampe PLEA B. 160 cm Schwarz matt

ES Lámpara PLEA L. 160 cm Negro opaco



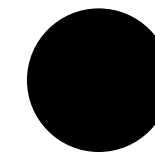
01/03/04/06

Dekorativo Cemento Tortora (1A2)



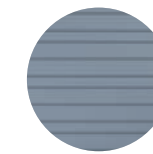
05

Ceramica Bianco lucido (OCB)



08/09

Nero opaco (203)



01

Cannelé Blu Avio (241)

___ Le basi sospese a parete serie Wally si manifestano in un gioco asimmetrico verticale di linee materiche rappresentate dal Cannelé Verde Comodoro opaco. Al centro, emerge nelle sue raffinate venature, il top in Gres Aosta Green Marble.

___ The wall-hung base units of the Wally series manifest themselves in an asymmetrical vertical play of material lines represented by matt Cannelé Verde Comodoro. In the centre, emerging in its refined veining, is the top in Gres Aosta Green Marble.

___ Die wandhängenden Unterschränke der Serie Wally zeigen sich in einem asymmetrischen vertikalen Linienspiel aus Cannelé Verde Comodoro matt. Im Zentrum steht die Platte aus Gres Aosta Green Marble, die sich durch ihre raffinierte Maserung auszeichnet.

___ Les éléments bas suspendus de la série Wally se manifestent par un jeu vertical asymétrique de lignes matérielles représentées par le Cannelé Verde Comodoro mat. Au centre, le plan en Grès Aosta Green Marble émerge dans ses veines raffinées.

___ Las bases suspendidas de la serie Wally se manifiestan en un juego vertical asimétrico de líneas materiales representado por el Cannelé Verde Comodoro opaco. En el centro, la encimera de gres Aosta Green Marble emerge en su refinado vetado.



LIME 2.0

Wally composition 224

DIMENSIONS __L. 312 H. 121 P. 17-50,5 cm __L. 270 H. 121 P. 17 cm



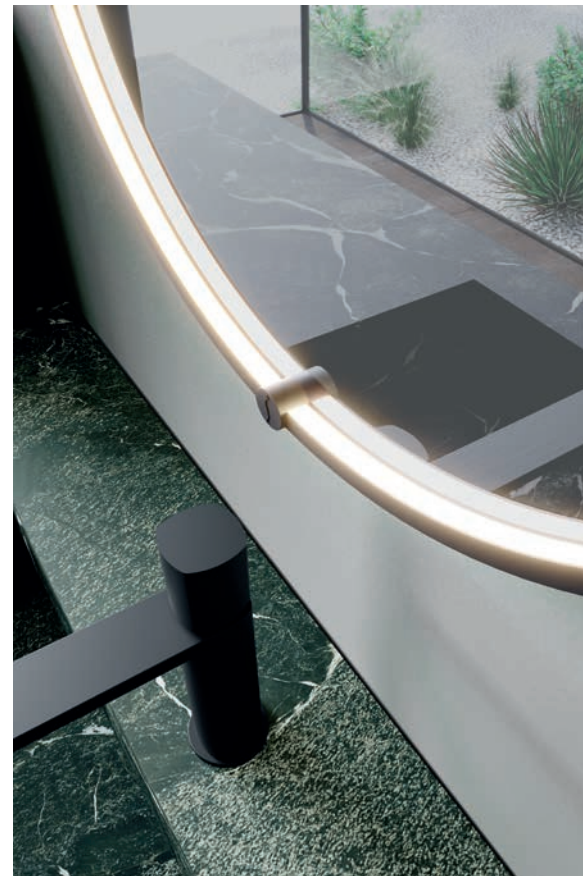
___Lo specchio AVIOR OVAL, dal design innovativo è dotato di tecnologia Ghost attraverso la quale la luce si inserisce a scomparsa su telaio lungo tutto il perimetro.

___The AVIOR OVAL mirror, with its innovative design, is equipped with Ghost technology through which the light is concealed on the frame along the entire perimeter.

___Der Spiegel AVIOR OVAL mit seinem innovativen Design ist mit der Ghost-Technologie ausgestattet, bei der das Licht über den gesamten Umfang des Rahmens verborgen ist.

___El espejo AVIOR OVAL, de diseño innovador, está equipado con la tecnología Ghost, mediante la cual la luz queda oculta en el marco a lo largo de todo el perímetro.

___Le miroir AVIOR OVAL, au design innovant, est équipé de la technologie Ghost qui permet de dissimuler la lumière sur tout le périmètre du cadre.



___ Gli elementi Wally H. 90 sospesi, creano una composizione armonica e accattivante nella quale emerge maestoso il top in Gres Aosta Green Marble, evocando la naturalezza e la forza della pietra.

___ The hanging Wally elements H. 90 create a harmonious and attractive composition in which the Aosta Green Marble Gres top emerges majestically, evoking the naturalness and strength of stone.

___ Les éléments suspendus Wally H. 90 créent une composition harmonieuse et attrayante dans laquelle le plateau en Grès Aosta Green Marble émerge majestueusement, évoquant le naturel et la force de la pierre.

___ Die hängenden Elemente von Wally H. 90 bilden eine harmonische und attraktive Komposition, in der die Platte aus Gres Aosta Green Marble majestätisch hervortritt und an die Natürlichkeit und Kraft des Steins erinnert.

___ Los elementos suspendidos Wally H. 90 crean una composición armoniosa y atractiva en la que la encimera de gres Aosta Green Marble emerge majestuosa, evocando la naturalidad y la fuerza de la piedra.



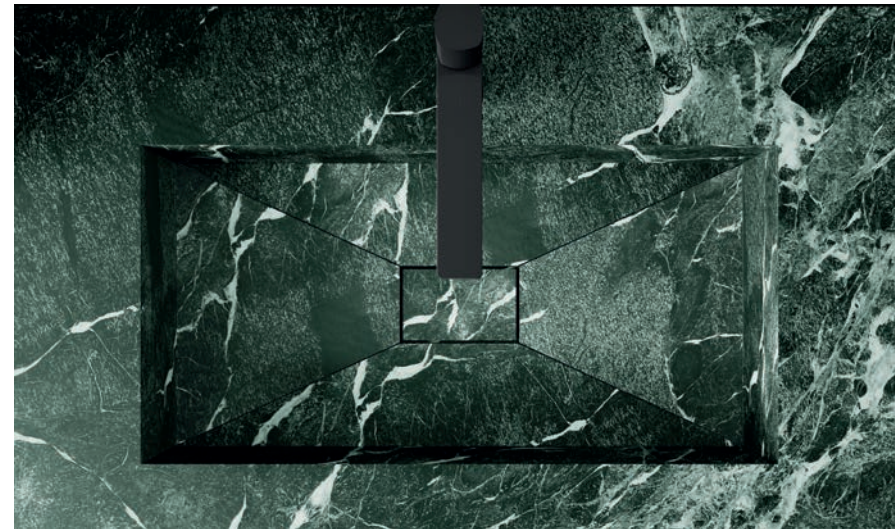
___ Nel dettaglio si coglie la tridimensionalità e bellezza del top con vasca Quadra L. 60 in uno splendido Gres Aosta Green Marble che accoglie le fresche acque di gesti quotidiani.

___ The detail shows the three-dimensionality and beauty of the top with Quadra washbasin B. 60 in a splendid Aosta Green Marble Gres that welcomes the fresh waters of daily gestures.

___ Le détail montre la tridimensionnalité et la beauté du plan avec la vasque Quadra L. 60 en splendide grès Aosta Green Marble qui accueille les eaux fraîches des gestes quotidiens.

___ Das Detail zeigt die Dreidimensionalität und die Schönheit der Platte mit dem Waschbecken Quadra B. 60 aus herrlichem Gres aus Aosta Green Marble, das das frische Wasser der täglichen Gesten aufnimmt.

___ El detalle muestra la tridimensionalidad y la belleza de la encimera con cuba Quadra L. 60 en un espléndido gres de Aosta Green Marble que acoge las aguas frescas de los gestos cotidianos.





___ Dietro alle superfici degli elementi WALLY per sanitari si cela con intelligenza la struttura Geberit Duofix (non compresa) per il fissaggio dei sanitari sospesi.

___ Behind the surfaces of the WALLY elements for sanitary fittings cleverly conceals the Geberit Duofix structure (not supplied) for fixing wall-hung sanitary fittings.

___ Derrière les surfaces des éléments WALLY pour sanitaires, se cache astucieusement le cadre Duofix de Geberit, (pas fournie) pour la fixation de l'appareil sanitaire suspendu.

___ Hinter den Oberflächen der WALLY-Elemente für den Sanitärbereich verbirgt sich geschickt die Geberit Duofix Struktur (nicht im Lieferumfang enthalten) zur Befestigung von wandhängenden Sanitärobjekten.

___ Detrás de las superficies de los elementos WALLY para sanitarios oculta ingeniosamente la estructura Geberit Duofix (no incluida) para la fijación de sanitarios suspendidos.

___ Lo specchio STARLIGHT OVAL, illuminato attraverso il bordo in plexiglass si evidenzia nella sua potenza di luce, disegnando il suo perimetro ad effetto.

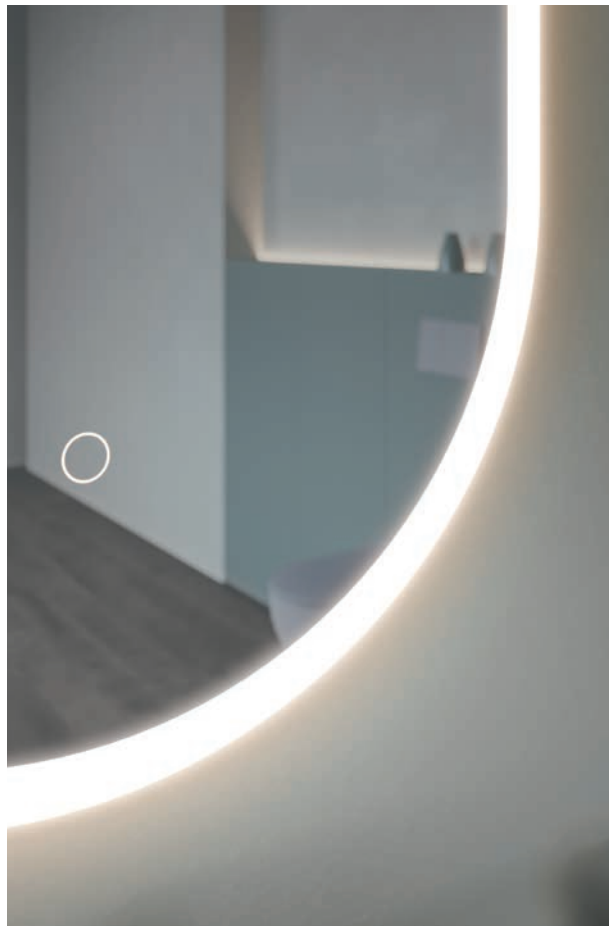
___ The STARLIGHT OVAL mirror, illuminated through the plexiglass edge, stands out in its light power, drawing its perimeter to effect.

___ Le miroir STARLIGHT OVAL, éclairé par le bord en plexiglass, se distingue

par sa puissance lumineuse, attirant l'attention sur son périmètre.

___ Der durch den Plexiglasrand beleuchtete Spiegel STARLIGHT OVAL besticht durch seine Lichtkraft und bringt seinen Umfang zur Geltung.

___ El espejo STARLIGHT OVAL, iluminado a través del borde de plexiglás, destaca por su potencia luminosa, dibujando su perímetro con efecto.



LIME 2.0

Wally composition 224 L. 312 H. 121 P. 17-50,5 cm L. 270 H. 121 P. 17 cm

01

Basi e Basi per Sanitari WALLY Cannelé Asimmetrico Verticale Laccato Verde Comodoro opaco (2FG)

EN Base units and WALLY Base units for Sanitary fittings Asymmetric Vertical Cannelé Lacquer matt Verde Comodoro (2FG)
FR Éléments bas et Éléments bas WALLY pour sanitaires Cannelé Vertical Asymétrique Laque Verde Comodoro mat (2FG)
DE Unterschränke und Unterschränke für Sanitäreinrichtungen WALLY vertikales, asymmetrisches Cannelé Verde Comodoro matt (2FG)
ES Bases y Bases para Sanitarios WALLY Cannelé Vertical Asimétrico Laca Verde Comodoro opaco (2FG)

04

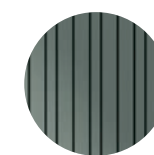
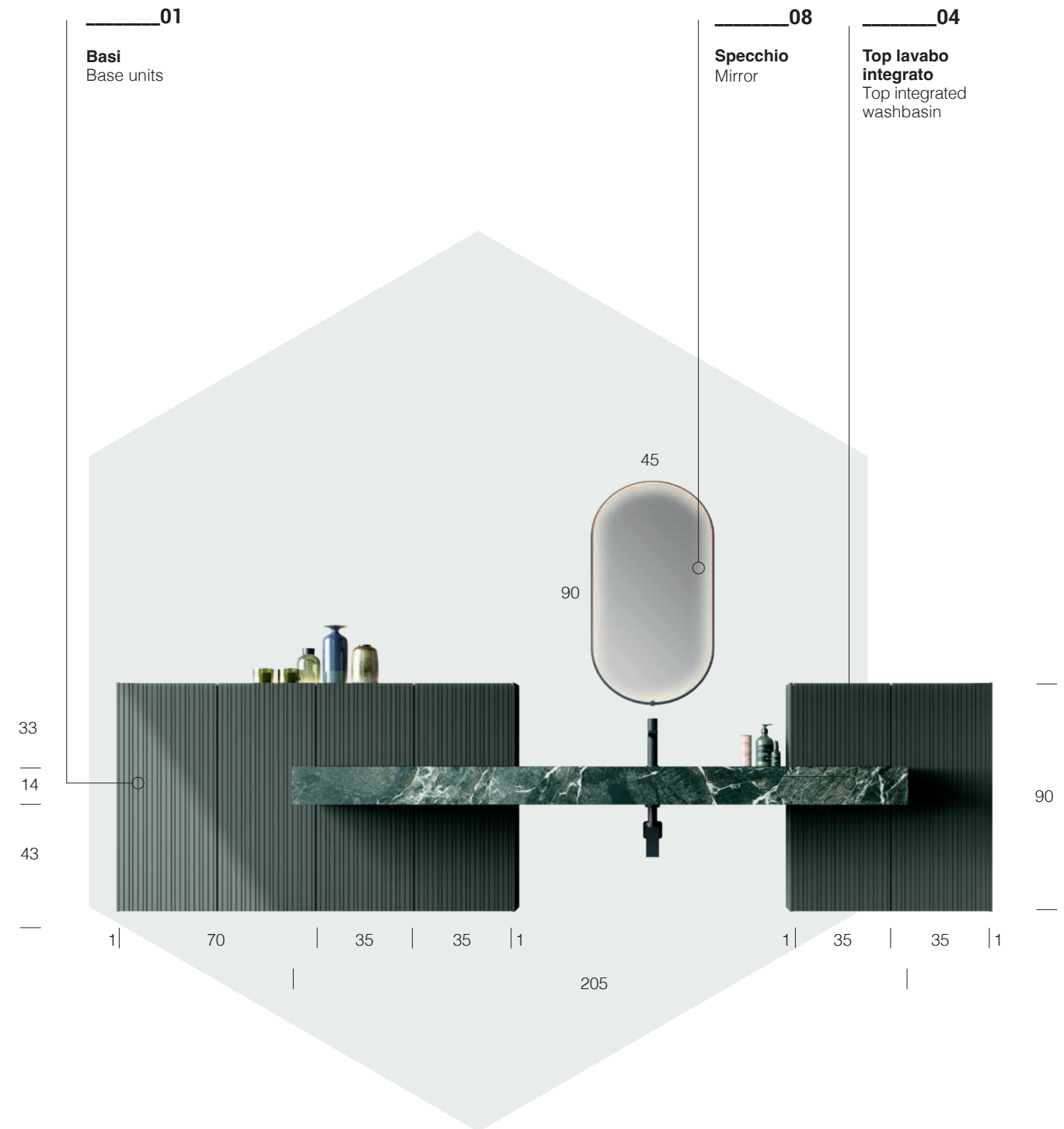
Top Sp. 14 cm con vasca integrata QUADRA L. 60 cm, GRES Aosta Green Marble (TR4) Top Sp. 1 cm Laccato Verde Comodoro opaco (2FG) con alzatina

EN Top Th. 14 cm with QUADRA integrated washbasin W. 60 cm, GRES Aosta Green Marble (TR4) Top Th. 1 cm Lacquered matt Verde Comodoro (2FG) with upstand
FR Plan ép. 14 cm avec vasque intégrée QUADRA L. 60 cm, GRES Aosta Green Marble (TR4) Plan ép. 1 cm Laqué Verde Comodoro mat (2FG) avec dossier
DE Platte St. 14 cm mit integriertem Waschbecken QUADRA B. 60 cm, GRES Aosta Green Marble (TR4) Platte St. 1 cm Verde Comodoro matt (2FG) lackiert mit Aufkantung
ES Encimera esp. 14 cm con cuba integrada QUADRA L. 60 cm, GRES Aosta Green Marble (TR4) Encimera esp. 1 cm Laca Verde Comodoro opaco (2FG) con alzada

08

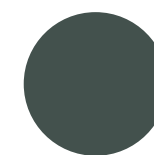
Specchio AVIOR OVAL L. 45 H. 90 cm, Telaio Nero opaco Variante: Specchio STARLIGHT OVAL L. 45 H.90 cm, Bordo Plexiglass

EN AVIOR OVAL Mirror W. 45 H. 90 cm, matt Black frame Variant: STARLIGHT OVAL Mirror W. 45 H.90 cm, Plexiglass edge
FR Miroir AVIOR OVAL L. 45 H. 90 cm, Cadre Noir mat Variante: Miroir STARLIGHT OVAL L. 45 H.90 cm, Borde Plexiglass
DE Spiegel AVIOR OVAL B. 45 H. 90 cm, Rahmen Schwarz matt Variante: Spiegel STARLIGHT OVAL B. 45 H.90 cm, Plexiglasskante
ES Espejo AVIOR OVAL L. 45 H. 90 cm, Marco Negro opaco Variante: Espejo STARLIGHT OVAL L. 45 H.90 cm, Bordo Plexiglass



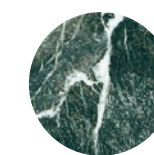
01

Cannelé Verde Comodoro opaco (2FG)



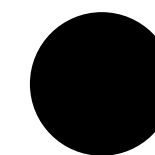
04

Laccato Verde Comodoro opaco (2FG)



04

Gres Aosta Green Marble (TR4)



08

Nero opaco (203)

___La peculiarità del sistema Wally emerge nel dettaglio, nasce così una nuova prospettiva volta a coniugare estetica e funzione in modo magistrale. Lo spazio viene utilizzato nel suo massimo potenziale creando armoniche forme compositive qui rappresentate nel materico Dekorativo 3D Rigatino Naturale e Laccato Canyon opaco.

___The distinctiveness of the Wally system emerges in the detail, thus a new perspective is born that combines aesthetics and function in a masterly way. Space is utilised to its full potential, creating harmonious compositional forms here represented in the material Dekorativo 3D Rigatino Naturale and matt Canyon Lacquer.

___La particularité du système Wally apparaît dans les détails, ce qui donne naissance à une nouvelle perspective qui combine l'esthétique et la fonction d'une manière magistrale. L'espace est exploité au maximum, créant des formes de composition harmonieuses, représentées ici par le matériau Dekorativo 3D Rigatino Naturale et la laque Canyon mat.

___Die Besonderheit des Wally-Systems zeigt sich im Detail. So entsteht eine neue Perspektive, die Ästhetik und Funktion gekonnt verbindet. Der Raum wird voll ausgenutzt, um harmonische Kompositionsformen zu schaffen, die hier im Material Dekorativo 3D Rigatino Naturale und im matten Canyon-Lack dargestellt sind.

___El carácter distintivo del sistema Wally emerge en el detalle, naciendo así una nueva perspectiva que combina estética y función de forma magistral. El espacio se aprovecha al máximo, creando armoniosas formas compositivas aquí representadas en el material Dekorativo 3D Rigatino Naturale y laca Canyon opaco.



LIME 2.0

Wally composition 225

DIMENSIONS L. 212 H. 215 P. 50,5 cm L. 231 H. 245 P. 17 cm





___Oltre alla funzione di recupero degli spazi con l'angolo, la soluzione Wally è organizzata con ante a ripiani nonostante le ridotte profondità. Nella parte superiore, si libera uno spazio a vassoio utile come appoggio per riti quotidiani di benessere e cura.

___In addition to the function of reclaiming space with the corner. The Wally solution is organised with shelf doors despite its reduced depth. In the upper part, a tray space is freed up, useful as a support for daily rituals of well-being and care.

___En plus de la fonction de recouvrement de l'espace grâce à l'angle, la solution Wally est organisée avec des portes avec étagères, malgré sa profondeur réduite. Dans la partie supérieure, un espace Plateau est libéré, utile comme support pour les rituels quotidiens de bien-être et de soins quotidiens.

___Zusätzlich zu der Funktion, mit der Ecke Raum zurückzugewinnen ist die Wally-Lösung trotz ihrer geringen Tiefe mit Regaltüren organisiert. Im oberen Bereich wird eine Ablagefläche frei, für die täglichen Rituale des Wohlbefindens und der Pflege.

___Además de la función de recuperar espacio con la esquina. La solución Wally se organiza con puertas de estante a pesar de su reducida profundidad. En la parte superior se libera un espacio para bandejas, útil como soporte para los rituales diarios de bienestar y cuidado.



___A segnare un'orizzonte metaforico tra terra e cielo, Top con vasca integrata QUADRA L. 60 in Pietracolor Canyon opaco.

___To mark a metaphorical horizon between earth and sky, top with integrated QUADRA L. 60 washbasin in matt Canyon Pietracolor.

___Pour marquer l'horizon métaphorique entre la terre et le ciel, le plan avec vasque intégrée QUADRA L. 60 intégrée en Pietracolor Canyon mat.

___Zur Markierung eines metaphorischen Horizonts zwischen Erde und Himmel, oben mit integriertem Waschbecken QUADRA B. 60 in Pietracolor Canyon matt.

___Para marcar un horizonte metafórico entre la tierra y el cielo, encimera con cuba integrada QUADRA L. 60 en Pietracolor Canyon opaco.



___Lo specchio PONENTE LED Ø 140 retroilluminato è corredato dalla lampada a sospensione NET in alluminio Nero. La base è caratterizzata dal Dekorativo Rigatino Naturale con venatura verticale, mentre ne sottolinea la funzione il verso nella gola.

___The backlit PONENTE LED mirror Ø 140 is accompanied by the NET suspended lamp. The base is characterised by Dekorativo Rigatino Naturale with vertical grain, while the direction of the groove underlines its function.

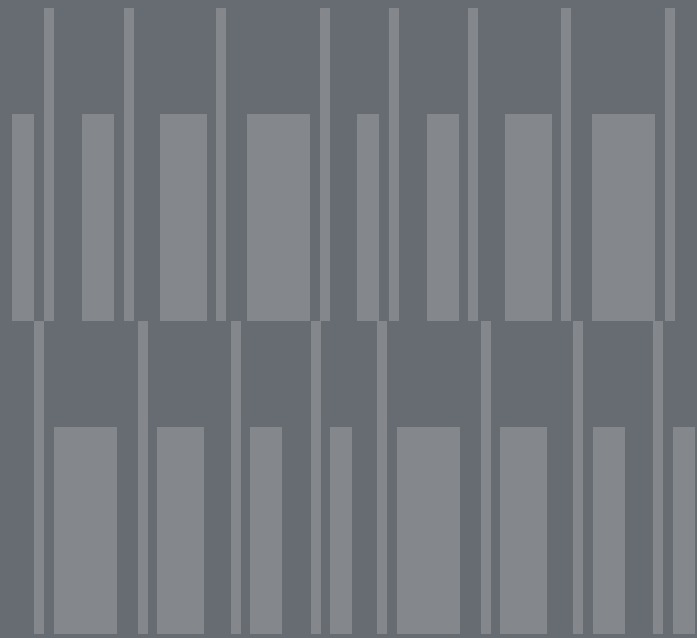
___Le miroir rétro-éclairé PONENTE LED Ø 140 est accompagné de la lampe suspendue NET en aluminium Noir. La base est caractérisée par le Dekorativo Rigatino Naturale avec des veines verticales, tandis que la direction dans la gorge en souligne la fonction.

___Der hinterleuchtete PONENTE LED-Spiegel Ø 140 wird begleitet von der Hängelampe NET Hängelampe in schwarzem Aluminium. Der Unterschrank zeichnet sich durch Dekorativo Rigatino Naturale mit vertikaler Maserung aus, während die Griffmulderichtung seine Funktion unterstreicht.

___El espejo retroiluminado PONENTE LED Ø 140 se acompaña de la lámpara suspendida NET de aluminio Negro. La base se caracteriza por el Dekorativo Rigatino Naturale con veta vertical, mientras que la dirección de la gola subraya su función.









LIME 2.0 _____ Wally _____ composition _____ **225 VAR**

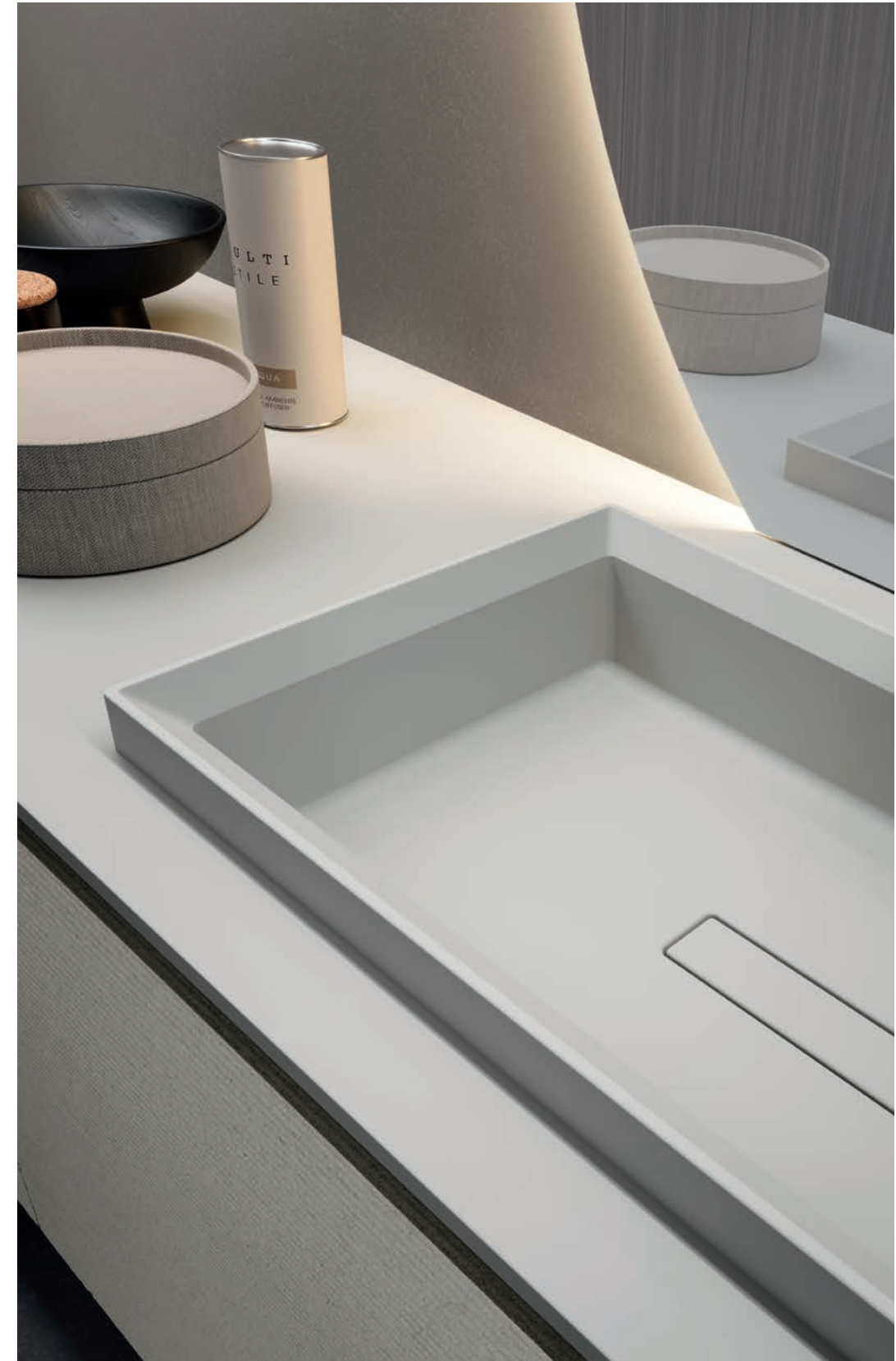
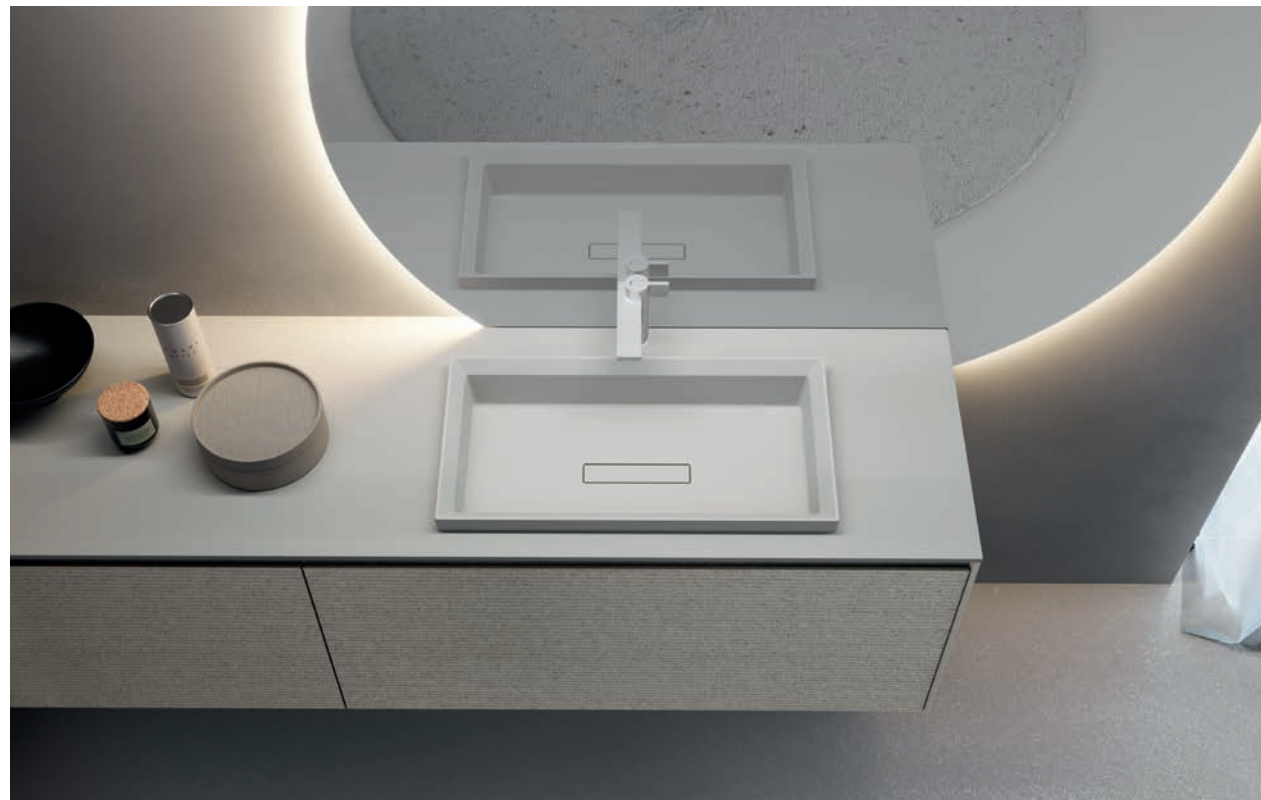
___Nella variante si evidenzia come, il lavabo soprapiano ELITE, crei un effetto estetico di continuità con il piano in Gelcolor matt Grigio Luce in abbinamento ai frontali in Rigatino Beton.

___The variation shows how the counter-top ELITE washbasin creates an aesthetic effect of continuity with the Gelcolor matt Grigio Luce top in combination with the Rigatino Beton fronts.

___La variation montre comment la vasque ELITE sur plan crée un effet esthétique de continuité avec le plan Gelcolor mat Grigio Luce en combinaison avec les façades Rigatino Beton.

___Die Variante zeigt, wie der ELITE Einbaubecken eine ästhetische Wirkung der Kontinuität mit der matten Platte Gelcolor matt Grigio Luce in Kombination mit den Rigatino Beton-Fronten erzeugt.

___La variación muestra cómo la cuba ELITE sobre encimera crea un efecto estético de continuidad con la encimera Gelcolor matt Grigio Luce en combinación con los frentes Rigatino Beton.



LIME 2.0

Wally composition 225 VAR

DIMENSIONS _____ L. 212 H. 215 P. 50,5 cm _ L. 231 H. 120 P. 27 cm



___Basi Lime 2.0 e Wally, insieme integrano le funzioni di contenimento, le prime, avvalendosi di cassetti opportunamente attrezzati, le seconde ottimizzando lo spazio in verticale, moderate profondità allestite a ripiani in vetro.

___Lime 2.0 and Wally base units, together integrate functions of storage, the former using equipped drawers, the latter by optimising the vertical space. Moderate depths fitted with glass shelves.

___Les éléments bas Lime 2.0 et Wally intègrent ensemble des fonctions de rangement, le premier utilisant de tiroirs équipés, l'autre en optimisant l'espace vertical. Les profondeurs modérées sont équipées de tablettes en verre.

___Die Unterschränke Lime 2.0 und Wally integrieren gemeinsam Stauraumfunktionen, ersterer mit der entsprechend ausgestatteten Schubladen, letztere durch die Optimierung des vertikalen Raums. Moderate Tiefen ausgestattet mit Glasböden.

___Las bases Lime 2.0 y Wally, integran funciones de almacenamiento, el primero mediante de cajones convenientemente equipados, los segundos optimizando el espacio vertical, profundidades moderadas equipadas con estantes de cristal.



LIME 2.0

Wally composition **225** L. 212 H. 215 P. 50,5 cm L. 231 H. 245 P. 17 cm

Wally composition **225 VAR** L. 212 H. 215 P. 50,5 cm L. 231 H. 120 P. 27 cm

01

Basi e fianchetti WALLY P. 17 cm
Laccato Canyon opaco (290)
Basi e fianchetti Dekorativo 3D
Rigatino Naturale (1RN)
Variante:
Basi e fianchetti WALLY P. 27 cm
Dekorativo 3D Noce Rigato Canaletto
Naturale (1N2)
Basi e fianchetti Dekorativo 3D
Rigatino Beton (1RQ)

EN Base units and WALLY
side panels D. 17 cm Lacquered
in matt Canyon (290)

Base units and side panels
Dekorativo 3D Rigatino Naturale (1RN)
Variante:

Base units and WALLY side panels
D. 27 cm Dekorativo 3D Noce Rigato
Canaletto Naturale (1N2)

Base units and side panels Dekorativo
3D Rigatino Beton (1RQ)

FR Éléments bas et joues WALLY
P. 17 cm Laque Canyon mat (290)

Éléments bas et joues Dekorativo 3D
Rigatino Naturale (1RN)

Variante :

Éléments bas et joues WALLY

P. 27 cm Dekorativo 3D Noce Rigato
Canaletto Naturale (1N2)

Éléments bas et joues Dekorativo 3D
Rigatino Beton (1RQ)

DE Unterschränke und Seitenwangen
WALLY P. 17 cm Canyon matt (290)

Unterschränke und Seitenwangen
Dekorativo 3D Rigatino Naturale (1RN)

Variante:

Unterschränke und Seitenwangen
WALLY P. 27 cm Dekorativo 3D Noce

Rigato Canaletto Naturale (1N2)

Unterschränke und Seitenwangen
Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ)

ES Bases y costados WALLY

P. 17 cm Laca Canyon opaco (290)

Bases y costados Dekorativo 3D
Rigatino Naturale (1RN)

Variante:

Bases y costados WALLY

P. 27 cm Dekorativo 3D Noce Rigato
Canaletto Naturale (1N2)

Bases y costados Dekorativo 3D
Rigatino Beton (1RQ)

03

Gola superiore Dekorativo 3D
Rigatino Naturale (1RN)

Variante: Dekorativo 3D

Rigatino Beton (1RQ)

EN Upper Groove Dekorativo 3D

Rigatino Naturale (1RN)

Variante:

Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ)

FR Gorge supérieure

Dekorativo 3D Rigatino Naturale (1RN)

Variante:

Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ)

DE Obere Griffmulde

Dekorativo 3D Rigatino Naturale (1RN)

Variante:

Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ)

ES Gola superior

Dekorativo 3D Rigatino Naturale (1RN)

Variante:

Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ)

04

Top Sp. 1,2 cm con vasca integrata
QUADRA L. 60 cm, Pietracolor
Canyon opaco (L90)

Variante: Top Sp. 1,2 cm Gelcolor
matt Grigio Luce (G07)

EN Top Th. 1,2 cm with QUADRA
integrated Washbasin W. 60 cm,
matt Pietracolor Canyon (L90)

Variante: Top Th. 1,2 cm Gelcolor
matt Grigio Luce (G07)

FR Plan ép. 1,2 cm avec vasque
intégrée QUADRA L. 60 cm,
Pietracolor Canyon mat (L90)

Variante: Plan ép. 1,2 cm Gelcolor
matt Grigio Luce (G07)

DE Platte St. 1,2 cm mit integriertem
Waschbecken QUADRA B. 60 cm,
Pietracolor Canyon matt (L90)

Variante: Platte St. 1,2 cm Gelcolor
matt Grigio Luce (G07)

ES Encimera esp. 1,2 cm con cuba
integrada QUADRA L. 60 cm,
Pietracolor Canyon opaco (L90)

Variante: Encimera esp. 1,2 cm
Gelcolor matt Grigio Luce (G07)

05

Variante:

Lavabo soprapiano ELITE 62

L. 62,5 P. 33 cm Gelcolor

Matt Grigio Luce (G07)

EN Variante:

ELITE 62 Countertop washbasin

W. 62,5 D. 33 cm Gelcolor

Matt Grigio Luce (G07)

FR Variante:

Vasque sur plan ELITE 62

L. 62,5 P. 33 cm Gelcolor

Matt Grigio Luce (G07)

DE Variante:

Einbaubecken ELITE 62

B. 62,5 T. 33 cm Gelcolor

Matt Grigio Luce (G07)

es Variante:

Cuba sobre encimera ELITE 62 L. 62,5

P. 33 cm Gelcolor Matt Grigio Luce

(G07)

06

Pensili WALLY P. 17 cm

Laccato Canyon opaco (290)

EN WALLY wall units

D. 17 cm Lacquered matt Canyon (290)

FR Éléments hauts WALLY

P. 17 cm Laque Canyon mat (290)

DE Hängeschränke WALLY

T. 17 cm Canyon matt (290) lackiert

ES Colgantes WALLY

P. 17 cm Laca Canyon opaco (290)

08

Specchio PONENTE SX retroilluminato
L. 140 H. 120/133 cm

Variante: Specchio PONENTE DX
retroilluminato L. 140 H. 120/133 cm

EN PONENTE SX backlit Mirror

W. 140 H. 120/133 cm

Variante:

PONENTE DX backlit Mirror

W. 140 H. 120/133 cm

FR Miroir PONENTE SX rétro-éclairé

L. 140 H. 120/133 cm

Variante:

Miroir PONENTE DX

rétro-éclairé L. 140 H. 120/133 cm

DE Hinterleuchteter Spiegel PONENTE

SX B. 140 H. 120/133 cm

Variante:

Hinterleuchteter Spiegel PONENTE DX

B. 140 H. 120/133 cm

ES Espejo PONENTE SX retroiluminado

L. 140 H. 120/133 cm

Variante:

Espejo PONENTE DX retroiluminado L.

140 H. 120/133 cm

09

Lampada NET L. 120 cm

alluminio Nero opaco

EN NET Lamp W. 120 cm matt

Black Aluminium

FR Lampe NET L. 120 cm

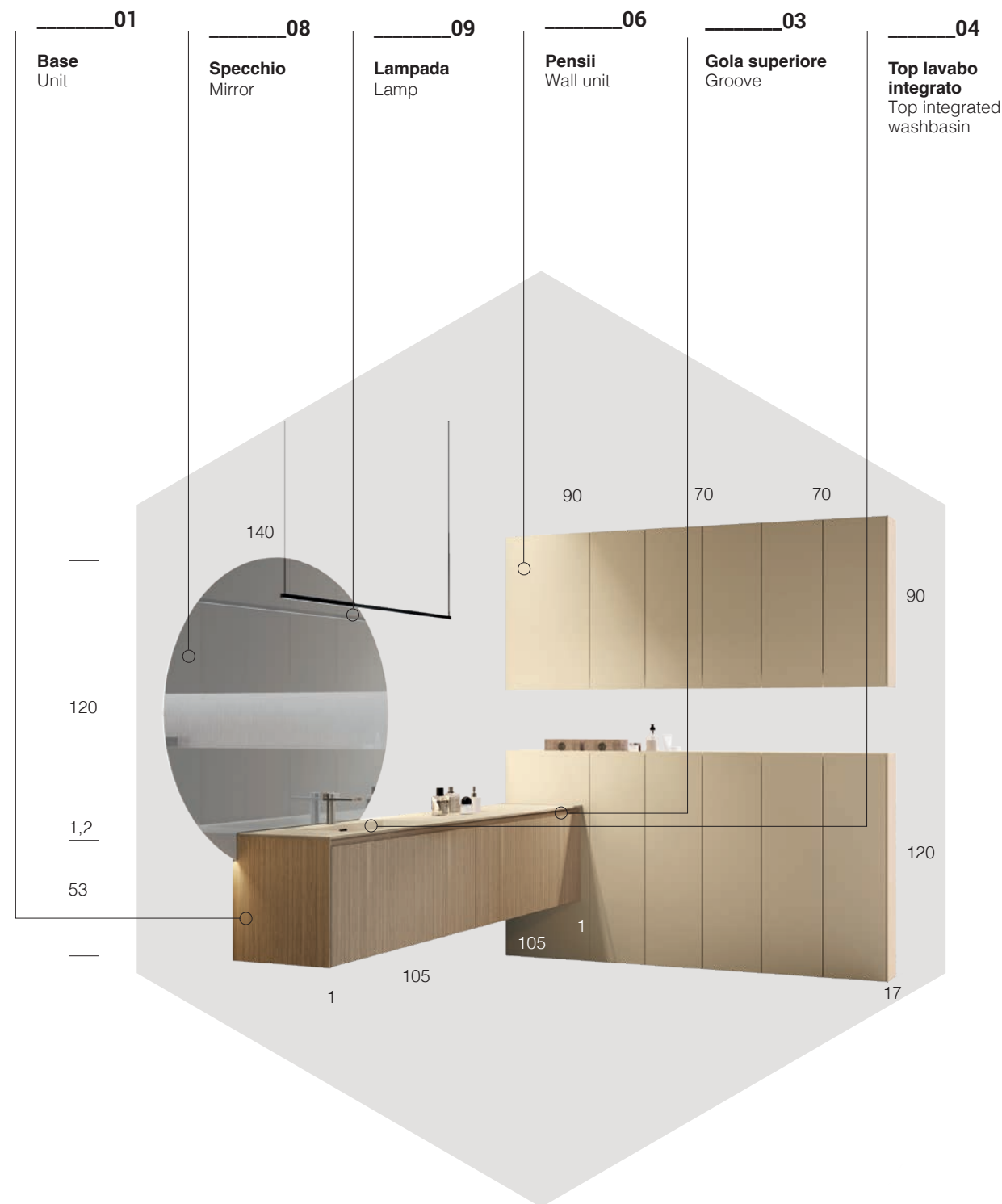
Aluminium Noir mat

DE Lampe NET B. 120 cm

Schwarz matt Aluminium

ES Lámpara NET L. 120 cm

Auminio Negro opaco



01/06

Laccato Canyon
opaco (290)



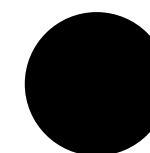
01/03

Dekorativo 3D
Rigatino Naturale
(1RN)



04

Pietracolor
Canyon opaco
(L90)



09

Nero opaco (203)



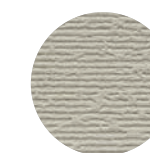
05 var

Gelcolor matt
Grigio Luce (G07)



01 var

Noce Rigato
Canaletto
Naturale (1N2)



01 var

Rigatino Beton (1RQ)

___L'elemento Wally in Legno impiallacciato di Eucalipto consente l'appoggio dei lavabi freestanding e l'installazione del miscelatore consentendo una facile ispezione grazie al frontale a ribalta.

___The Wally element in Eucalyptus veneer wood allows freestanding washbasins to be placed and the installation of the mixer, allowing an easy inspection thanks to the flap front.

___Das Wally-Element in Eukalyptusfurnierholz ermöglicht die Platzierung von freistehenden Waschbecken und die Installation der Armatur, die dank der Frontklappe eine einfache Inspektion ermöglicht.

___L'élément Wally en placage de bois d'Eucalyptus permet de soutenir des vasques autoportantes et l'installation du mitigeur, en permettant une inspection facile grâce à l'abattant frontal.







LIME 2.0

Wally composition 226 VAR



___Lavabo
freestanding OLIVER
in Cristalplant bianco
opaco è verniciato
esternamente in Grigio
Londra opaco.

___The OLIVER
freestanding
washbasin in matt
White Cristalplant is
painted on the outside
in matt Grigio Londra.

___La vasque sur pied
OLIVER en Cristalplant
blanc mat est peinte
à l'extérieur en Grigio
Londra mat.

___Der freistehende
Waschbecken OLIVER
in Cristalplant Mattweiß
ist außen in matt Grigio
Londra lackiert.

___El lavabo
independiente OLIVER
en Cristalplant blanco
opaco está pintado por
fuera en Grigio Londra
opaco.

LIME 2.0 _____ Wally _____ composition _____ **226**

___ I pensili Wally P. 17 cm con luce LED sul fondo, in Laccato Grigio Londra opaco si presentano in differenti larghezze, dominando l'area dedicata al bagno.

___ Wally wall units D. 17 cm with LED light at the bottom, in matt Grigio Londra lacquer come in different widths, dominating the bathroom area.

___ Les éléments muraux Wally D. 17 cm avec éclairage LED en bas, en laque Grigio Londra mat, sont disponibles en différentes largeurs, en dominant l'espace de la salle de bains.

___ Die Hängeschränke Wally D. 17 cm mit LED-Beleuchtung an der Unterseite, in mattem Lack Grigio Londra, gibt es in verschiedenen Breiten, dominieren den Badbereich.

___ Los colgantes Wally D. 17 cm con luz LED en la parte inferior, en lacado Grigio Londra opaco se presentan en diferentes anchos, dominando la zona del baño.

DIMENSIONS _____ L.270 H. 90 P. 17 cm



LIME 2.0 _____ Wally _____ composition _____ **226 VAR**

___ Nella variante con base a terra in Laccato Grigio Londra, si inserisce la Consolle SYNTESI, tono su tono con gli elementi WALLY a parete.

___ In the variant with a floor-standing base unit in Grigio Londra lacquer, the SYNTESI Console is inserted here, matching the WALLY wall elements.

___ In der Variante mit bodenstehendem Unterschrank in Grigio Londra wird hier der SYNTESI-Waschtisch eingefügt, Ton in Ton mit den WALLY-Wandelementen.

___ En la variante con base de suelo en lacado Grigio Londra, se inserta aquí la consola SYNTESI, tono a tono con los elementos de pared WALLY.

___ Dans la variante avec base au sol en laque Grigio Londra, le plan-vasque SYNTESI est insérée ici, ton sur ton avec les éléments muraux WALLY.

DIMENSIONS _____ L. 210 H. 265 P. 17- 67,5 cm



LIME 2.0

Wally composition **226** L. 210 H. 265 P. 17-55 cm L. 270 H. 90 P. 17 cm
 composition **226 var** L. 210 H. 265 P. 17- 67,5 cm

01

Basi WALLY P. 17 cm Legno impiallacciato Eucalipto (01A)
 Variante:
 Base e Basi WALLY P. 17 cm Laccato Grigio Londra opaco (2FD)

EN Base units WALLY D. 17 cm Wood veneer Eucalipto (01A)
 Variant: WALLY Base and Base Units D. 17 cm Lacquered in matt Grigio Londra (2FD)
 FR Éléments bas WALLY P. 17 cm Placage bois Eucalipto (01A)
 Variante : éléments bas et éléments WALLY P. 17 cm Laque Grigio Londra (2FD)
 DE Unterschränke WALLY T. 17 cm Holzfurnier Eucalipto (01A)
 Variant: Unterschrank und Elemente WALLY T. 17 cm Grigio Londra matt (2FD) lackiert
 ES Bases WALLY P. 17 cm Chapa de madera Eucalipto (01A)
 Variante: Base y elementos WALLY P. 17 cm Laca Grigio Londra opaco (2FD)

03

Variante: Gola superiore Laccato Grigio Londra opaco (2FD)

EN Variant: Upper Groove Lacquered in matt Grigio Londra (2FD)
 FR Variante : Gorge supérieure Laque Grigio Londra mat (2FD)
 DE Variant: Obere Griffmulde Grigio Londra matt (2FD) lackiert
 ES Variante: Gola superior Laca Grigio Londra opaco (2FD)

04

Top Sp. 1 cm Legno impiallacciato Eucalipto (01A) con alzatina

EN Top Th. 1 cm Veneered Wood Eucalipto (01A) with upstand
 FR Plan ép. 1 cm Placage bois Eucalipto (01A) avec dossier
 DE Platte St. 1 cm Furnierholz Eucalipto (01A) mit Aufkantung
 ES Encimera esp. 1 cm Chapa de madera Eucalipto (01A) con alzada

05

Lavabo a Terra OLIVER L. 48 P. 38 H. 87 cm, Cristalplant Bianco opaco (TNB), verniciato esterno Grigio Londra (2FD)
 Variante: Consolle SYNTESI Sp. 1,2 L. 60,5 cm Tekcolor Matt Grigio Londra (HFD)

EN OLIVER Floor standing washbasin W. 48 D. 38 H. 87 cm, matt White Cristalplant (TNB), externally lacquered in Grigio Londra (2FD)
 Variante: Console SYNTESI Th. 1,2 W. 60,5 cm Tekcolor Matt Grigio Londra (HFD)

FR Vasque au sol OLIVER L. 48 P. 38 H. 87 cm, Cristalplant Blanc mat (TNB), laquée à l'extérieur Grigio Londra (2FD)

Variante: Plan-vasque SYNTESI ép. 1,2 L. 60,5 cm Tekcolor Matt Grigio Londra (HFD)
 DE Bodenstehender Waschbecken OLIVER B. 48 T. 38 H. 87 cm, Cristalplant Mattweiß (TNB), außen Grigio Londra (2FD) lackiert
 Variante: Waschtisch SYNTESI ST. 1,2 B. 60,5 cm Tekcolor Matt Grigio Londra (HFD)
 ES Lavabo de pie OLIVER L. 48 P. 38 H. 87 cm, Cristalplant Blanco opaco (TNB), lacado externamente en Grigio Londra (2FD)
 Variante: Consola SYNTESI esp. 1,2 L. 60,5 cm Tekcolor Matt Grigio Londra (HFD)

06

Pensili WALLY P. 17 cm Laccato Grigio Londra opaco (2FD)

EN WALLY wall units W 17 cm Lacquered matt Grigio Londra (2FD)
 FR Éléments hauts WALLY P. 17 cm Laque Grigio Londra mat (2FD)
 DE Hängeschränke WALLY T. 17 cm Grigio Londra matt (2FD) lackiert
 ES Colgantes WALLY P. 17 cm Laca Grigio Londra opaco (2FD)

08

Specchio SBA L. 70 H. 140 cm retroilluminato

EN SBA W. 70 H. 140 cm backlit Mirror
 FR Miroir SBA L. 70 H. 140 cm rétro-éclairé
 DE Hinterleuchteter Spiegel SBA B. 70 H. 140 cm
 ES Espejo SBA L. 70 H. 140 cm retroiluminado

09

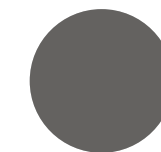
Lampada SMILE a soffitto Metallo Verniciato Nero opaco (203)

EN SMILE ceiling lamp matt Black (203) painted Metal
 FR Lampe SMILE suspendue Métal peint Noir mat (203)
 DE Deckenlampe SMILE Metall Schwarz matt (203) lackiert
 ES Lámpara de techo SMILE Metal pintado Negro opaco (203)



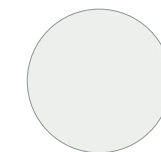
01/04

Legno Eucalipto (01A)



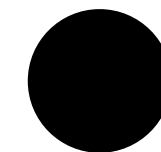
05/06/01 VAR

Laccato Grigio Londra opaco (2FD)



05

Cristalplant Bianco opaco (TNB)



09

Nero opaco (203)

___ In questa soluzione possiamo constatare l'effetto estetico della simmetria verticale delle superfici in Cannelé qui rappresentate in Laccato Torba opaco. Il Gres Avenue Amber del top a doppia vasca integrata QUADRA, completa una composizione armonica a basi sospese.

___ Dans cette solution, on peut voir l'effet esthétique de la symétrie verticale des surfaces Cannelé, ici lacquer Torba mat. Le grès Avenue Amber du plan double vasque intégrée QUADRA complète une composition harmonieuse avec les meubles bas suspendus.

___ En esta solución podemos ver el efecto estético de la simetría vertical de las superficies Cannelé mostradas aquí en Laca Torba opaco. El Gres Avenue Amber de la encimera de doble cuba integrada QUADRA completa una composición armoniosa con las bases suspendidas.

___ In this solution we can see the aesthetic effect of the vertical symmetry of the Cannelé surfaces shown here in matt Torba Laquer. The Avenue Amber Gres of the QUADRA integrated double washbasin top completes a harmonious composition with suspended bases.

___ In dieser Lösung zeigt sich die ästhetische Wirkung der vertikalen Symmetrie der Cannelé-Oberflächen, die hier in Torba matt lackiert sind. Das Gres Avenue Amber der integrierten QUADRA-Doppelwashbeckenplatte vervollständigt eine harmonische Komposition mit hängenden Unterschränken.





___ Il top con doppia vasca integrata QUADRA L. 60 in Gres Avenue Amber (TRC), attrezza le basi sospese con cassetto alto e cassetto interno. Ordine e igiene in primo piano.

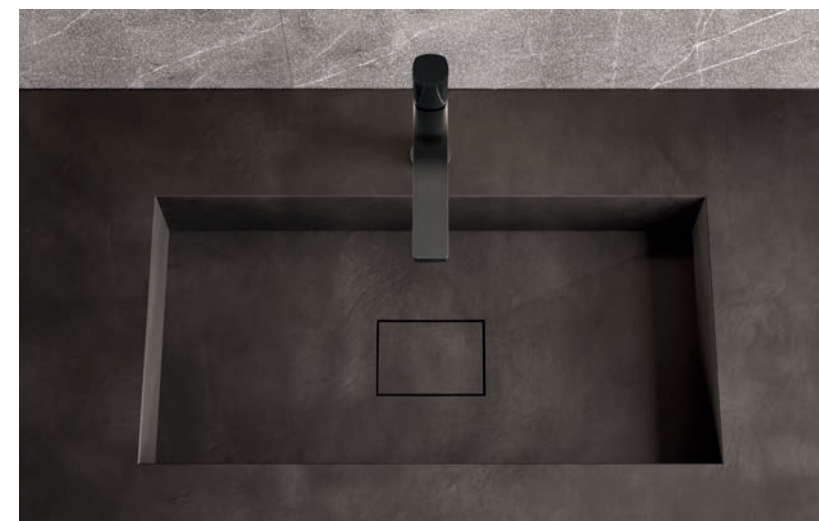
___ The top with QUADRA integrated double washbasin W.60 in Avenue Gres Amber (TRC), furnishes the suspended base units with high drawer and internal drawer. Order and hygiene in the foreground.

___ Le plan avec double vasque intégrée QUADRA L. 60 en grès Avenue Amber (TRC), équipe les éléments bas suspendus avec un tiroir haut et un tiroir intérieur. L'ordre et l'hygiène au premier plan.

___ Der Waschtisch mit integriertem Doppelwaschbecken QUADRA B. 60 aus Gres Avenue Amber (TRC), stattet die wandhängenden Unterschränke mit hoher Schublade und Innenauszug aus. Ordnung und Hygiene stehen im Vordergrund.

___ La encimera con cuba doble integrada QUADRA L. 60 en Avenue Amber (TRC), equipa las bases suspendidas con cajón alto y cajón interior. Orden e higiene en primer plano.







___ Gli specchi SPECTRAL OVAL con telaio nero opaco sono caratterizzati da retroilluminazione LED, conferendo stile, raffinatezza alla composizione sospesa.

___ The Spectral Oval mirrors with matt Black frames feature LED backlighting, lending style and sophistication to the suspended composition.

___ Les miroirs Spectral Oval aux cadres noirs mats sont rétroéclairés par des LED, ce qui confère style et sophistication à la composition suspendue.

___ Die Spectral Oval Spiegel mit mattschwarzem Rahmen sind mit LED-Hintergrundbeleuchtung ausgestattet, die der hängenden Komposition Stil und Raffinesse verleiht.

___ Los espejos Spectral Oval con marco negro opaco incorporan retroiluminación LED, que aporta estilo y sofisticación a la composición suspendida.



LIME 2.0

composition **227** L. 272 H.195 P. 50,5 cm

01

Basi Cannelé Simmetrico Verticale
Laccato Torba opaco (2DS)

EN Base units Symmetrical
Vertical Cannelé
Lacquered in matt Torba (2DS)
FR Éléments bas Cannelé
Symétrique Vertical
Laque Torba mat (2DS)
DE Unterschranke
symmetrisches,
vertikales Cannelé Torba
matt (2DS) lackiert
ES Bases Cannelé Vertical Simétrico
Laca Torba opaco (2DS)

03

Gola superiore
Laccato Torba opaco (2DS)

EN Upper Groove
Lacquered in matt Torba (2DS)
FR Gorge supérieure
Laque Torba mat (2DS)
DE Obere Griffmulde
Torba matt (2DS) lackiert
ES Gola superior
Laca Torba opaco (2DS)

04

Top Sp. 1,2 cm con vasca
integrata QUADRA L. 60 cm,
GRES Avenue Amber (TRC)

EN Top Th. 1,2 cm with
QUADRA integrated Washbasin
W. 60 cm, GRES Avenue
Amber (TRC)
FR Plan ép. 1,2 cm avec vasque
intégrée QUADRA L. 60 cm,
GRES Avenue Amber (TRC)
DE Platte St. 1,2 cm mit integriertem
Waschbecken QUADRA B. 60 cm,
GRES Avenue Amber (TRC)
ES Encimera esp. 1,2 cm con cuba
integrada QUADRA L. 60 cm,
GRES Avenue Amber (TRC)

08

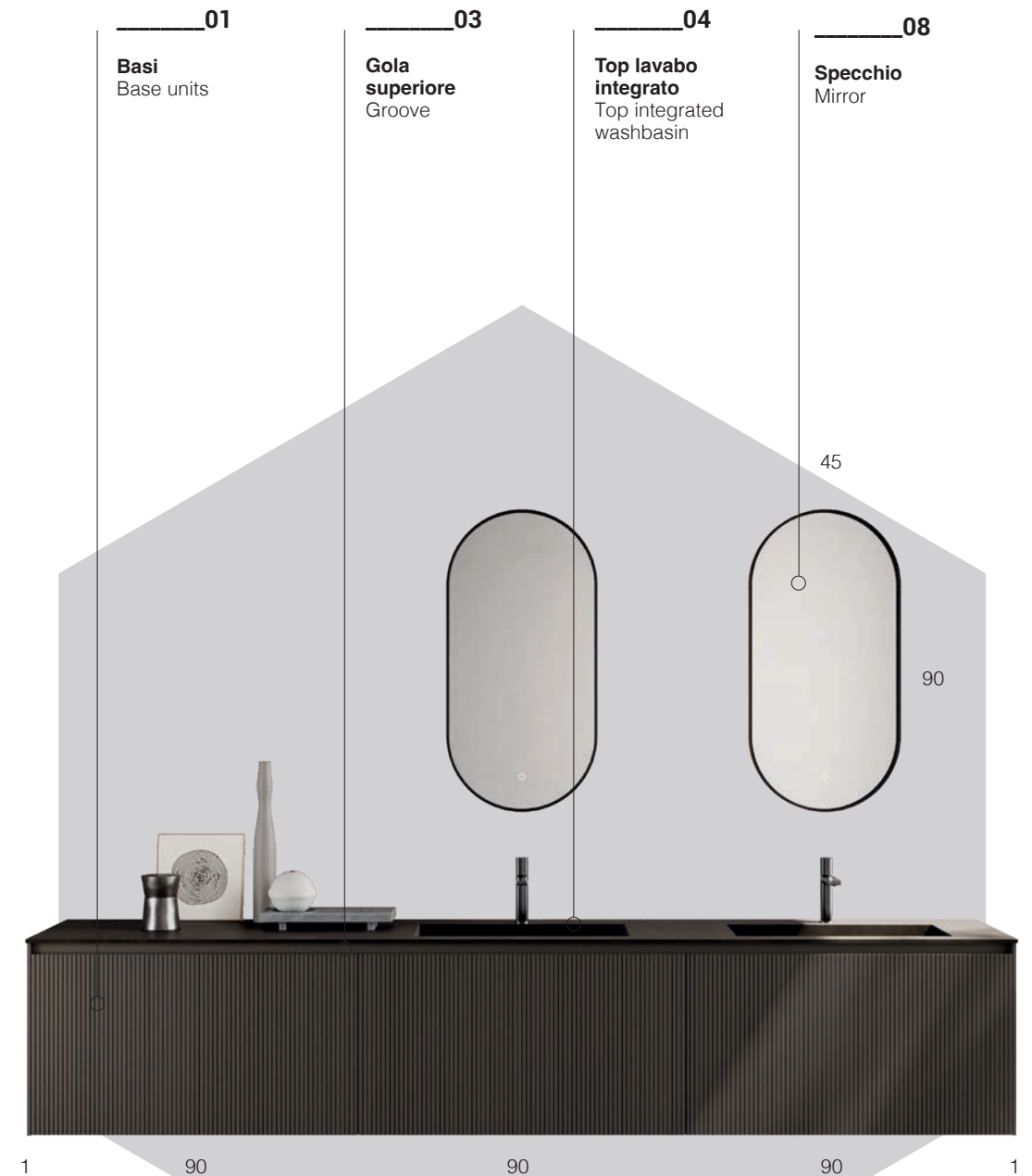
Specchio SPECTRAL OVAL
L. 45 H. 90 cm,
Telaio Nero opaco

EN SPECTRAL OVAL Mirror
W. 45 H. 90 cm, matt Black Frame
FR Miroir SPECTRAL OVAL
L. 45 H. 90 cm, Cadre Noir mat
DE Spiegel SPECTRAL OVAL
B. 45 H. 90 cm, Rahmen
Schwarz matt
ES Espejo SPECTRAL OVAL
L. 45 H. 90 cm,
Marco Negro opaco

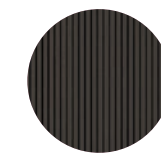
06

Colonne con gola verticale Laccato
Talpa opaca (2B5) H. 250 cm
Colonne Anta Telaio Alluminio T40
verniciato Nero opaco (203) con
vetro fumè (04F) H. 250 cm

EN Columns with vertical groove
Lacquered matt Talpa (2B5)
H. 250 cm Columns Aluminium
Frame Door T40 Lacquered matt
Black (203) with smoked Glass
(04F) H. 250 cm
FR Colonnes avec Gorge verticale
Laque Talpa mat (2B5) H. 250 cm
Colonnes Porte Cadre Aluminium
T40 laqué Noir mat (203) avec verre
fumé (04F) H. 250 cm
DE Hochschränke mit vertikaler
Griffmulde Talpa matt (2B5)
lackiert H. 250 cm
Hochschränke mit Türrahmen
Aluminium T40 mattschwarz (203)
lackiert mit Rauchglas (04F)
H. 250 cm
ES Columnas con gola vertical
Laca Talpa opaco (2B5) H. 250 cm
Columnas Puerta Marco Aluminio
T40 lacado Negro opaco (203)
con Cristal ahumado (04F)
H. 250 cm

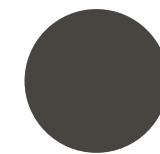


1 90 90 90 1



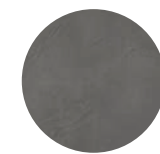
01

Cannelé Torba
opaco (2DS)



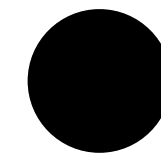
03

Laccato Torba
opaco (2DS)



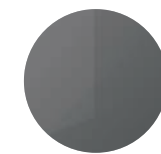
04

Gres Avenue
Amber (TRC)



08

Nero opaco
(203)



06

Vetro fumè
(04F)

___ In questa composizione si alternano Cannelé asimmetrico orizzontale delle basi a quello verticale delle colonne sospese, la versatilità è tale da consentire massima libertà espressiva alla vostra area bagno.

___ In this composition, the asymmetrical horizontal Cannelé of the base units alternates with the vertical Cannelé of the suspended columns, the versatility is such as to allow maximum freedom of expression to your bathroom area.

___ Dans cette composition, le Cannelé horizontal asymétrique des éléments bas alterne avec le Cannelé vertical des colonnes suspendues, la polyvalence est telle qu'elle permet une liberté d'expression maximale dans l'espace de la salle de bains.

___ In dieser Komposition wechselt sich das asymmetrische horizontale Cannelé der Unterschränke mit dem vertikalen Cannelé der wandhängenden Hochschränke ab, eine Vielseitigkeit, die Ihrem Badbereich maximale Ausdrucksfreiheit verleiht.

___ En esta composición, el Cannelé horizontal asimétrico de las bases se alterna con el Cannelé vertical de las columnas, la versatilidad es tal que permite la máxima libertad de expresión a su espacio de baño.





___Il laccato Rosa Retrò opaco, personalizza sia il piano in tekcolor matt con vasca integrata TRIP L 50, sia il Cannelé delle ante frontali, qui poste in orizzontale. Unione di intenti.

___The matt Rosa Retrò lacquer customises both the matt Tekcolor top with TRIP integrated washbasin W.50 and the Cannelé of the front doors, here placed horizontally. A union of intentions.

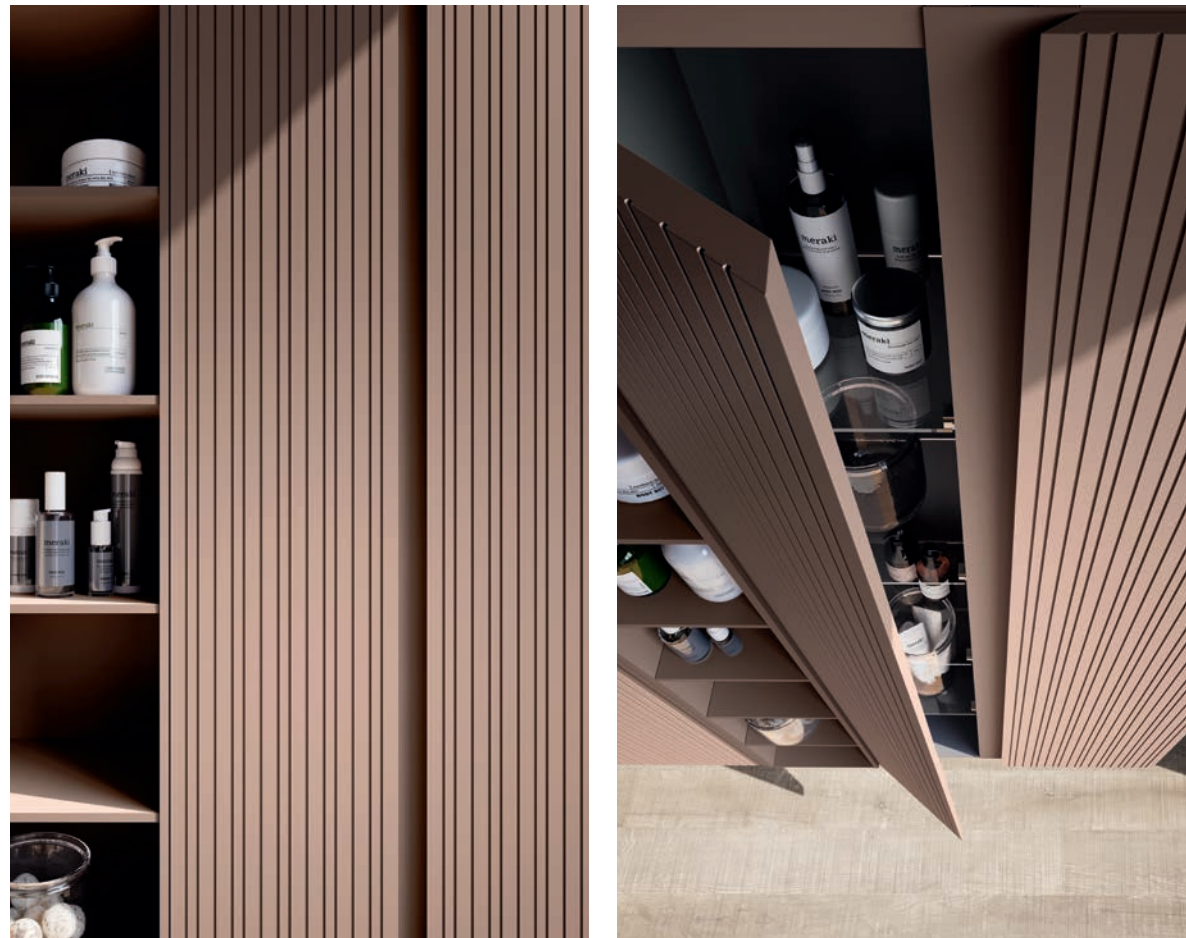
___La laque mate Rosa Retrò personnalise aussi bien le plan tekcolor mat avec vasque intégrée TRIP L.50 que le Cannelé des portes frontales, ici placées à l'horizontale. Union d'intentions.

___Der matte Lack Rosa Retrò passt sich sowohl der matten tekcolour-Oberfläche mit integriertem Waschbecken TRIP B.50 als auch dem Cannelé der Fronttüren an, die hier horizontal angeordnet sind. Vereinigung der Absichten.

___El lacado Rosa Retrò opaco personaliza tanto la encimera tekcolor opaco con cuba integrada TRIP L.50 como el Cannelé de las puertas frontales, aquí colocado horizontalmente. Unión de intenciones.







01

Basi Canneté Asimmetrico Orizzontale Laccato Rosa Retrò opaco (246)

EN Base units Canneté Asimmetrico Orizzontale Lacquered in matt Rosa Retrò (246)
FR Éléments bas Canneté Horizontal Asymétrique Laque Rosa Retrò mat (246)
DE Unterschränke horizontales, asymmetrisches Canneté Rosa Retrò matt (246) lackiert
ES Bases Canneté Horizontal Asimétrico Laca Rosa Retrò opaco (246)

03

Gola superiore Laccato Rosa Retrò opaco (246)

EN Upper Groove Lacquered in matt Rosa Retrò (246)
FR Gorge supérieure Laque Rosa Retrò mat (246)
DE Obere Griffmulde Rosa Retrò matt (246) lackiert
ES Gola superior Laca Rosa Retrò opaco (246)

04

Top Sp. 1,2 cm con vasca integrata TRIP L. 50 cm, Tekcolor Matt Rosa Retrò opaco (H46)

EN Top Th. 1,2 cm with TRIP integrated Washbasin W. 50 cm, Tekcolor Matt Rosa Retrò matt (H46)
FR Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée TRIP L. 50 cm, Tekcolor Matt Rosa Retrò mat (H46)
DE Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken TRIP B. 50 cm, Tekcolor Matt Rosa Retrò matt (H46)
ES Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada TRIP L. 50 cm, Tekcolor Matt Rosa Retrò opaco (H46)

06

Colonne con gola verticale Canneté Asimmetrico Verticale Laccato Rosa Retrò opaco (246) H. 160 cm

EN Columns with vertical groove Vertical Asymmetric Canneté Lacquered matt Rosa Retrò (246) H. 160 cm
FR Colonnes avec Gorge verticale Canneté Canneté Asymétrique Verticale Laque Rosa Retrò mat (246) H. 160 cm
DE Hochschränke mit vertikaler Griffmulde symmetrisches, vertikales Canneté Rosa Retrò matt (246) lackiert H. 160 cm
ES Columnas con gola vertical Canneté Vertical Asimétrico Laca Rosa Retrò opaco (246) H. 160 cm

07

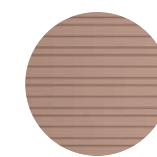
Colonna a giorno Laccato Rosa Retrò opaco (246) H. 160 cm

EN Open Column Lacquered Rosa Retrò matt (246) H. 160 cm
FR Colonne ouverts Laque Rosa Retrò mat (246) H. 160 cm
DE Offene Hochschrank Rosa Retrò matt (246) lackiert H. 160 cm
ES Columna abierta Laca Rosa Retrò opaco (246) H. 160 cm

08

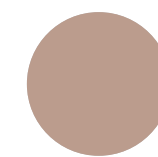
Specchio THAO retroilluminato con lampade L. 80 H. 80 cm Profilo Nero opaco

EN THAO backlit Mirror with light W. 80 H. 80 cm matt Black profile
FR Miroir THAO rétro-éclairé avec lampes L. 80 H. 80 cm Profilé Noir mat
DE Hinterleuchteter Spiegel THAO mit Lampen B. 80 H. 80 cm matt Schwarzes Profil
ES Espejo THAO retroiluminado con lámparas L. 80 H. 80 cm Perfil Negro opaco



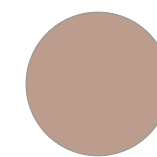
01/06

Canneté Rosa Retrò opaco (246)



03/07

Laccato Rosa Retrò opaco (246)



04

Tekcolor matt Rosa Retrò opaco (H46)



08

Nero opaco (203)

___Per chi ama le vibrazione del colore, questa proposta presenta alle basi sospese un vitale Laccato Blu Artico opaco (237) in Cannetè simmetrico in orizzontale.

___For those who love colour vibrations, this proposal presents the wall-hung base units with a vital matt Blu Artico (237) lacquer in horizontal symmetrical Cannetè.

___Für Liebhaber von Farbschwingungen präsentiert dieser Vorschlag die wandhängenden Unterschränke mit einem vitalen Lack in Blu Artico matt (237) in horizontal symmetrischem Cannetè.

___Pour ceux qui aiment les vibrations de couleur, cette proposition présente les éléments bas suspendus avec une vitale laque Blue Artico mat (237) en Cannetè symétrique horizontal.

___Para los amantes de la vivacidad del color, esta propuesta presenta las bases suspendidas con un vital lacado Blu Artico opaco (237) en Cannetè simétrico horizontal.







___ Le Consolle Syntesi Box H. 13 L. 105,5 con vasca decentrata in Tekorlux Bianco opaco, si accoppiano creando una composizione speculare. Anche qui i cassetti sono totalmente capienti se si utilizza il sifone salvaspazio!

___ The Syntesi Box Console H. 13 W. 105,5 with off-centre basin in Tekorlux matt White, can be combined to create a mirrored composition. Again, the drawers are totally roomy if the space-saving siphon is used!

___ Le plan-vasque Syntesi Box H. 13 L. 105,5 avec vasque décentrée en Tekorlux Blanc mat, peut être combiné pour créer une composition en miroir. Même dans ce cas, les tiroirs sont très spacieux si l'on utilise le siphon sauve-espace!

___ Der Waschtisch Syntesi Box H. 13 B. 105,5 mit dezentriertem Becken aus Tekorlux in Mattweiß kann zu einer verspiegelten Komposition kombiniert werden. Auch hier sind die Schubladen absolut geräumig, wenn der platzsparende Siphon verwendet wird!

___ La Consola Syntesi Box H. 13 L. 105,5 con una cuba descentrada en Tekorlux Blanco opaco, puede combinarse para crear una composición de espejos. Incluso aquí los cajones son totalmente espaciosos si se utiliza el sifón que ahorra espacio.





___Lo specchio R80 è dotato di Lampada RING con struttura nera e strip led montata sul lato superiore. Le colonne H. 160 cm con diverse profondità rendono "scultorea" la composizione.

___The R80 mirror is equipped with a RING lamp with a black frame and LED strip mounted on the upper side. Columns H. 160 cm with different depths make the composition 'sculptural'.

___Le miroir R80 est équipé d'une lampe RING avec un cadre noir et une bande LED montée sur le côté supérieur. Des colonnes de 160 cm de hauteur et de différentes profondeurs rendent la composition « sculpturale ».

___Der Spiegel R80 ist mit der Lampe RING mit schwarzem Rahmen und LED-Leiste an der Oberseite ausgestattet. Hochschränke H. 160 cm mit verschiedenen Tiefen machen die Komposition „skulptural“.

___El espejo R80 está equipado con una lámpara RING con marco negro y banda LED montada en la parte superior. Columnas H. 160 cm con diferentes profundidades hacen que la composición sea 'escultural'.



LIME 2.0 composition **229** L. 105,5 + 105,5 H. 200 P. 50,5 cm L. 145 H. 160 P. 21-27-36,5 cm

01

Basi Canneté Simmetrico
Orizzontale Laccato Blu Artico
opaco (237)

EN Base units
Symmetrical Horizontal
Canneté Lacquered
in matt Blu Artico (237)
FR Éléments bas
Canneté Symétrique Horizontal
Laque Blu Artico mat (237)
DE Unterschränke
horizontales, symmetrisches
Canneté Blu Artico
matt (237) lackiert
ES Bases Canneté
Horizontal Simétrico
Laca Blu Artico opaco (237)

02

Basi a giorno
Laccato Blu Artico opaco (237)

EN Open base units
Lacquer matt Blu Artico (237)
FR Éléments bas ouverts
Laque Blu Artico mat (237)
DE Offene Unterschränke
Blu Artico matt (237) lackiert
ES Bases abiertas
Laca Blu Artico opaco (237)

03

Gola superiore Laccato
Blu Artico opaco (237)

EN 4Upper Groove
Lacquered in matt Blu Artico (237)
FR Gorge supérieure
Laque Blu Artico mat (237)
DE Obere Griffmulde
Blu Artico matt (237) lackiert
ES Gola superior
Laca Blu Artico opaco (237)

05

Consolle SYNTESI BOX
Sp.13 L 105,5 cm Tekorlux
Bianco opaco (TAP)

EN SYNTESI BOX Console
Th. 13 L 105,5 cm Tekorlux
matt White (TAP)
FR Plan-vasque SYNTESI BOX
ép. 13 L 105,5 cm Tekorlux
Blanc mat (TAP)
DE Waschtisch SYNTESI BOX
ST. 13 B. 105,5 cm
Tekorlux Mattweiß (TAP)
ES Consola SYNTESI BOX
esp. 13 L 105,5 cm Tekorlux
Blanco opaco (TAP)

06

Colonne Push&Pull
Laccato Bianco opaco (20B)

EN Push&Pull Columns
Lacquered matt White (20B)
FR Colonnes Push&Pull
Laque Blanc mat (20B)
DE Hochschränke Push&Pull
Weiß matt (20B) lackiert
ES Columnas Push&Pull
Laca Blanco opaco (20B)

08

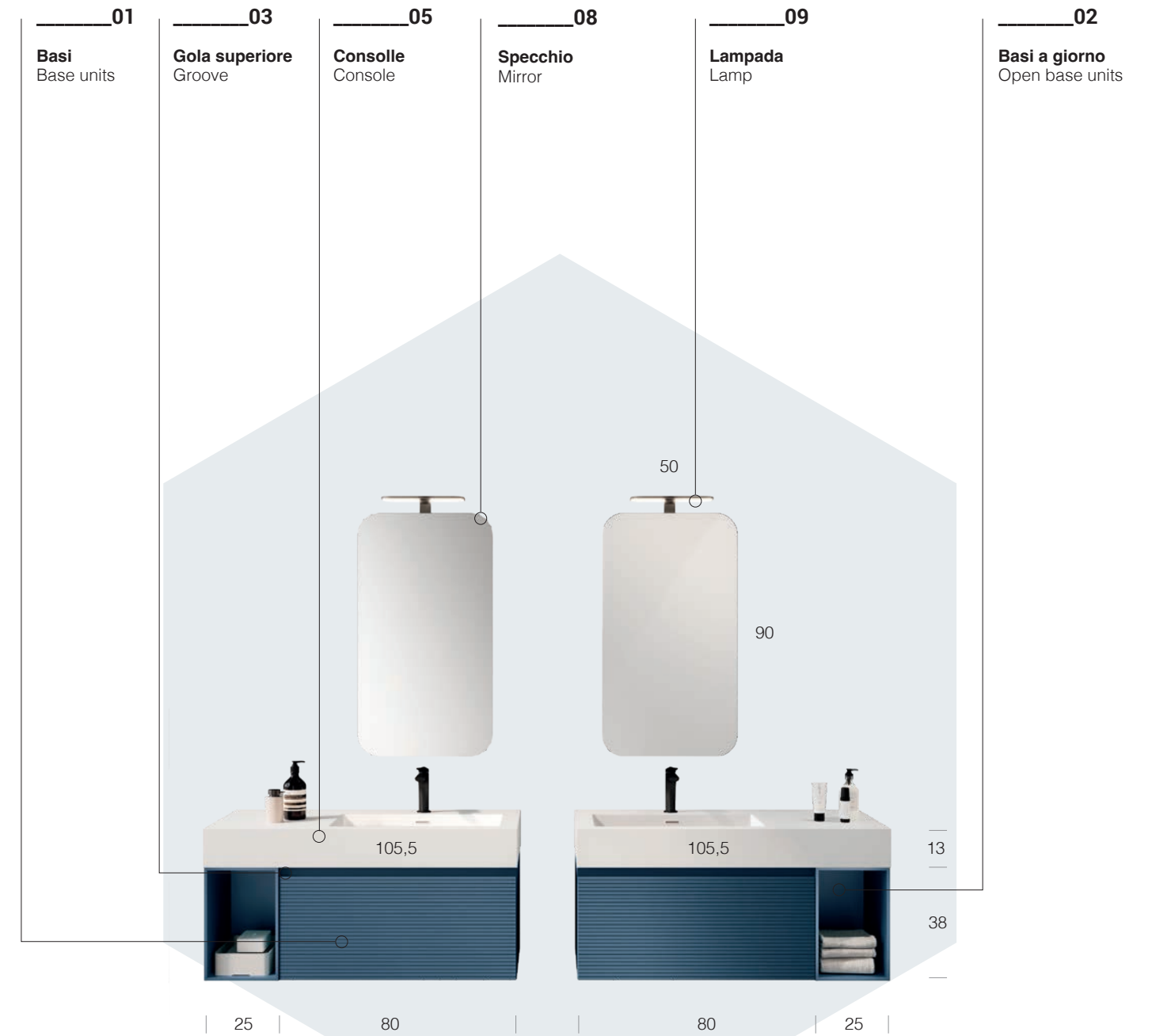
Specchio R80 LED retroilluminato
L. 50 H. 90 cm

EN R80 LED backlit Mirror
W. 50 H. 90 cm
FR Miroir R80 LED rétro-éclairé
L. 50 H. 90 cm
DE Hinterleuchteter Spiegel R80
LED B. 50 H. 90 cm
ES Espejo R80 LED
retroiluminado L. 50 H. 90 cm

09

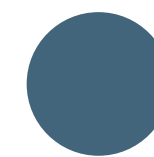
Lampada RING metallo
Verniciato Nero opaco (203)

EN RING Lamp matt Black (203)
painted metal
FR Lampe RING Métal peint
Noir mat (203)
DE Lampe RING Metall
Schwarz matt (203) lackiert
ES Lámpara RING Metal pintado
Negro opaco (203)



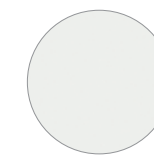
01

Canneté Blu
Artico opaco
(237)



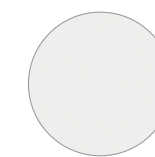
02/03

Laccato Blu Artico
opaco (237)



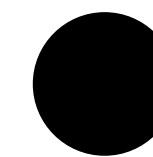
05

Tekorlux Bianco
opaco (TAP)



06

Laccato Bianco
opaco (20B)



09

Nero opaco
(203)

___Lo specchio LEVANTE Ø 140 cm si erge come un sole dal top in Pietracolor Argilla. Le basi, sostenute dalla struttura ATLAS si personalizzano attraverso la matericità del Dekorativo 3d Rigatino Tabacco effetto canneté.

___The LEVANTE mirror Ø 140 cm rises like a sun from the top in Pietracolor Argilla. The base units, supported by the ATLAS structure, are personalised through the materiality of the Dekorativo 3D Rigatino Tabacco canneté effect.

___Le miroir LEVANTE Ø 140 cm se dresse comme un soleil en Pietracolor Argilla. Les éléments bas, soutenus par la structure ATLAS, sont personnalisés par la matérialité du Dekorativo 3D Rigatino Tabacco effet canneté.

___El espejo LEVANTE de Ø 140 cm se eleva como un sol desde la encimera en Pietracolor Argilla. Las bases, soportadas por la estructura ATLAS, se personalizan a través de la materialidad del Dekorativo 3D Rigatino Tabacco efecto Caneté.

___Der Spiegel LEVANTE Ø 140 cm erhebt sich wie eine Sonne aus der Platte in Pietracolor Argilla. Die Unterschränke, die von der ATLAS-Struktur getragen werden, sind durch die Materialität des Dekorativo 3D Rigatino Tabacco Canneté Effekt individuell gestaltet.







___ L'effetto materico del top sp. 1,2 cm in Pietracolor Argilla si amplifica a contrasto con la superficie liscia della vasca QUADRA L.60 cm.

___ The material effect of the top Th. 1,2 cm in Pietracolor Argilla is amplified in contrast to the smooth surface of the QUADRA washbasin W.60 cm.

___ L'effet de matière du plan ép. 1,2 cm en Pietracolor Argilla est amplifié par le contraste avec la surface lisse de la vasque QUADRA L.60 cm.



___ Der Materialeffekt der Platte St. 1,2 cm in Pietracolor Argilla wird durch den Kontrast zur glatten Oberfläche des Waschbeckens QUADRA B.60 cm noch verstärkt.

___ El efecto material de la encimera esp. 1,2 cm en Pietracolor Argilla se amplifica en contraste con la superficie lisa de la cuba QUADRA L.60 cm.







___ Colonne apertura
Push & Pull H. 110 cm
sostenute da struttura
Atlas in finitura Creta,
mostrano la versione
a vetrina o ad anta
piena in un raffinato
Dekorativo Rigatino
Tabacco.

___ Push & Pull opening
columns H. 110 cm
supported by an Atlas
frame in a Creta finish,
showcase the glass-
door or full-door version
in a refined Dekorativo
Rigatino Tabacco.

___ Colonnes ouverture
Push & Pull H. 110
cm soutenues par la
structure Atlas en finition
Creta, version vitrine ou
porte pleine en raffiné
Dekorativo Rigatino
Tabacco.

___ Push&Pull-Öffnung
Hochschränke H. 110
cm, gestützt von einem
Atlas-Struktur in Creta-
Oberfläche, Vitrine
oder Massivtürversion
in einem raffinierten
Dekorativo Rigatino
Tabacco.

___ Columnas apertura
Push & Pull H. 110 cm
soportadas por
estructura Atlas en
acabado Creta,
versión vitrina o puerta
maciza en un refinado
Dekorativo Rigatino
Tabacco.



LIME 2.0

composition **230** L. 165 H. 210 P. 50,5 L. 53 + 38 H. 135 P. 27 cm

01

Basi Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)

EN Base units Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
FR Éléments bas Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
DE Unterschränke Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
ES Bases Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)

03

Gola superiore Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)

EN Upper Groove Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
FR Gorge supérieure Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
DE Obere Griffmulde Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
ES Gola superior Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)

04

Top Sp. 1,2 cm con vasca integrata QUADRA L. 60 cm, Pietracolor Argilla opaco (LDR)

EN Top Th. 1,2 cm with integrated Washbasin QUADRA W. 60 cm, matt Pietracolor Argilla (LDR)
FR Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée QUADRA L. 60 cm, Pietracolor Argilla mat (LDR)
DE Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken QUADRA B. 60 cm, Pietracolor Argilla matt (LDR)
ES Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada QUADRA L. 60 cm, Pietracolor Argilla opaco (LDR)

06

Colonna Push&Pull H. 110 cm Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
Colonna Anta Telaio Alluminio T40 verniciato Creta opaco (2M6) con vetro Stop-sol (04K) H. 110 cm

EN Push&Pull Column H. 110 cm Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
Column Aluminium Frame Door T40 lacquered matt Creta (2M6) with Stop-sol (04K) glass H. 110 cm
FR Colonne Push&Pull H. 110 cm Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
Colonne Porte Cadre Aluminium T40 laqué Creta mat (2M6) avec verre Stop-sol (04K) H. 110 cm
DE Hochschrank Push&Pull H. 110 cm Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
Hochschrank mit Türrahmen Aluminium T40 Creta matt (2M6) lackiert mit Stop-sol (04K) Glas H. 110 cm
ES Columna Push&Pull H. 110 cm Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
Columna Puerta Marco Aluminio T40 lacado Creta opaco (2M6) con Cristal Stop-sol (04K) H. 110 cm

08

Specchio LEVANTE LED retroilluminato L. 140 H. 128 cm

EN LEVANTE LED backlit Mirror W. 140 H. 128 cm
FR Miroir LEVANTE LED rétro-éclairé L. 140 H. 128 cm
DE Hinterleuchteter Spiegel LEVANTE LED B. 140 H. 128 cm
ES Espejo LEVANTE LED retroiluminado L. 140 H. 128 cm

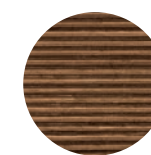
10

Struttura ATLAS alluminio verniciato Creta metallizzato opaco (2M6) Portasalviette LOOK metallo verniciato Creta metallizzato opaco (2M6)

EN ATLAS Aluminium structure painted matt metallic Creta (2M6) LOOK towel rack matt metallic Creta (2M6) painted metal
FR Structure ATLAS en Aluminium peint Creta métallisé mat (2M6) Porte-serviettes LOOK métal peint Creta métallisé mat (2M6)
DE Aluminiumstruktur ATLAS aus matt Creta Metallack (2M6) Handtuchhalter LOOK Metall aus matt Creta Metallack (2M6) lackiert
ES Estructura ATLAS Aluminio pintado Creta metalizado opaco (2M6) Toallero LOOK metal pintado Creta metalizado opaco (2M6)

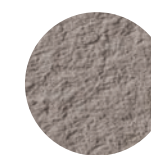
10

Accessori Accessories



01/03/06

Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)



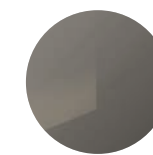
04

Pietracolor Argilla opaco (LDR)



06/10

Creta metallizzato opaco (2M6)



06

Vetro Stop-sol (04K)

___La struttura ATLAS in Nero opaco sostiene la Consolle SYNTESI BOX, creando una composizione completamente a giorno, leggerezza e praticità in vista. Lo specchio OCEANO Ghost illuminato a Led su tre lati.

___The ATLAS structure in matt Black supports the SYNTESI BOX console, creating a completely open composition, lightness and practicality in view. The OCEANO Ghost mirror illuminated by LEDs on three sides.

___La structure ATLAS en Noir mat soutient le plan-vasque SYNTESI BOX, créant une composition complètement ouverte, légèreté et praticité en vue. Le miroir OCEANO Ghost est éclairé par des LED sur trois côtés.

___Die mattschwarze Struktur ATLAS trägt den Waschtisch SYNTESI BOX und schafft so eine völlig offene Komposition, die Leichtigkeit und Zweckmäßigkeit in den Vordergrund stellt. Der Spiegel OCEANO Ghost wird von Led auf drei Seiten beleuchtet.

___La estructura ATLAS en Negro opaco soporta la consola SYNTESI BOX, creando una composición totalmente abierta, ligereza y practicidad a la vista. El espejo OCEANO Ghost iluminado por LED en tres lados.





___La consolle SYNTESI BOX H. 13 L 140,5 cm con vasca decentrata in Tekorlux Bianco opaco, domina lo spazio a contrasto con la struttura ATLAS in Nero opaco, completata dal portasalviette integrato.

___The SYNTESI BOX console H. 13 W. 140,5 cm with off-centre washbasin in Tekorlux matt White, dominates the space in contrast to the ATLAS structure in matt Black, completed by the integrated towel rail.

___Der SYNTESI BOX -Waschtisch H. 13 B. 140,5 cm mit dezentriertem Waschbecken in Tekorlux mattweiß, dominiert den Raum im Kontrast zur ATLAS-Struktur in mattschwarz, ergänzt durch den integrierten Handtuchhalter.

___La console SYNTESI BOX H. 13 L. 140,5 cm avec vasque décentrée en Tekorlux Blanc mat, domine l'espace en contraste avec la structure ATLAS en Noir mat, complétée par le porte-serviettes intégré.

___La consola SYNTESI BOX H. 13 L 140,5 cm con cuba descentrada en Tekorlux Blanco opaco, domina el espacio en contraste con la estructura ATLAS en Negro opaco, completada por el toallero integrado.





___ Lo specchio OCEANO Ghost, è dotato di tecnologia MLS che consente di scegliere quali aree di illuminazione attivare secondo esigenza personale.

___ The OCEANO Ghost mirror is equipped with MLS technology that allows you to choose which areas of lighting to activate according to your personal needs.

___ Le miroir OCEANO Ghost est équipé de la technologie MLS qui vous permet de choisir les zones d'éclairage à activer en fonction de vos besoins personnels.

___ Der Spiegel OCEANO Ghost ist mit der MLS-Technologie ausgestattet, die es Ihnen ermöglicht, die zu aktivierenden Lichtbereiche nach Ihren persönlichen Bedürfnissen auszuwählen.

___ El espejo OCEANO Ghost está equipado con tecnología MLS que le permite elegir qué zonas de iluminación activar según sus necesidades personales.





___ Le basi Wally in Rigatino Beton, assolvono al contenimento attraverso i 4 ripiani, la parte superiore è dotata di uno spazio a vassoio per l'esposizione e l'appoggio di oggettistica ricercata.

___ The Wally bases in Rigatino Beton, fulfil the storage function through the 4 shelves, the upper part is equipped with a tray space for the display and support of refined objects.

___ Les éléments bas Wally en Rigatino Beton, remplissent la fonction de rangement grâce aux 4 étagères, la partie supérieure est équipée d'un plateau pour l'exposition et le support d'objets raffinés.

___ Die Wally-Unterschränke aus Rigatino Beton erfüllen die Funktion des Aufbewahrens durch die 4 Einlegeböden, der obere Teil ist mit einer Ablagefläche für die Präsentation und Abstützung von stilisierten Gegenständen ausgestattet.

___ Las bases Wally en Rigatino Beton, cumplen la función de almacenaje a través de los 4 estantes, la parte superior está equipada con un espacio bandeja para la exposición y apoyo de objetos estilizados.



LIME 2.0

composition **231** L. 153 H. 200 P. 50,5 cm

01

Basi WALLY e fianchetti
Dekorativo 3D Rigatino
Beton (1RQ)

EN Base units WALLY
and side panels Dekorativo 3D
Rigatino Beton (1RQ)
FR Éléments bas WALLY et joues
Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ)
DE Unterschranke WALLY und
Seitenwangen Dekorativo 3D
Rigatino Beton (1RQ)
ES Bases WALLY y costados
Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ)

04

Top Sp. 1,8 cm
Laccato Bianco opaco
(20B)

EN op Th. 1,8 cm Lacquer
matt White (20B)
FR Plan ép. 1,8 cm Laqué
Blanc mat (20B)
DE Platte St. 1,8 cm Weiß
matt (20B) lackiert
ES Encimera esp. 1,8 cm
Laca Blanco opaco (20B)

05

Consolle SYNTESI BOX
Sp. 13 L. 140,5 cm Tekorlux
Bianco opaco (TAP)

EN SYNTESI BOX Console
Th. 13 W. 140,5 cm Tekorlux
matt white (TAP)
FR Plan-vasque SYNTESI BOX
ép. 13 L. 140,5 cm Tekorlux
blanc mat (TAP)
DE Waschtisch SYNTESI BOX
St. 13 B. 140,5 cm Tekorlux
Mattweiß (TAP)
ES Consola SYNTESI BOX
esp. 13 L. 140,5 cm Tekorlux
Blanco opaco (TAP)

08

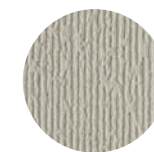
Specchio OCEANO Ghost
L. 140 H. 65 cm

EN OCEANO Ghost Mirror
W. 140 H. 65 cm
FR Miroir OCEANO Ghost
L. 140 H. 65 cm
DE Spiegel OCEANO Ghost
B. 140 H. 65 cm
ES Espejo OCEANO Ghost
L. 140 H. 65 cm

10

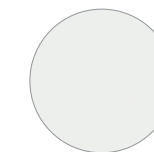
Struttura ATLAS alluminio
verniciato Nero opaco (203)
con portasalviette L. 153 H. 82 cm

EN ATLAS Aluminium structure
painted matt Black (203) with
towel rack W. 153 H. 82 cm
FR Structure ATLAS en Aluminium
peint Noir mat (203) avec
Porte-serviettes L. 153 H. 82 cm
DE Aluminiumstruktur ATLAS aus matt
Schwarz (203) mit Handtuchhalter
B. 153 H. 82 cm
ES Estructura ATLAS Aluminio pintado
Negro opaco (203) con toallero
L. 153 H. 82 cm



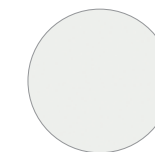
01

Dekorativo 3D
Rigatino Beton
(1RQ)



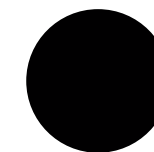
04

Laccato Bianco
opaco (20B)



05

Tekorlux Bianco
opaco (TAP)



10

Nero opaco
(203)

Una composizione lineare e sospesa, quella interpretata in finitura Legno impiallacciato Rovere Cenere, alla quale si aggiunge il mensolone portasalviette, mentre lo specchio contenitore SKY, contiene e riflette ampiamente le sue funzioni.

A linear and suspended composition, the one interpreted in the Rovere Cenere veneered wood finish, to which the towel holder shelf is added, while the SKY container mirror contains and widely reflects its functions.

Eine geradlinige und hängende Komposition, die in der Ausführung aus furniertem Holz Rovere Cenere interpretiert wird, zu der die Ablage für den Handtuchhalter hinzukommt, während der Spiegelschrank SKY seine Funktionen enthält und reichlich widerspiegelt.

Une composition linéaire et suspendue, interprétée dans la finition en bois plaqué Rovere Cenere, à laquelle s'ajoute l'étagère porte-serviettes, tandis que l'armoire miroir SKY contient et reflète amplement ses fonctions.

Una composición lineal y suspendida, la interpretada en el acabado de madera chapada Rovere Cenere, a la que se añade el estante toallero, mientras que el espejo contenedor SKY contiene y refleja ampliamente sus funciones.



LIME 2.0

composition 232

DIMENSIONS _____ L. 210 H. 200 P. 50,5 cm _____ L. 187 H. 90 P. 21 cm



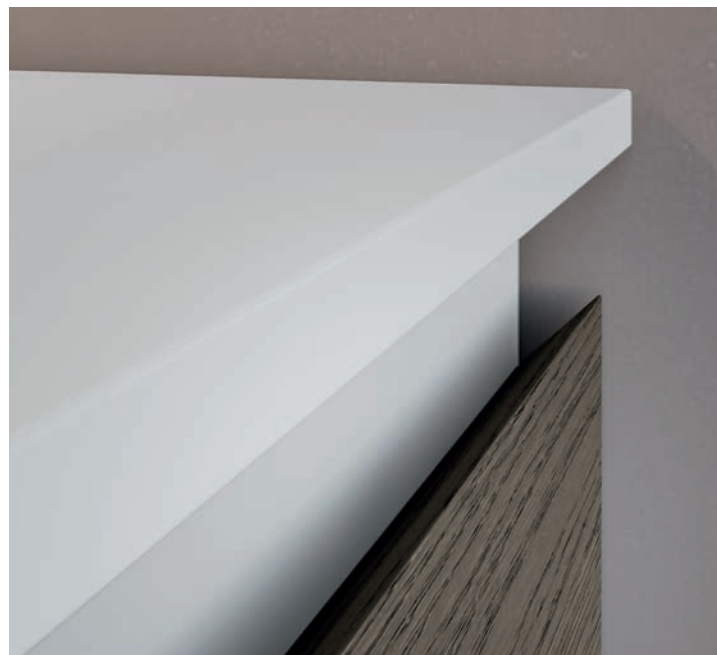
___ Al Top sp.
1,2 cm in Tekor
bianco opaco con vasca
integrata TRIP
L. 50 cm, si rivela
in tutto il suo
"ordine" interno, il
cestone
ampiamente
organizzato al
servizio.

___ The Top
Th. 1.2 cm in
Tekor matt
White with TRIP
integrated
washbasin W. 50
cm is revealed
in all its internal
'order', the
widely organised
basket at the
service.

___ Le plan
ép. 1,2 cm en
Tekor Blanc mat
avec la vasque
intégrée TRIP L.
50 cm se révèle
dans tout son «
ordre » intérieur,
le panier de
service très bien
organisé.

___ Die Platte
St. 1,2 cm aus
Tekor in Mattweiß
mit integriertem
Waschbecken
TRIP B.50 cm
zeigt sich in ihrer
ganzen inneren
„Ordnung“,
dem aufwändig
organisierten
Servicekorb.

___ La encimera
esp. 1,2 cm en
Tekor Blanco
opaco con cuba
integrada TRIP
L. 50 cm se
revela en todo
su «orden»
interno, la cesta
de servicio
ampiamente
organizada.



__A completare la base sospesa e lo specchio contenitore SKY, un mensolone ad alto spessore in essenza Rovere Cenere, come elemento a giorno pratico e essenziale.

__To complete the suspended base unit and SKY container mirror, a thick shelf in Rovere Cenere essence, as a practical and essential open element.

__Pour compléter l'élément bas suspendus et l'armoire miroir SKY, une étagère épaisse en essence de Rovere Cenere constitue un élément ouvert pratique et essentiel.

__Um den hängenden Unterschrank und den Spiegelschrank SKY zu vervollständigen, wird ein dickes Regal in Rovere Cenere essence als praktisches und unverzichtbares offenes Element verwendet.

__Para completar la base suspendida y el espejo contenedor SKY, un grueso estante en esencia de Rovere Cenere, como elemento abierto práctico y esencial.



LIME 2.0 composition 232

La particolarità del pensile SKY P. 13,6 cm è dotato di anta specchio bifacciale sp. 0,6 cm, per ampliare utili e nuovi punti di vista.

The special feature of the SKY wall unit D. 13,6 cm is the double-sided mirror door Th. 0,6 cm, to expand useful and new viewpoints.

La particularité de l'élément haut SKY D. 13,6 cm est la porte miroir double face ép. 0,6 cm, qui permet de multiplier des points de vue utiles et nouveaux.

Das Besondere an der SKY Hängeschrank D. 13,6 cm ist die doppelseitige Spiegeltür St. 0,6 cm, die nützliche und neue Blickwinkel erweitert.

La característica especial del colgante SKY D. 13,6 cm es la puerta de espejo de doble cara esp. 0,6 cm, que amplía útiles y nuevos puntos de vista.



___ Il Laccato Rosso Jaipur caratterizza questa soluzione Wally P. 21 cm a basi sospese, alternato dal ritmo delle larghezze degli elementi verticali a parete.

___ The Rosso Jaipur Lacquer characterises this solution D. 21 cm with suspended base units, alternating the rhythm of the widths of the vertical wall elements.

___ La laque Rosso Jaipur caractérise cette solution Wally P. 21 cm avec des éléments bas suspendus, alternant le rythme des largeurs des éléments muraux verticaux.

___ Der Lack Rosso Jaipur charakterisiert diese Lösung Wally T. 21 cm mit hängenden Unterschränken, die den Rhythmus der Breiten der vertikalen Wandelemente abwechseln.

___ La laca Rosso Jaipur caracteriza esta solución Wally P. 21 cm con bases suspendidas, alternando el ritmo de las anchuras de los elementos verticales de la pared.



LIME 2.0

composition **232** L. 210 H. 200 P. 50,5 cm _ L. 187 H. 90 P. 21 cm

01

Basi e top Sp. 6 cm Legno
impiallacciato Rovere Cenere (06D)
Basi WALLY H. 90 e fianchetti
Laccato Rosso Jaipur opaco (2FH)

EN Base units and top Th. 6 cm
Veneered Wood Rovere
Cenere (06D)

Base units WALLY H. 90 and side
panels Lacquered in matt Rosso
Jaipur (2FH)

FR Éléments bas et plan ép. 6 cm
Placage bois Rovere Cenere (06D)
Éléments bas WALLY H. 90 et joues
Laque Rosso Jaipur mat (2FH)

DE Unterschränke und Platte
St. 6 cm Holz furnier Rovere
Cenere (06D)

Unterschränke WALLY
H. 90 und Seitenwangen Rosso
Jaipur matt (2FH) lackiert
ES Bases y top esp. 6 cm Chapa
de madera Rovere Cenere (06D)
Bases WALLY H. 90 y costados
Laca Rosso Jaipur opaco (2FH)

03

Gola superiore
Laccato Bianco opaco (20B)

EN Upper Groove
Lacquered in matt White (20B)

FR Gorge supérieure
Laque Bianco mat (20B)

DE Obere Griffmulde
Weiß matt (20B) lackiert

ES Gola superior
Laca Bianco opaco (20B)

04

Top Sp. 1,2 cm con vasca
integrata TRIP L. 50 cm, Tekor
Bianco opaco (TAR)

EN Top Th. 1,2 cm with TRIP
integrated Washbasin W. 50 cm,
Tekor matt White (TAR)

FR Plan ép. 1,2 cm avec vasque
intégrée TRIP L. 50 cm,
Tekor Blanc mat (TAR)

DE Platte St. 1,2 cm mit integriertem
Waschbecken TRIP B. 50 cm,
Tekor Weiß matt (TAR)

ES Encimera esp. 1,2 cm con cuba
integrada TRIP L. 50 cm,
Tekor Blanco opaco (TAR)

08

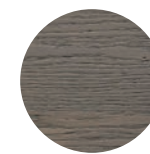
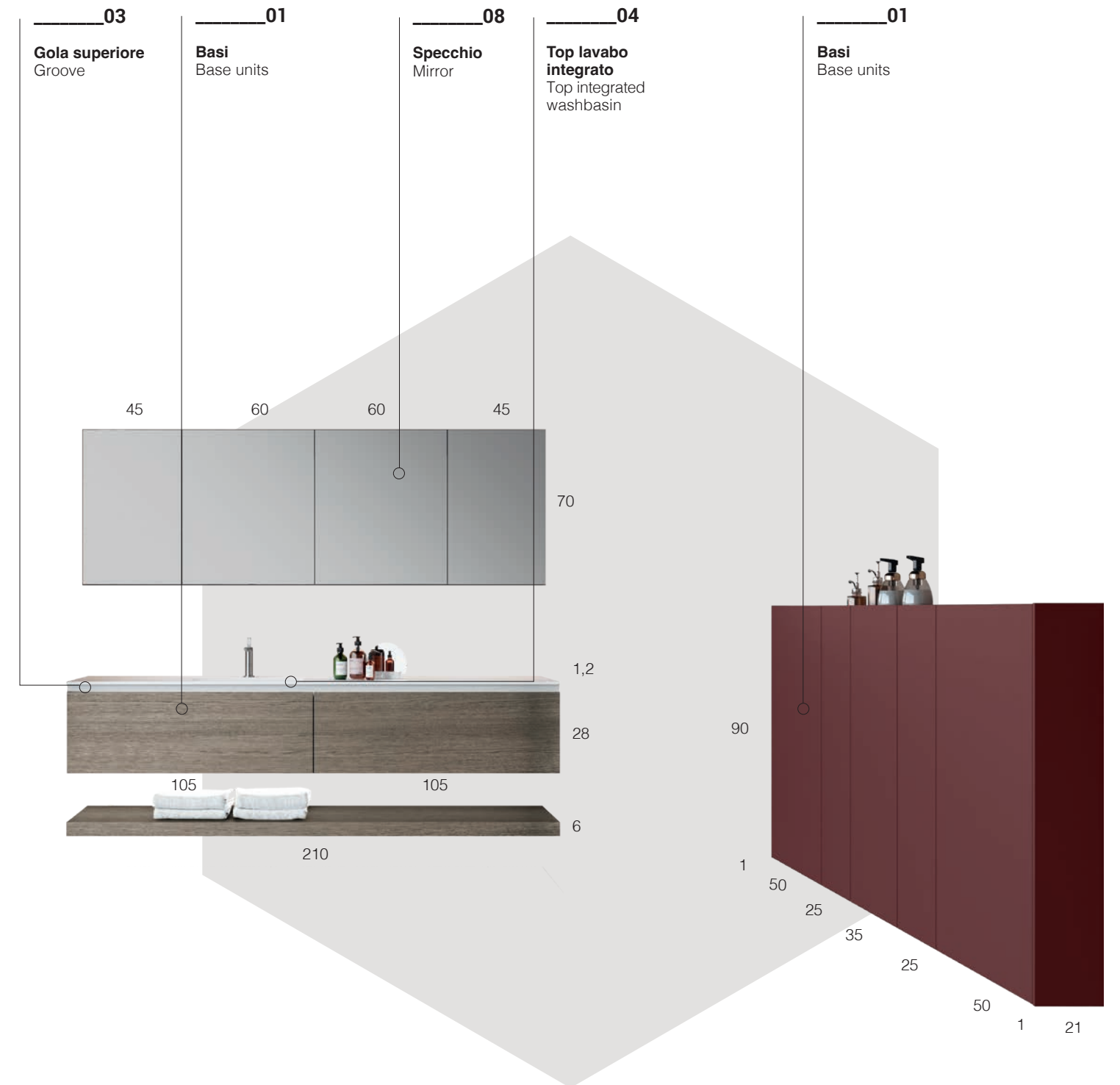
Specchio contenitore SKY
L. 105 + 105 H. 70 P. 13,6 cm
Dekorativo 3D Colortech
Bianco (10B)

EN SKY Container Mirror
W. 105 + 105 H. 70 D. 13,6 cm
Dekorativo 3D Colortech
Bianco (10B)

FR Armoire Miroir SKY
L. 105 + 105 H. 70 P. 13,6 cm
Dekorativo 3D Colortech
Blanc (10B)

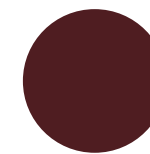
DE Spiegelschrank SKY
B. 105 + 105 H. 70 T. 13,6 cm
Dekorativo 3D Colortech Weiß (10B)

ES Espejo contenedor SKY
L. 105 + 105 H. 70 P. 13,6 cm
Dekorativo 3D Colortech
Blanco (10B)



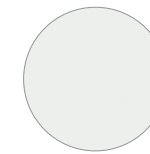
01

Legno Rovere
Cenere (06D)



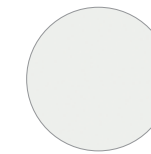
01

Laccato Rosso Jaipur
opaco (2FH)



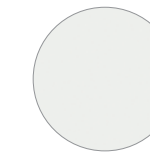
03

Laccato Bianco
opaco (20B)



04

Tekor Bianco
opaco (TAR)



08

Dekorativo 3D
Colortech Bianco
(10B)

Il legno impiallacciato Rovere Naturale riveste i frontali delle basi sospese, con un abbinamento cromatico “setoso” dato dalla tinta Cenere opaco della gola e del top.

The veneered wood Rovere Naturale covers the fronts of the suspended base units, with a ‘silky’ colour combination provided by the matt Cenere finish of the groove and top.

Die Fronten der hängenden Unterschränke sind mit Furnier aus Rovere Naturale verkleidet, wobei die Oberfläche aus Cenere matt der Griffmulde und der Platte eine seidenmatte Farbabstimmung ergeben.

Le placage Rovere Naturale recouvre les façades des éléments bas suspendus, dont la couleur « soyeuse » est complétée par la finition Cenere mat de la gorge et du plan.

La chapa de madera Rovere Naturale recubre los frentes de las bases suspendidas, con una combinación de colores «sedosa» proporcionada por el color Cenere opaco de la gola y la encimera.





___La vasca, decentrata rispetto alla base, mette in equilibrio la composizione dove la sorgente e lo specchio si incontrano. Consolle Syntesi Box L.140,5 sp 13 cm in Tekcolor matt Cenere.

___The washbasin, off-centre with respect to the base, balances the composition where the spring and the mirror meet. Syntesi Box console W.140,5 Th. 13 cm in Tekcolor matt Cenere.

___La vasque, décentrée par rapport à la base, équilibre la composition au niveau de la rencontre entre le ressort et le miroir. Plan-vasque Syntesi Box L.140,5 ép. 13 cm en Tekcolor matt Cenere.

___Die im Verhältnis zum Unterschrank dezentrierter Waschbecken balanciert die Komposition an der Stelle aus, an der

sich die Feder und der Spiegel treffen. Waschtisch Syntesi Box B.140,5 St. 13 cm in Tekcolor matt Cenere.

___La cuba, descentrada respecto a la base, equilibra la composición donde se encuentran el muelle y el espejo. Consola Syntesi Box L.140,5 esp. 13 cm en Tekcolor matt Cenere.



___La specchiera
TIQUARANTACINQUE
è caratterizzata da una
cornice e pannello
in Laccato Genere opaco
nella quale si iscrive
la forma ovale retro
illuminata a LED.

___The
TIQUARANTACINQUE
mirror features a matt
Genere lacquered frame
and panel in which the
oval shape is inscribed
with LED backlighting.

___Le miroir
TIQUARANTACINQUE
se compose d'un cadre
et d'un panneau laqué
Genere mat dans lequel
la forme ovale est
inscrite avec un
rétro-éclairage LED.

___Der Spiegel
TIQUARANTACINQUE
besteht aus einem
Rahmen und einem
Paneel, Genere matt
lackiert, in das
die ovale Form mit LED-
Hintergrundbeleuchtung
eingeschrieben ist.

___El espejo
TIQUARANTACINQUE
presenta un marco y
un panel lacados
Genere opaco en el que
se inscribe la forma oval
con retroiluminación LED.





___ Ciò che determina la qualità di un progetto è la cura dei dettagli. La venatura in bilia si abbina ai toni del Cenere opaco, sobrio e raffinato, del top, della gola e della base a giorno

___ What determines the quality of a design is the attention to detail. The continuous grain matches the sober and refined matt Cenere tones of the top, groove and open base unit

___ Ce qui détermine la qualité d'un design, c'est l'attention portée aux détails. Le grain continu s'harmonise avec les tons Cenere mat, sobres et raffinés, du plateau, de la gorge et de l'élément bas ouvert.

___ Was die Qualität eines Designs ausmacht, ist die Liebe zum Detail. Die durchgehende Maserung passt zu den nüchternen und raffinierten Cenere matt Tönen von Platte, Griffmulde und offenem Unterschrank.

___ Lo que determina la calidad de un diseño es la atención al detalle. El veteado continuo combina con los sobrios y refinados tonos Cenere opaco la encimera, la gola y la base abierta



LIME 2.0

composition 233 L. 245 H. 200 P. 50,5 cm

01

Basi Legno impiallacciato
Rovere Naturale (06B)

EN Base units Veneered
Wood Rovere Naturale (06B)
FR Éléments bas Placage bois
Rovere Naturale (06B)
DE Unterschränke Holzfurnier
Rovere Naturale (06B)
ES Bases Chapa de madera
Rovere Naturale (06B)

02

Base a giorno
Laccato Cenere opaco (292)

EN Open base units
Lacquer matt Cenere (292)
FR Éléments bas ouverts
Laque Cenere mat (292)
DE Offene Unterschränke
Cenere matt (292) lackiert
ES Bases abiertas
Laca Cenere opaco (292)

03

Gola superiore
Laccato Cenere opaco (292)

EN Upper Groove
Lacquered in matt Cenere (292)
FR Gorge supérieure
Laque Cenere mat (292)
DE Obere Griffmulde
Cenere matt (292) lackiert
ES Gola superior
Laca Cenere opaco (292)

04

Top Sp. 1,2 cm Laccato
Cenere opaco (292)

EN Top Th. 1,2 cm Lacquer
matt Cenere (292)
FR Plan ép. 1,2 cm Laqué
Cenere mat (292)
DE Platte St. 1,2 cm
Cenere matt (292) lackiert
ES Encimera esp. 1,2 cm
Laca Cenere opaco (292)

05

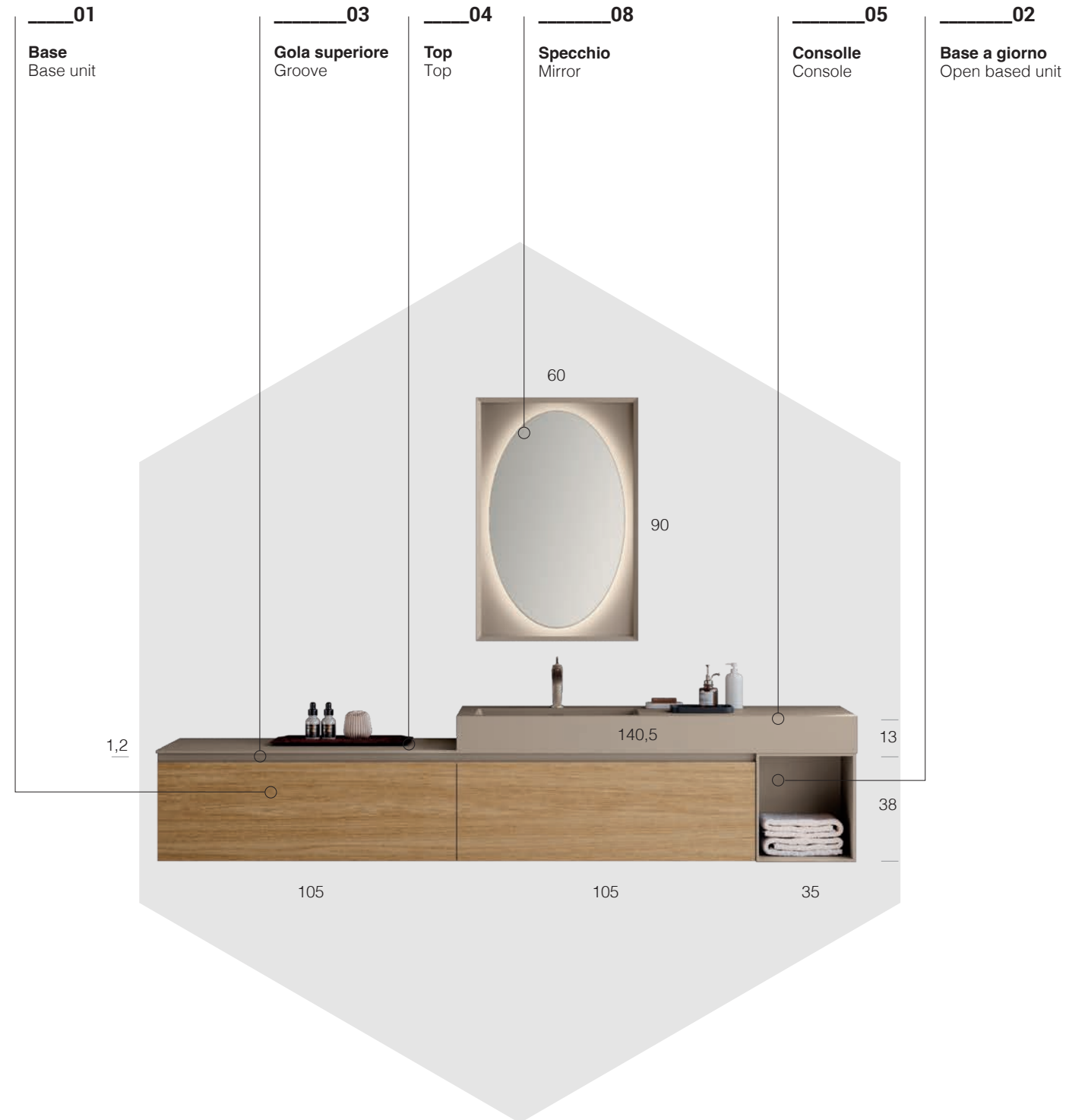
Consolle SYNTESI BOX
Sp. 13 L. 140,5 cm Tekcolor
Matt Cenere (H92)

EN SYNTESI BOX Console
Th. 13 W. 140,5 cm Tekcolor
Matt Cenere (H92)
FR Plan-vasque SYNTESI BOX
ép. 13 L. 140,5 cm Tekcolor
Matt Cenere (H92)
DE Waschtisch SYNTESI BOX
ST. 13 B. 140,5 cm Tekcolor
Matt Cenere (H92)
ES Consola SYNTESI BOX
esp. 13 L. 140,5 cm Tekcolor
Matt Cenere (H92)

08

Specchio TIQUARANTACINQUE
retroilluminato L. 60 H. 90 cm
Laccato Cenere opaco (292)

EN TIQUARANTACINQUE backlit
Mirror W. 60 H. 90 cm Lacquered
matt Cenere (292)
FR Miroir TIQUARANTACINQUE
rétro-éclairé L. 60 H. 90 cm
Laque Cenere mat (292)
DE Hinterleuchteter Spiegel
TIQUARANTACINQUE
B. 60 H. 90 cm Cenere
matt (292) lackiert
ES Espejo TIQUARANTACINQUE
retroiluminado L. 60 H. 90 cm
Laca Cenere opaco (292)



01
Legno Rovere
Naturale (06B)



02/03/04/08
Laccato Cenere
opaco (292)



05
Tekcolor Matt
Cenere (H92)

___Ed ecco entrare con estrema delicatezza il colore nell'area bagno, in finitura Laccato Verde Salvia opaco, quasi da far percepire l'aroma di questa pianta officinale, fresca e profumata.

___And here is colour entering the bathroom area with extreme delicacy, in a matt Verde Salvia lacquer finish, almost to perceive the aroma of this officinal plant, fresh and fragrant.

___Et voici la couleur qui entre dans la salle de bains avec une extrême délicatesse, dans une finition laquée Verde Salvia mat, qui laisse presque percevoir l'arôme de cette plante officinale, fraîche et parfumée.

___Y aquí el color entra en la zona de baño con extrema delicadeza, en un acabado lacado Verde Salvia opaco, casi percibir el aroma de esta planta officinal, fresca y perfumada.

___Und hier kommt Farbe in den Badbereich mit extremer Zartheit, in Verde Salvia matt lackiert, fast den Duft dieser Heilpflanze wahrzunehmen, frisch und wohlriechend.





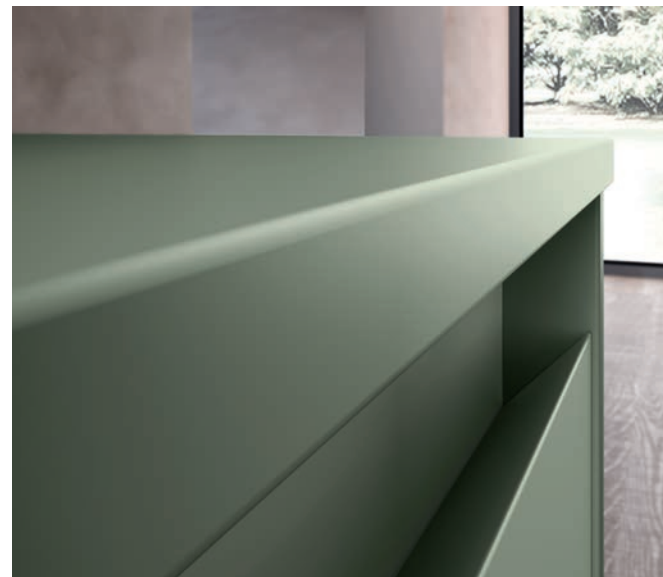
___ Il Top Sp. 14,2 cm in Ocritech Bianco opaco con vasca integrata ORION 50 è dotato di bordi salvagoccia a 45°, la stessa inclinazione della presa sul frontale.

___ The Top Th. 14.2 cm thick in Ocritech matt White with ORION 50 integrated washbasin is equipped with 45° drip edges, the same inclination as the socket on the front.

___ Le plan Ocritech Blanc mat ép. 4,2 cm avec vasque intégrée ORION 50 a un bord d'égouttement à 45°, soit la même inclinaison que la prise de courant sur la face avant.

___ Die Platte St. 14,2 cm Ocritech Weiß matt mit integriertem Waschbecken ORION 50 hat eine Tropfkante von 45°, also die gleiche Neigung wie die Steckdose auf der Vorderseite.

___ La encimera esp. 14,2 cm Ocritech Blanco opaco con cuba integrada ORION 50 tiene bordes de goteo de 45°, la misma inclinación que la toma de corriente del frontal.



___ Nella profondità laterale lato lavabo del top, un'asola si trasforma in un pratico porta salviette.

___ In the deep side of the washbasin top, a slot is transformed into a practical towel holder.

___ In der seitlichen Tiefe auf der Waschtischseite der Platte ist ein Schlitz zu einem praktischen Handtuchhalter geformt.

___ En el fondo lateral del lado cuba de la encimera, una ranura se transforma en un práctico toallero.

___ Dans la profondeur latérale du plan de toilette, une fente est transformée en un porte-serviettes pratique.



___La composizione risulta dinamica e leggera grazie al posizionamento di moduli sfalsati attraverso cui si crea un utile piano d'appoggio.

___The composition is dynamic and light thanks to the positioning of staggered modules through which a useful shelf is created.

___La composition est dynamique et légère grâce au positionnement des modules en décalage qui créent une étagère utile.

___Die Komposition ist dynamisch und leicht dank der Positionierung der versetzten Module, durch die ein nützliches Regal entsteht.

___La composición es dinámica y ligera gracias a la colocación de módulos escalonados mediante los que se crea una útil estantería.





___La specchiera
HEXAGON
retroilluminata
convive
coordinandosi
con la forma
esagonale dello
schienale con
mensole in
Dekorativo 3D
Castagno Malto.

___The backlit
HEXAGON mirror
co-ordinates with
the hexagonal
shape of the
back panel
with shelves in
Dekorativo 3D
Castagno Malto.

___Le miroir
HEXAGON
rétro-éclairé est
coordonné à la
forme hexagonale
du dossier avec
étagères en
Dekorativo 3D
Castagno Malto.

___Der
hinterleuchtete
HEXAGON-
Spiegel ist auf
die sechseckige
Form der
Rückenlehne
mit Ablagen aus
Dekorativo 3D
Castagno Malto
abgestimmt.

___El espejo
retroiluminado
HEXAGON hace
juego con la
forma hexagonal
del respaldo
con estantes en
Dekorativo 3D
Castagno Malto.



LIME 2.0

composition **234** L. 201 H. 200 P. 50,5 cm

01

Basi, fianchetti e Top Sp. 1 cm
Laccato Verde Salvia opaco (242)

EN Base units, side panels and
Top Th. 1 cm Lacquered in matt
Verde Salvia (242)
FR Éléments bas, joues et plan
ép. 1 cm Laque Verde
Salvia mat (242)
DE Unterschranke, Seitenwangen
und Platte St.1 cm Verde Salvia
matt (242) lackiert
ES Bases, costados y Encimera
esp. 1 cm Laca Verde Salvia
opaco (242)

03

Gola superiore Laccato
Verde Salvia opaco (242)

EN Upper Groove
Lacquered in matt
Verde Salvia (242)
FR Gorge supérieure Laque
Verde Salvia mat (242)
DE Obere Griffmulde
Verde Salvia matt (242) lackiert
ES Gola superior Laca
Verde Salvia opaco (242)

04

Top Sp. 14,2 cm con vasca
integrata ORION 50 e bordi
salvagoccia in Ocritech Bianco
opaco (TD1)

EN Top Th. 14,2 cm with ORION
50 integrated Washbasin and drip
edges in matt White Ocritech (TD1)
FR Plan ép. 14,2 cm avec vasque
intégrée ORION 50 et bordes
sauve-goutte in Ocritech
Blanc mat (TD1)
DE Platte St. 14,2 cm mit
integriertem Waschbecken
ORION 50 und Tropfschutz-Kanten
aus Ocritech Weiß matt (TD1)
ES Encimera esp. 14,2 cm con
cuba integrada ORION 50
y bordes de goteo de Ocritech
Blanco opaco (TD1)

07

Schienale con Mensole
HEXAGON L. 69 H. 62 cm
in Dekorativo 3D Castagno
Malto (1C2)

EN Back panel with HEXAGON
Shelves W. 69 H. 62 cm
in Dekorativo 3D Castagno
Malto (1C2)
FR Dossier avec étagère
HEXAGON L. 69 H. 62 cm
in Dekorativo 3D Castagno
Malto (1C2)
DE Rückseite mit Regalen
HEXAGON B. 69 H. 62 cm
in Dekorativo 3D Castagno
Malto (1C2)
ES Respaldo con Estantes
HEXAGON L. 69 H. 62 cm
in Dekorativo 3D Castagno
Malto (1C2)

08

Specchio HEXAGON
retroilluminato L. 85 H. 75 cm

EN HEXAGON backlit Mirror
W. 85 H. 75 cm
FR Miroir HEXAGON rétro-éclairé
L. 85 H. 75 cm
DE Hinterleuchteter Spiegel
HEXAGON B. 85 H. 75 cm
ES Espejo HEXAGON
retroiluminado L. 85 H. 75 cm

10

Portasalviette laterale integrato
su top in Ocritech Bianco
opaco (TD1)

EN Lateral towel rack, integrated
in the top, in Ocritech
matt white (TD1)
FR Porte-serviettes latéral intégré
sur plan en Ocritech
blanc mat (TD1)
DE Lateraler Handtuchhalter,
in der Platte integriert,
aus Ocritech Weiß matt (TD1)
ES Toallero lateral integrado
en la encimera in Ocritech
Blanco opaco (TD1)



___La composizione con basi a terra integrano il Gres Travertino Beige opaco al Dekorativo 3D Rigatino Tabacco dei frontali. Ligeramente decentrato, si inserisce il lavabo Monolite ASCOT PLUS L. 70 H. 36,7 cm.

___The composition with floor-standing base units integrates the Gres Travertino Beige matt with the Dekorativo 3D Rigatino Tabacco of the fronts. Slightly off-centre, the Monolith ASCOT PLUS washbasin W. 70 H. 36,7 cm..

___Bei der Komposition mit bodenstehenden Unterschränken wird das Gres Travertino Beige mat mit dem Dekorativo 3D Rigatino Tabacco der Fronten. Leicht außermittig, der Monolith ASCOT PLUS Waschtisch B. 70 H. 36,7 cm.

___La composition avec les éléments bas au sol intègre le grès Travertino Beige mat avec le Dekorativo 3D Rigatino Tabacco des façades. Légèrement décentré, la vasque Monolite ASCOT PLUS L. 70 H. 36,7 cm.

___La composición con bases de suelo complementa el gres Travertino Beige opaco con el Dekorativo 3D Rigatino Tabacco de los frentes. Ligeramente descentrado, la cuba Monolite ASCOT PLUS L. 70 A. 36,7 cm.









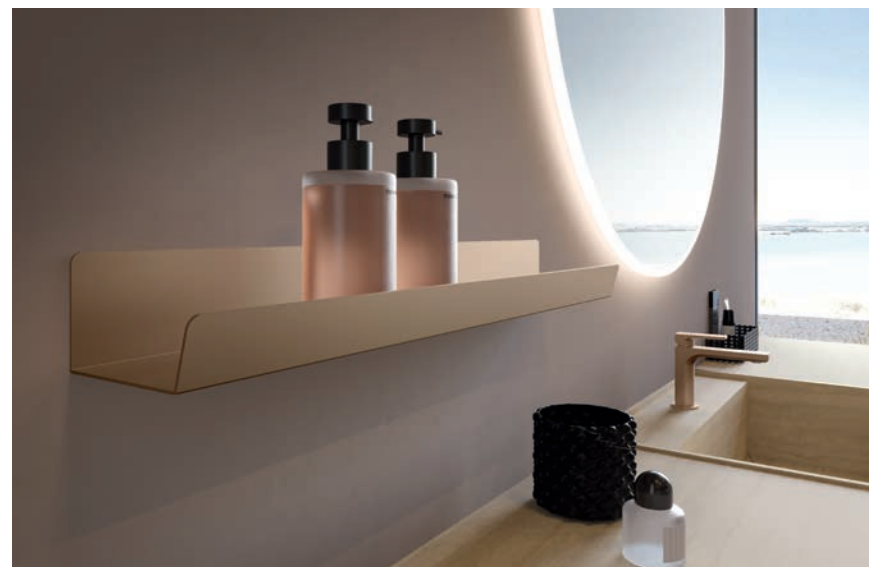
___Il lavabo monolite ASCOT PLUS in Gres Travertino Beige opaco, interrompe i frontali mettendo in evidenza il punto centrale di gesti quotidiani dedicati alla cura personale davanti allo specchio ECLISSE.

___The Monolith ASCOT PLUS washbasin in Gres Travertino Beige matt interrupts the fronts, highlighting the central point of daily gestures dedicated to personal care in front of the ECLISSE mirror.

___La vasque Monolite ASCOT PLUS en Grès Travertino Beige mat interrompt les façades, en soulignant le point central des gestes quotidiens dédiés aux soins personnels devant le miroir ECLISSE.

___Der monolithische Waschtisch ASCOT PLUS aus Gres Travertino Beige matt unterbricht die Fronten und betont den zentralen Punkt der täglichen Körperpflege vor dem Spiegel ECLISSE.

___La cuba monolítica ASCOT PLUS de Gres Travertino Beige opaco interrumpe los frentes, destacando el punto central de los gestos cotidianos dedicados al cuidado personal frente al espejo ECLISSE.





___Lo specchio Eclisse Ø 120 cm è dotato di comando di accensione touch per le luci a LED attorno alla sua circonferenza.

___The Eclisse mirror Ø 120 cm is equipped with a touch control for the LED lights around its circumference.

___Le miroir Eclisse Ø 120 cm est équipé d'une commande tactile pour les lumières LED sur son pourtour.

Der Eclisse-Spiegel Ø 120 cm ist mit einer Touch-Bedienung für die LED-Leuchten rund um den Spiegel ausgestattet.

___El espejo Eclisse Ø 120 cm está equipado con un control táctil para las luces LED de su perímetro.



___I pensili a giorno CLIMB con schienale in Dekorativo 3D Rigatino Tabacco, si abbinano ai divisori e mensole in laccato Copper metallizzato opaco creando un elemento a giorno versatile e creativo.

___The CLIMB open wall units with back panel in Dekorativo 3D Rigatino Tabacco combine with the dividers and shelves in matt metallic Copper lacquer to create a versatile and creative open element.

___Les éléments hauts ouverts CLIMB avec dossier en Dekorativo 3D Rigatino Tabacco se combinent avec les séparations et les

étagères en laque Copper métallisé mat pour créer un élément ouvert polyvalent et créatif.

___Die offenen Hängeschränke CLIMB mit Rückwand in Dekorativo 3D Rigatino Tabacco bilden zusammen mit den Trennwänden und Regalen in Copper Metallack matt ein vielseitiges und kreatives offenes Element.

___Los colgantes abiertos CLIMB con respaldo en Dekorativo 3D Rigatino Tabacco se combinan con los separadores y estantes en laca Copper metalizado opaco para crear un elemento abierto versátil y creativo.



LIME 2.0 composition 235 L. 247 H. 230 P. 50,5 cm

01

Basi e fianchetti Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)

EN Base units and side panels Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
FR Éléments bas et joues Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
DE Unterschränke und Seitenwangen Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
ES Bases y costados Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)

03

Gola superiore Laccato Copper metallizzato opaco (2M7)

EN Upper Groove Lacquered in matt metallic Copper (2M7)
FR Gorge supérieure Laque Copper métallisé mat (2M7)
DE Obere Griffmulde Copper Metallack matt (2M7) lackiert
ES Gola superior Laca Copper metalizado opaco (2M7)

04

Top Sp. 1,2 cm Gres Travertino Beige opaco (TQX)

EN Top Th. 1,2 cm Gres matt Travertino Beige (TQX)
FR Plan ép. 1,2 cm Gres Travertino Beige mat (TQX)
DE Platte St. 1,2 cm Gres Travertino Beige matt (TQX)
ES Encimera esp. 1,2 cm Gres Travertino Beige opaco (TQX)

05

Lavabo Monolite ASCOT PLUS L. 70 H. 36,7 cm Gres Travertino Beige opaco (TQX)

EN BLADE sit-on washbasin 18 W.55 D. 38 cm Ceramics Cenere (OCE)
FR Vasque à poser BLADE 18 L.55 P. 38 cm Céramique Cenere (OCE)
DE Aufsatzbecken BLADE 18 B.55 T. 38 cm Keramik Cenere (OCE)
ES Cuba externa BLADE 18 L.55 P. 38 cm Cerámica Cenere (OCE)

07

Pensili a giorno CLIMB Divisori e Mensole Laccato Copper metallizzato opaco (2M7), Schienale Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)

EN CLIMB open wall units dividers and shelves Lacquered matt metallic Copper (2M7), Back panel Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
FR Éléments hauts ouverts CLIMB Séparateurs et étagères Laque Copper métallisé mat (2M7), Dossier Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
DE Offene Hängeschränke CLIMB Trennwände und Regale Copper Metallack matt (2M7), Rückseite Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)
ES Colgantes abiertos CLIMB Divisores y Estantes Laca Copper metalizado opaco (2M7), Respaldo Dekorativo 3D Rigatino Tabacco (1RP)

08

Specchio ECLISSE retroilluminato con touch Ø 120 cm

EN ECLISSE backlit Mirror with touch Ø 120 cm
FR Miroir ECLISSE rétro-éclairé avec commandes tactiles Ø 120 cm
DE Hinterleuchteter Spiegel ECLISSE mit Berührungsschalter Ø 120 cm
ES Espejo ECLISSE retroiluminado con táctil Ø 120 cm

10

Barra portaoggetti L. 70 cm Copper metallizzato opaco (2M7)

EN Storage bar W. 70 cm matt metallic Copper (2M7)
FR Barre de rangement L. 70 cm Copper métallisé mat (2M7)
DE Ablagestange B. 70 cm Copper matt Metallack (2M7)
ES Barra portaobjetos L. 70 cm Copper metalizado opaco (2M7)



Una composizione di grande respiro, per la presenza del top Corteccia a taglio irregolare e lo specchio che abbraccia la parete fino al cielo. Alla base, cassetto in legno impiallacciato Rovere Carbone in bilia dove si percepisce la venatura continua tra i frontali.

A composition of great scope, due to the presence of the irregularly cut Corteccia top and the mirror that hugs the wall to the sky. At the base, a drawer in Rovere Carbone veneered wood where the continuous grain between the fronts is evident.

Une composition de grande ampleur, due à la présence du plan en Corteccia irrégulièrement taillé et du miroir qui épouse le mur jusqu'au ciel. À la base, un tiroir en placage de Rovere Carbone où la continuité des veines entre les façades est évidente.

Eine Komposition von großer Weite durch die Anwesenheit der unregelmäßig geschnittenen Corteccia-Platte und des Spiegels, der die Wand bis zum Himmel umarmt. An der Basis, eine Schublade in Rovere Carbone Holz furnier, wo die kontinuierliche Maserung zwischen den Fronten ist offensichtlich.

Una composición de gran amplitud, debido a la presencia de la encimera de Corteccia de corte irregular y el espejo que abraza la pared hasta el cielo. En la base, un cajón en Rovere Carbone chapado donde se evidencia el veteado continuo entre los frentes.





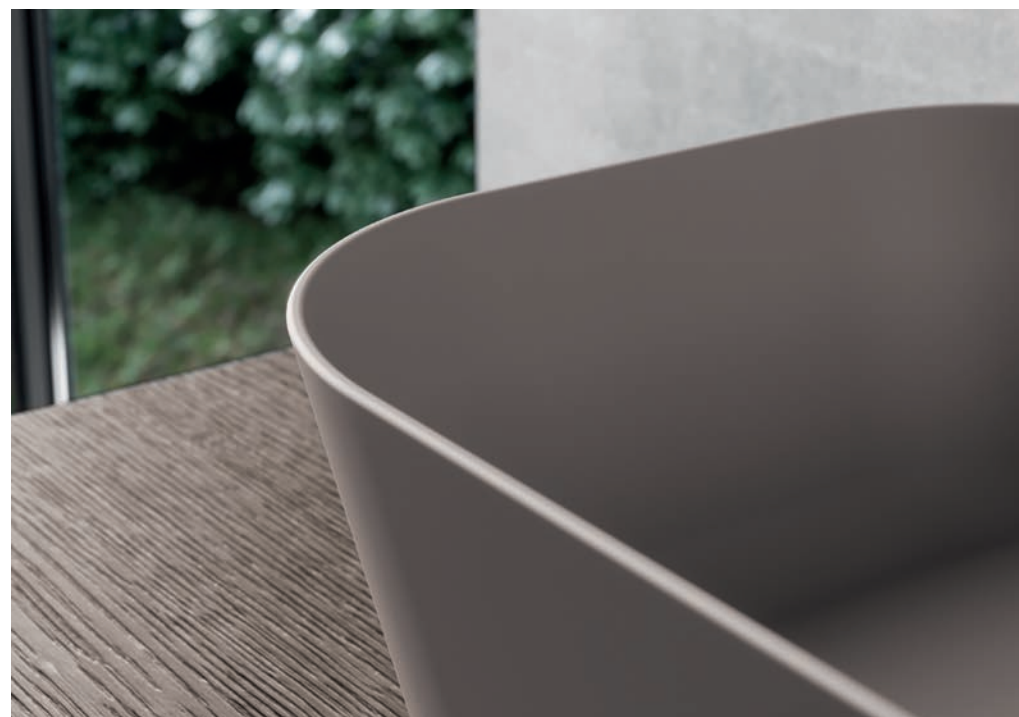
___ Delicato e leggermente svasato il lavabo tutto fuori in ceramica cenere serie BLADE 18 si offre alla vista come la corolla di un fiore dalla superficie di seta.

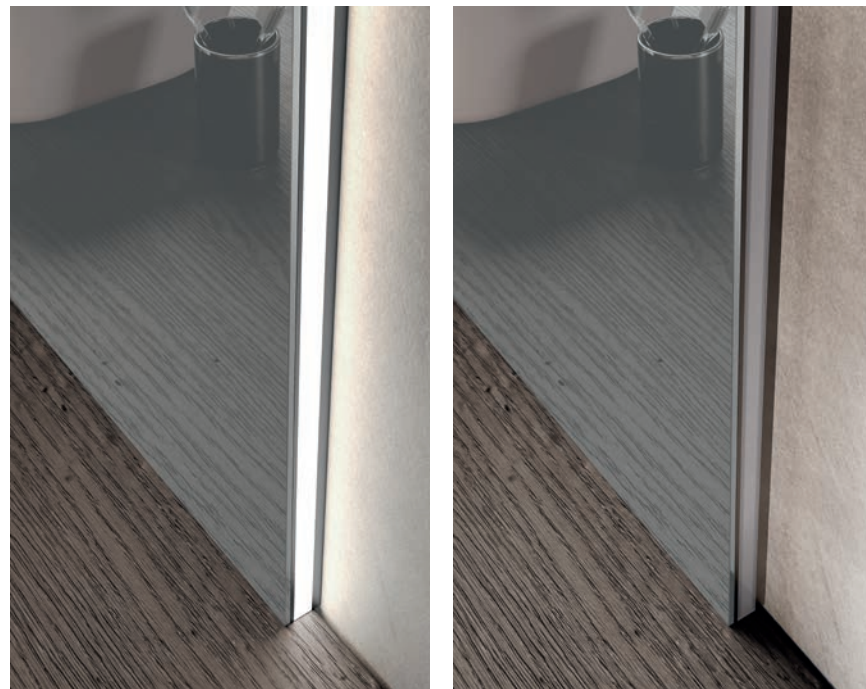
___ Delicate and slightly flared, the sit-on washbasin in Cenere Ceramic series BLADE 18 offers itself to the eye like the crown of a flower with a silky surface.

___ Der zarte und leicht ausgestellte Waschtisch der Serie BLADE 18 aus Keramik Cenere präsentiert sich dem Auge wie die Krone einer Blume mit einer seidigen Oberfläche.

___ Délicat et légèrement évasé, la vasque en Céramique Cenere de la série BLADE 18 s'offre au regard comme la corolle d'une fleur à la surface soyeuse.

___ Delicado y ligeramente acampanado, la cuba integral de Cerámica Cenere de la serie BLADE 18 se ofrece a la vista como la corola de una flor de superficie sedosa.





___Ad interrompere la verticalità dello specchio Rettangolare SBA, la lampada NET sospesa e ancorata a soffitto si aggiunge alla luminosità della specchiera retroilluminata. Finitura nera abbinata al suo profilo.

___To break the verticality of the Rettangolare SBA mirror, the NET lamp, suspended and anchored to the ceiling, adds to the brightness of the backlit mirror. Black finish to match its profile.

___Pour interrompre la verticalité du miroir Rettangolare SBA, la lampe NET suspendue et ancrée au plafond ajoute à la luminosité du miroir rétroéclairé. Finition noire pour s'adapter à son profil.

___Para interrumpir la verticalidad del espejo Rettangolare SBA, la lámpara NET suspendida y anclada al techo añade luminosidad al espejo retroiluminado. Acabado negro a juego con su perfil.

___Um die Vertikalität des Rettangolare SBA-Spiegels zu unterbrechen, trägt die an der Decke aufgehängte und verankerte NET-Lampe zur Helligkeit des hinterleuchteten Spiegels bei. Schwarzes Oberflächenfinish passend zu seinem Profil.

___La base presenta un fianchetto in abbinamento al top Corteccia e ai frontali in legno impiallacciato Rovere Carbone, favorendo un senso di continuità estetico di pregio.

___The base unit features a side panel to match the Corteccia top and fronts in veneered wood Rovere Carbone, promoting a sense of valuable aesthetic continuity.

___L'élément bas est doté d'une joue assortie au plan Corteccia et aux façades en placage Rovere Carbone, ce qui favorise une continuité esthétique de valeur.

___Der Unterschrank verfügt über eine zur Corteccia-Platte passende Seitenwange und Fronten aus Furnier Rovere Carbone, was ein Gefühl der ästhetischen Kontinuität vermittelt.

___La base presenta un costado a juego con la encimera Corteccia y los frentes en chapa Rovere Carbone, fomentando una sensación de continuidad estética valiosa.



LIME 2.0

composition **236** L. 212 H. 265 P. 51 cm

01

Basi, fianchetti e Top Sp. 1 cm
Legno impiallacciato Rovere
Carbone (06G)

EN Base units, side panels
and Top Th. 1 cm Veneered
Wood Rovere Carbone (06G)
FR Éléments bas, joues et
Top ép. 1 cm Placage bois
Rovere Carbone (06G)
DE Unterschränke, Seitenwangen
und Platte St. 1 cm Holz furnier
Rovere Carbone (06G)
ES Bases, costados y encimera
esp. 1 cm Chapa de madera
Rovere Carbone (06G)

03

Gola superiore
Legno impiallacciato
Rovere Carbone (06G)

EN Upper Groove
Veneered Wood Rovere
Carbone (06G)
FR Gorge supérieure Placage
bois Rovere Carbone (06G)
DE Obere Griffmulde
Holz furnier Rovere
Carbone (06G)
ES Gola superior Chapa
de madera Rovere
Carbone (06G)

04

Top Corteccia Sp. 6 cm
Legno impiallacciato
Rovere Carbone (06G)

EN Top Corteccia Th. 6 cm
Veneered Wood Rovere
Carbone (06G)
FR Plan Corteccia ép. 6 cm
Placage bois Rovere
Carbone (06G)
DE Top Corteccia Sp. 6 cm
Furnierholz Rovere
Carbone (06G)
ES Top Corteccia Sp. 6 cm
Chapa de madera Rovere
Carbone (06G)

05

Lavabo tutto fuori BLADE
18 L.55 P. 38 cm Ceramica
Cenere (0CE)

EN BLADE sit-on washbasin
18 W.55 D. 38 cm Ceramics
Cenere (0CE)
FR Vasque à poser BLADE
18 L.55 P. 38 cm Céramique
Cenere (0CE)
DE Aufsatzbecken BLADE
18 B.55 T. 38 cm Keramik
Cenere (0CE)
ES Cuba externa BLADE
18 L.55 P. 38 cm Cerámica
Cenere (0CE)

08

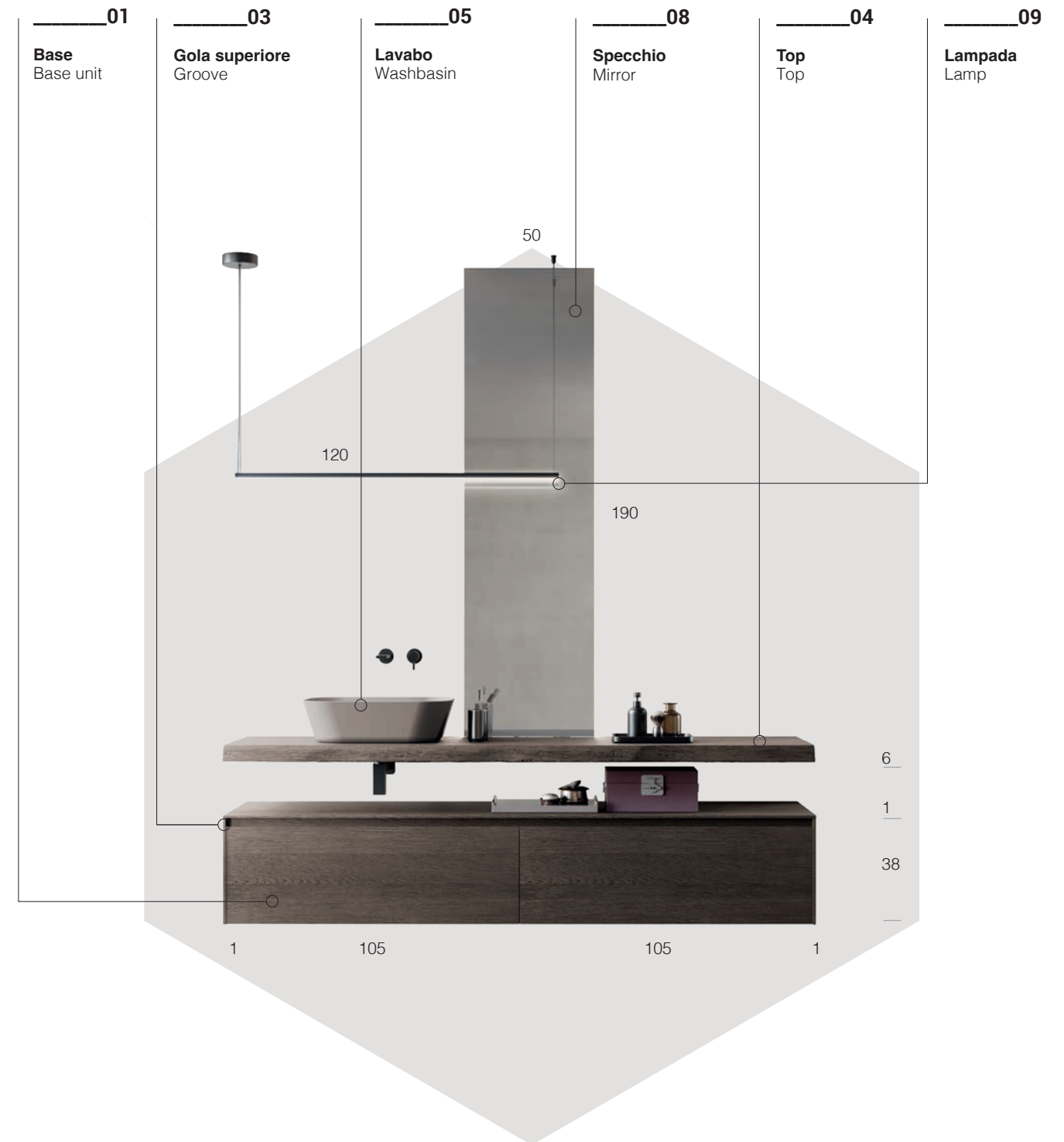
Specchio Rettangolare SBA
L. 50 H. 190 cm retroilluminato

EN Rettangolare SBA backlit Mirror
W. 50 H. 190 cm
FR Miroir Rettangolare SBA
L. 50 H. 190 cm rétro-éclairé
DE Hinterleuchteter Spiegel
Rettangolare SBA B. 50 H. 190 cm
ES Espejo Rettangolare SBA
L. 50 H. 190 cm retroiluminado

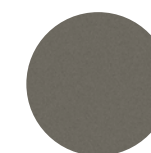
09

Lampada NET L. 120 cm
metallo Verniciato Nero opaco (203)

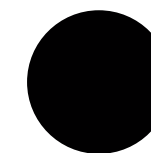
EN NET Lamp W. 120 cm
matt Black (203) painted metal
FR Lampe NET L. 120 cm
Métal peint Noir mat (203)
DE Lampe NET B. 120 cm Metall
Schwarz matt (203) lackiert
ES Lámpara NET L. 120 cm
Metal pintado Negro opaco (203)



01/03/04
Legno Rovere
Carbone (06G)



05
Ceramica Cenere
(0CE)



09
Nero opaco
(203)

___Bianco, la somma di tutti i colori, la purezza senza tempo che ispira un ambiente dedicato al benessere personale. Una composizione sospesa in Laccato Bianco opaco che mostra al top il lavabo FIVE 02 in appoggio dalle linee morbide e rassicuranti.

___White, the sum of all colours, the timeless purity that inspires an environment dedicated to personal well-being. A suspended composition in matt White Lacquer showing the FIVE 02 sit-on washbasin with its soft, reassuring lines at the top.

___Le blanc, la somme de toutes les couleurs, la pureté intemporelle qui inspire un environnement dédié au bien-être personnel. Une composition suspendue en laque Blanc mat présentant au plan la vasque à poser FIVE 02 aux lignes douces et rassurantes.

___Weiß, die Summe aller Farben, die zeitlose Reinheit, die eine Umgebung inspiriert, die dem persönlichen Wohlbefinden gewidmet ist. Eine schwebende Komposition aus Lack in Weiß matt zeigt den Aufsatzwaschtisch FIVE 02 mit seinen weichen, beruhigenden Linien.

___Blanco, la suma de todos los colores, la pureza atemporal que inspira un entorno dedicado al bienestar personal. Una composición suspendida en laca Blanco opaco que muestra la cuba externa FIVE 02 a la encimera a través de sus líneas suaves y tranquilizadoras.







Il particolare del top in Laccato Bianco opaco evidenzia il taglio dei bordi a 45°, un aspetto estetico che riprende la sezione della gola dei frontali.

The detail of the matt White Lacquered top highlights the 45° cut edges, an aesthetic aspect that echoes the groove section of the fronts.

Le détail du plan laqué Blanc mat met en valeur les bords coupés à 45°, un aspect esthétique qui fait écho à la section des gorges des façades.

Das Detail der matt Weiß lackierten Platte hebt die 45° geschnittenen Kanten hervor, ein ästhetischer Aspekt, der das Griffmuldeprofil der Fronten aufgreift.

El detalle de la encimera lacada en Blanco opaco resalta los cantos cortados a 45°, un aspecto estético que se hace eco de la sección de gola de los frentes.



___Le colonne T40 con telaio in alluminio nero e vetro fumè conferiscono all'ambiente un'atmosfera raffinata, attrezzate a sei ripiani con illuminazione interna a LED.

___The T40 columns with a black aluminium frame and smoked glass give the room a refined atmosphere, equipped with six shelves with internal LED lighting.

___Les colonnes T40 avec un cadre en aluminium noir et un verre fumé confèrent à la pièce une atmosphère raffinée. Elles sont équipées de six étagères avec un éclairage LED interne.

___Die Hochschränke T40 mit schwarzem Aluminiumrahmen und Rauchglas verleihen dem Raum eine raffinierte Atmosphäre, ausgestattet mit sechs Regalen mit LED-Innenbeleuchtung.

___Las columnas T40 con marco de aluminio negro y cristal ahumado confieren a la sala un ambiente refinado, equipadas con seis estantes con iluminación LED interior.



___ Il lavabo tutto fuori in Cristalplant Bianco opaco della serie Five 02, esalta la morbidezza della forma dedicata all'acqua e alla sua vocazione alla fluidità.

___ The sit-on washbasin in Cristalplant matt White from the series Five 02, enhances the softness of the shape dedicated to water and its vocation for fluidity.

___ Der Aufsatzbecken aus Cristalplant Weiß matt der Serie Five 02 unterstreicht die Sanftheit der dem Wasser gewidmeten Form und seine Berufung zum Fließen.

___ La cuba externa en Cristalplant Blanco opaco de la serie Five 02, realza la suavidad de la forma dedicada al agua y su vocación de fluidez.

___ La vasque à poser en Cristalplant Blanc mat de la série Five 02, met en valeur la douceur de la forme dédiée à l'eau et sa vocation à la fluidité.



LIME 2.0

composition **237** L. 242 H.270 P. 50,5 cm

01

Basi, fianchetti e Top
Sp. 1 cm Laccato Bianco opaco (20B)

EN Base units, side panels and Top Th. 1 cm Lacquered in matt White (20B)
FR Éléments bas, joues et Top ép. 1 cm Laque Blanc mat (20B)
DE Unterschränke, Seitenwangen und Platte St. 1 cm Bianco matt (20B) lackiert
ES Bases, costados y encimera esp. 1 cm Laca Bianco opaco (20B)

03

Gola superiore
Laccato Bianco opaco (20B)

EN Upper Groove
Lacquered in matt Bianco (20B)
FR Gorge supérieure
Laque Blanc mat (20B)
DE Obere Griffmulde
Weiß matt (20B) lackiert
ES Gola superior
Laca Tortora opaco (2BE)

04

Top Sp. 6 cm con bordi a 45°
Laccato Bianco opaco (20B)

EN Top Th. 6 cm with 45°-cut edges Lacquer matt White (20B)
FR Plan ép. 6 cm avec bords à 45° Laqué Bianco mat (20B)
DE Platte St. 6 cm mit 45° Kanten Weiß matt (20B) lackiert
ES Encimera esp. 6 cm con bordes 45° Laca Blanco opaco (20B)

05

Lavabo tutto fuori FIVE 02
L.48 P. 38 cm in Cristalplant Bianco opaco (TNB)

EN FIVE 02 sit-on washbasin W.48 D. 38 cm in matt White Cristalplant (TNB)
FR Vasque à poser FIVE 02 L.48 P. 38 cm in Cristalplant Blanc mat (TNB)
DE Aufsatzbecken FIVE 02 B.48 T. 38 cm in Cristalplant Mattweiß (TNB)
ES Cuba externa FIVE 02 L.48 P. 38 cm in Cristalplant Blanco opaco (TNB)

06

Colonne H. 251 cm Anta Telaio Alluminio T40 verniciato Nero opaco (203) con vetro Fumè (04F)

EN Columns H. 251 cm Aluminium Frame Door T40 lacquered matt Black (203) with Smoked glass (04F)
FR Colonnes H. 251 cm Porte Cadre Aluminium T40 laqué Noir mat (203) avec verre fumé (04F)
DE Hochschranke H. 251 cm mit Türrahmen Aluminium T40 Schwarz matt (203) lackiert mit Rauchglas (04F)
ES Columnas H. 251 cm Puerta Marco Aluminio T40 lacado Negro opaco (203) con Cristal ahumado (04F)

07

Pensile a Giorno L. 90 H. 20 cm
Laccato Bianco opaco (20B)

EN Open wall unit W. 90 H. 20 cm Lacquered matt White (20B)
FR Élément haut ouvert L. 90 H. 20 cm Laque Blanc mat (20B)
DE Offener Hängeschrank B. 90 H. 20 cm Weiß matt (20B) lackiert
ES Colgante abierto L. 90 H. 20 cm Laca Blanco opaco (20B)

08

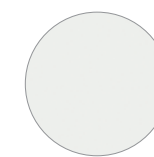
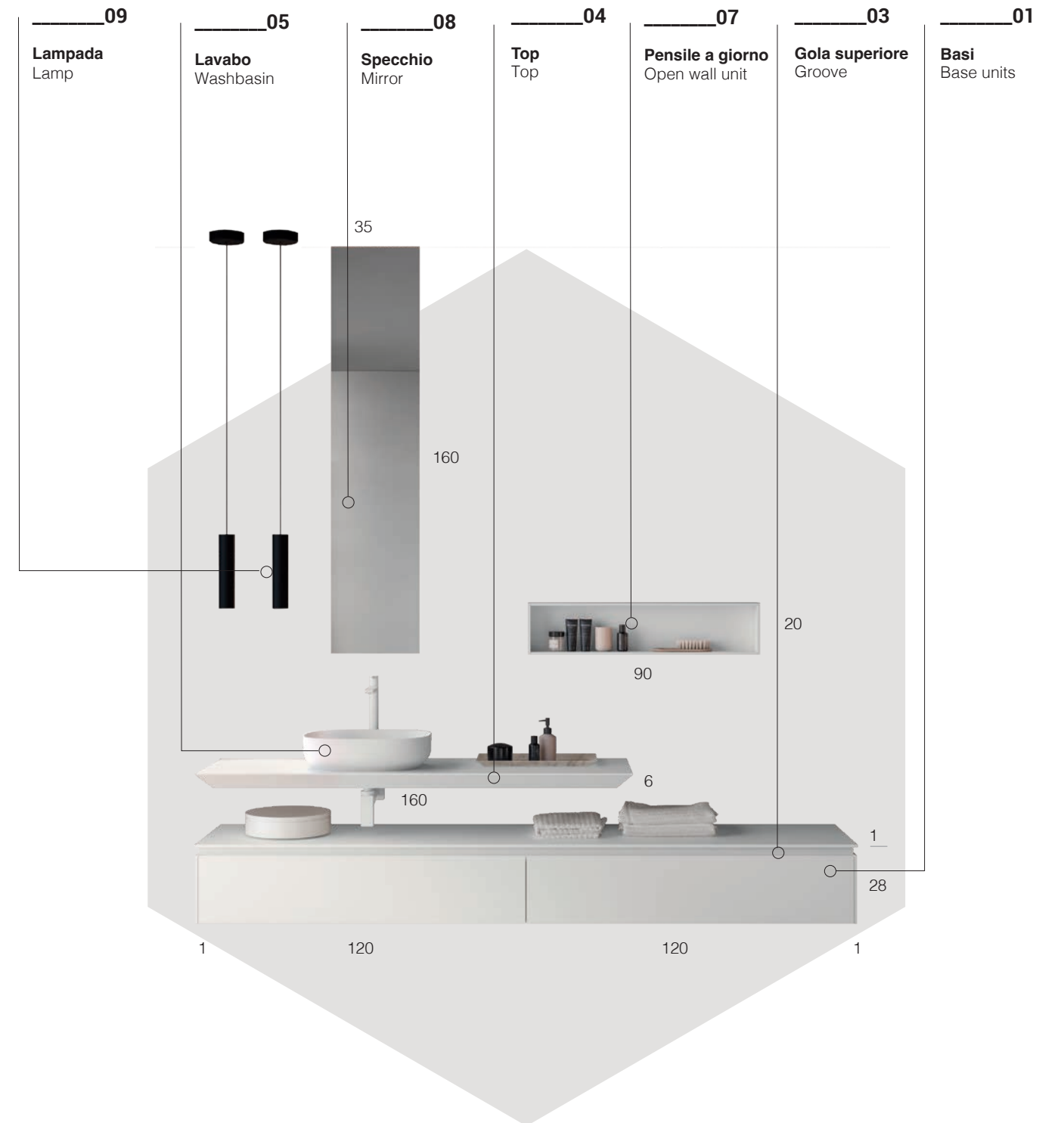
Specchio Rettangolare SBA
L. 35 H. 160 cm retroilluminato

EN Rettangolare SBA backlit Mirror W. 35 H. 160 cm
FR Miroir Rettangolare SBA L. 35 H. 160 cm rétro-éclairé
DE Hinterleuchteter Spiegel Rettangolare SBA B. 35 H. 160 cm
ES Espejo Rettangolare SBA L. 35 H. 160 cm retroiluminado

09

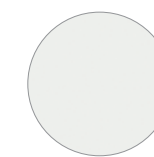
Lampada SMILE a soffitto
Metallo verniciato Nero opaco (203)

EN SMILE ceiling lamp matt Black (203) painted Metal
FR Lampe SMILE suspendue Métal peint Noir mat (203)
DE Deckenlampe SMILE Metall Schwarz matt (203) lackiert
ES Lámpara de techo SMILE Metal pintado Negro opaco (203)



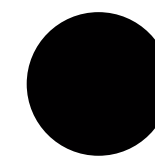
01/03/04/07

Laccato Bianco opaco (20B)



05

Cristalplant Bianco opaco (TNB)



06/09

Nero opaco (203)



06

Vetro Fumè (04F)

___I frontali Duplex e il fianchetto con gola laterale sono realizzati in Laccato Tortora opaco. La sua particolarità è l'unione perfetta al Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio del cestone per divenire un unico frontale estetico anche durante l'apertura.

___The Duplex fronts and the side panel with side groove are made of matt Tortora lacquer. Its special feature is the perfect combination with the Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio of the basket to become a single aesthetic front even when opened.

___Die Duplex-Fronten und die Seitenwange mit lateraler Griffmulde sind aus Tortora matt lackiert. Ihre Besonderheit ist die perfekte Kombination mit dem Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio des Korbes, um auch im geöffneten Zustand eine einzige ästhetische Front zu bilden.

___Les façades Duplex et la joue avec gorge latérale sont réalisées en laque Tortora mat. Leur particularité est de se combiner parfaitement avec le Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio de la corbeille pour devenir une seule et même façade esthétique, même lorsqu'elle est ouverte.

___Los frentes Dúplex y el costado con gola lateral son de laca Tortora mat. Su particularidad es la perfecta combinación con el Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio de la cesta para convertirse en un único frente estético incluso cuando está abierto.





Il lavabo tutto fuori della serie Acquarius in Gelcolor matt Tortora è dotato di un copripiletta optional in tinta o in contrasto di colore contribuendo alla sua estetica evoluta.

The sit-on washbasin of the Acquarius series in Gelcolor matt Tortora is equipped with an optional drain cover in matching or contrasting colour, contributing to its advanced aesthetics.

La vasque à poser de la série Acquarius en Gelcolor mat Tortora est équipée d'un cache-bonde en option, de couleur assortie ou contrastée, qui contribue à son esthétique avancée.

Der Aufsatzbecken der Serie Acquarius in Gelcolor matt Tortora ist optional mit einer farblich passenden oder kontrastierenden Abflussabdeckung ausgestattet, die zu seiner fortschrittlichen Ästhetik beiträgt.

La cuba externa de la serie Acquarius en Gelcolor matt Tortora está equipada con un cobre válvula de desagüe opcional en color a juego o en contraste, lo que contribuye a su estética avanzada.



LIME 2.0

composition 238



___ Lo specchio contenitore TABLEAU in metallo verniciato Bianco, abbina gli schienali ai frontali delle basi in Dekorativo 3D Noce rigato grigio.

___ The TABLEAU storage mirror in White lacquered metal matches the backs to the base unit fronts in Dekorativo 3D Noce rigato grigio.

___ Le miroir de rangement TABLEAU en métal laqué blanc assortit le dossier aux façades des éléments bas en Dekorativo 3D Noce rigato grigio.

___ Der TABLEAU Schrankspiegel aus Weiß lackiertem Metall verbindet die Rückseiten mit den Unterschrankfronten aus Dekorativo 3D Noce rigato grigio.

___ El espejo de almacenaje TABLEAU de metal lacado en Blanco armoniza los respaldos con los frentes de las bases en Dekorativo 3D Noce rigato grigio.



LIME 2.0

composition **238** L. 242 H. 200 P. 50,5 cm

01

Basi e fianchetto Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)
Frontali Duplex e fianchetto Laccato Tortora opaco (2BE)

EN Base units and side panel Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)
Duplex Fronts and side panel Lacquered in matt Tortora (2BE)
FR Éléments bas et joue Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)
Façades Duplex et joue Laque Tortora mat (2BE)
DE Unterschränke und Seitenwangen Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)
Fronten Duplex und Seitenwangen Tortora matt (2BE) lackiert
ES Bases y costado Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)
Frentes Duplex y costado Laca Tortora opaco (2BE)

03

Gola superiore Laccato Tortora opaco (2BE)

EN Upper Groove Lacquered in matt Tortora (2BE)
FR Gorge supérieure Laque Tortora mat (2BE)
DE Obere Griffmulde Tortora matt (2BE) lackiert
ES Gola superior Laca Tortora opaco (2BE)

04

Top Sp. 1,2 cm Gelcolor matt Tortora (GBE)

EN Top Th. 1,2 cm Gelcolor matt Tortora (GBE)
FR Plan ép. 1,2 cm Gelcolor matt Tortora (GBE)
DE Platte St. 1,2 cm Gelcolor matt Tortora (GBE)
ES Encimera esp. 1,2 cm Gelcolor matt Tortora (GBE)

05

Lavabo tutto fuori ACQUARIUS 02 L. 58 P. 34 Gelcolor Matt Tortora (GBE) con cover copripiletta in tinta, variante con cover copripiletta in Deimos Bianco

EN ACQUARIUS 02 sit-on washbasin W. 58 D. 34 Gelcolor Matt Tortora (GBE) with matching drain cover, Variant with drain cover in Deimos White
FR Vasque à poser ACQUARIUS 02 L. 58 P. 34 Gelcolor Matt Tortora (GBE) avec cache-bonde assortie, variante avec cache-bonde en Deimos blanc
DE Aufsatzbecken ACQUARIUS 02 B. 58 T. 34 Gelcolor Matt Tortora (GBE) mit mit passender Abflussabdeckung, Variant mit passender Abflussabdeckung aus Deimos Weiß
ES Cuba externa ACQUARIUS 02 L. 58 P. 34 Gelcolor Matt Tortora (GBE) con cubre válvula de desagüe a juego, variante con cubre válvula de desagüe Deimos Blanco

08

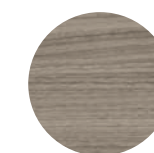
Specchio TABLEAU L. 45 H. 112 cm metallo verniciato Bianco opaco (20B)
Schienale in Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)

EN TABLEAU Mirror W. 45 H. 112 cm matt White (20B) painted metal Back panel in Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)
FR Miroir TABLEAU L. 45 H. 112 cm métal peint Blanc mat (20B) Dossier in Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)
DE Spiegel TABLEAU B. 45 H. 112 cm aus Metall Weiß matt (20B) lackiert Rückseite in Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)
ES Espejo TABLEAU L. 45 H. 112 cm metal pintado Blanco opaco (20B) Respaldo in Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)

09

Lampada Short Mini

EN Short Mini Lamp
FR Lampe Short Mini
DE Lampe Short Mini
ES Lámpara Short Mini



01/08

Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio (1N3)



01/03

Laccato Tortora opaco (2BE)



04/05

Gelcolor matt Tortora (GBE)

___I frontali Duplex, qui rappresentati in HPL Unicolor Noce Savoia con venatura in orizzontale, si presentano alla vista come elementi separati, e attraverso le gole superiori scoprono nell'apertura la loro funzione con i due cestoni attrezzati a cassetti interni.

___The Duplex fronts, shown here in HPL Unicolor Noce Savoia with horizontal grain, present themselves to the eye as separate elements, and through the upper grooves discover in the opening their function with the two baskets equipped with internal drawers.

___Les façades Duplex, présentées ici en HPL Unicolor Noce Savoia à veinage horizontal, se présentent à l'œil comme des éléments distincts et, grâce aux gorges supérieures, découvrent dans l'ouverture leur fonction avec les deux paniers équipés de tiroirs internes.

___Die Duplex-Fronten, hier in HPL Unicolor Noce Savoia mit horizontaler Maserung, präsentieren sich dem Auge als eigenständige Elemente und entdecken durch die oberen Griffmulde beim Öffnen ihre Funktion mit den beiden Körben, die mit Innenschubladen ausgestattet sind.

___Los frentes Dúplex, mostrados aquí en HPL Unicolor Noce Savoia con veta horizontal, se presentan a la vista como elementos separados, y a través de las golas superiores descubren en la apertura su función con las dos cestas equipadas con cajones interiores.







___ Lo specchio DECA Ghost con tecnologia MLS offre la possibilità di personalizzare la luce desiderata con un semplice tocco, attivare solo la retroilluminazione, le tre lampade superiori e la retroilluminazione o accendendo tutte le lampade del telaio.

___ The DECA Ghost mirror with MLS technology offers the possibility of customising the desired light with a simple touch, activating only the backlight, the three upper lamps and the backlight, or switching on all lamps in the frame.

___ Le miroir DECA Ghost avec la technologie MLS offre la possibilité de personnaliser la lumière souhaitée d'une simple pression, en activant uniquement le rétro-éclairage, les trois lampes supérieures et le rétro-éclairage, ou en allumant toutes les lampes du cadre.

___ Der Spiegel DECA Ghost mit MLS-Technologie bietet die Möglichkeit, das gewünschte Licht mit einer einfachen Berührung einzustellen, indem nur die Hintergrundbeleuchtung, die drei oberen Lampen und die Hintergrundbeleuchtung aktiviert werden oder alle Lampen im Rahmen eingeschaltet werden.

___ El espejo DECA Ghost con tecnología MLS ofrece la posibilidad de personalizar la luz deseada con un simple toque, activando sólo la retroiluminación, las tres lámparas superiores y la retroiluminación, o encendiendo todas las lámparas del marco.



LIME 2.0 _____ composition _____ **239**

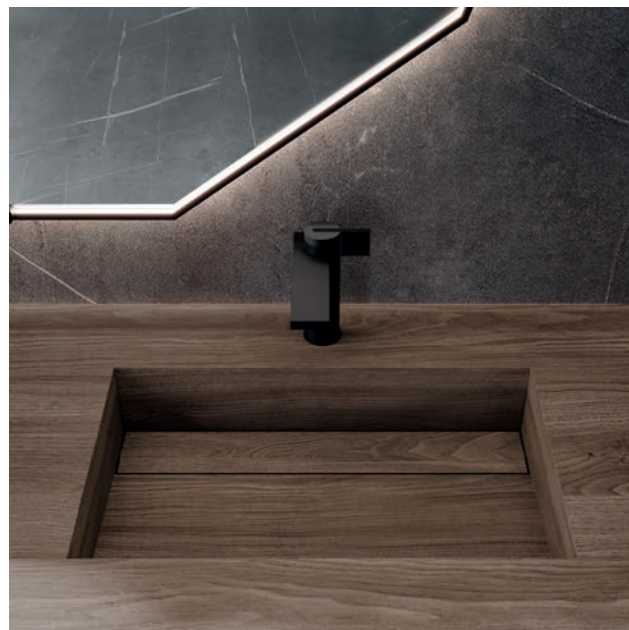
___Per gli amanti dell'essenza naturale e della sua matericità, un top Hpl Unicolor Noce Savoia Sp. 1 cm con doppia vasca STRIP L. 60 cm, duplice spazio dedicato alla cura personale quotidiana.

___For lovers of natural essence and its materiality, a top Hpl Unicolor Noce Savoia Th. 1 cm with STRIP double washbasin W. 60 cm, a double space dedicated to daily personal care.

___Pour les amoureux de l'essence naturelle et de sa matérialité, un plan de travail Hpl Unicolor Noce Savoia ép.1 cm avec double vasque STRIP L. 60 cm, un double espace dédié aux soins quotidiens.

___Für die Liebhaber der natürlichen Essenz und seiner Materialität, eine Platte Hpl Unicolor Noce Savoia St. 1 cm mit Doppelwaschbecken STRIP B. 60 cm, ein doppelter Raum für die tägliche Körperpflege.

___Para los amantes de la esencia natural y de su materialidad, una encimera Hpl Unicolor Noce Savoia esp. 1 cm con doble cuba STRIP L. 60 cm, un doble espacio dedicado al cuidado personal diario.





___ Le basi con lavabo integrato sono munite di cassetti interni attrezzati con separatori in metallo verniciato, ordine ed igiene un valore aggiunto imprescindibile.

___ The base units with integrated washbasin are fitted with internal drawers with painted metal dividers, order and hygiene an indispensable added value.

___ Les éléments bas avec vasque intégrée sont équipés de tiroirs à l'intérieur avec des séparations en métal peint, l'ordre et l'hygiène une valeur ajoutée indispensable.

___ Die Unterschränke mit integriertem Waschbecken sind mit Innenschubladen mit lackierten Metalltrennwänden ausgestattet, die Ordnung und Hygiene einen wesentlichen Mehrwert bieten.

___ Las bases con cuba integrada están equipadas con cajones interiores con separadores de metal pintado, orden e higiene un valor añadido indispensable.



LIME 2.0

composition **239** L.210 H. 230 P. 50,5 cm

01

Basi e Frontali Duplex HPL Unicolor Noce Savoia (TKG) Frontali Laccato Cenere opaco (292)

EN Base units and Duplex Fronts HPL Unicolor Noce Savoia (TKG) Fronts Lacquered in matt Cenere (292)
FR Éléments bas et Façades Duplex HPL Unicolor Noce Savoia (TKG) Façades Laque Cenere mat (292)
DE Unterschränke und Fronten Duplex HPL Unicolor Noce Savoia (TKG) Fronten Cenere matt (292) lackiert
ES Bases y Frentes Duplex HPL Unicolor Noce Savoia (TKG) Frentes Laca Cenere opaco (292)

03

Gola superiore Laccato Cenere opaco (292)

EN Upper Groove Lacquered in matt Cenere (292)
FR Gorge supérieure Laque Cenere mat (292)
DE Obere Griffmulde Cenere matt (292) lackiert
ES Gola superior Laca Cenere opaco (292)

04

Top Sp. 1 cm HPL Unicolor Noce Savoia (TKG) con doppia vasca integrata STRIP L. 47,5 cm

EN Top Th. 1 cm HPL Unicolor Noce Savoia (TKG) STRIP integrated double washbasin W. 47,5 cm

FR Plan ép. 1 cm HPL Unicolor Noce Savoia (TKG) avec double vasque intégrée STRIP L. 47,5 cm
DE Platte St. 1 cm HPL Unicolor Noce Savoia (TKG) mit integriertem Doppelwaschbecken STRIP B. 47,5 cm
ES Encimera esp. 1 cm HPL Unicolor Noce Savoia (TKG) con cuba doble integrada STRIP L. 47,5 cm

06

Colonne H. 251 cm Anta Telaio Alluminio T40 verniciato Nero opaco (203) con vetro Stop-sol (04K)

EN Columns H. 251 cm Aluminium Frame door T40 lacquered matt Black (203) with Stop-sol (04K) glass
FR Colonne H. 251 cm Porte Cadre Aluminium T40 laqué Noir mat (203) avec verre Stop-sol (04K)
DE Hochschränke H. 251 cm mit Türrahmen Aluminium T40 Schwarz matt (203) lackiert mit Stop-sol (04K) Glas
ES Columnas H. 251 cm Puerta Marco Aluminium T40 lacado Negro opaco (203) con Cristal Stop-sol (04K)

08

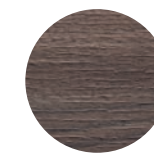
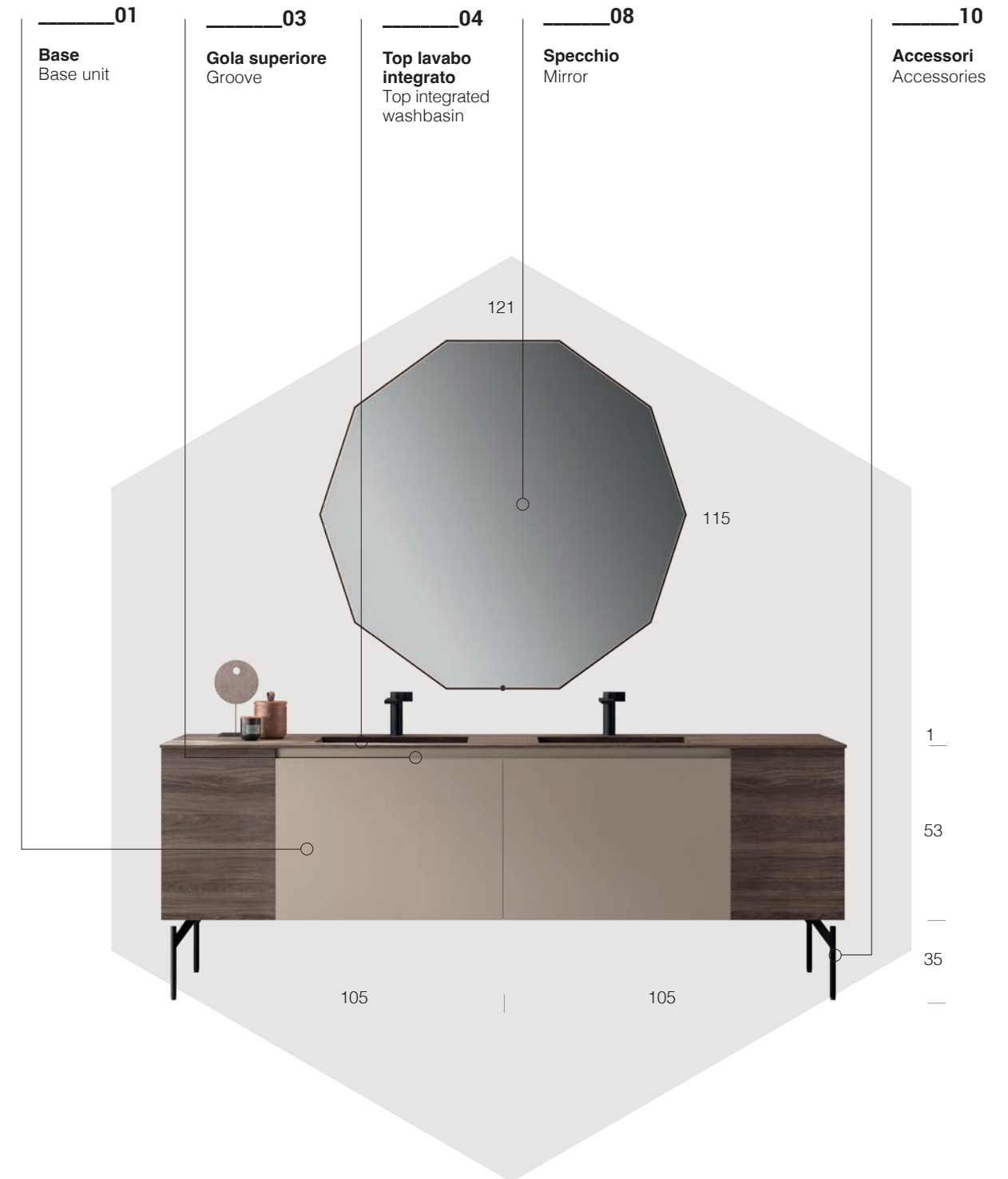
Specchio DECA "Ghost" retroilluminato con touch L. 121 H. 115 cm, Telaio Nero opaco

EN DECA "Ghost" backlit Mirror with touch W. 121 H. 115 cm, matt Black Frame
FR Miroir DECA "Ghost" rétro-éclairé Dossier avec commandes tactiles L. 121 H. 115 cm, Cadre Noir mat
DE Hinterleuchteter Spiegel DECA "Ghost" mit Berührungsschalter B. 121 H. 115 cm, Rahmen Schwarz matt
ES Espejo DECA "Ghost" retroiluminado con táctil L. 121 H. 115 cm, Marco Negro opaco

10

Piedini arredo BETA Nero opaco (203)

EN BETA Metal designer feet matt Black (203)
FR Pieds ornementale BETA Noir mat (203)
DE Möbelfüße aus Metall BETA Schwarz matt (203)
ES Pies de mueble BETA Negro opaco (203)



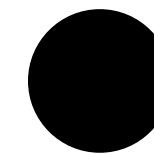
01/04

HPL Unicolor Noce Savoia (TKG)



01/03

Laccato Cenere opaco (292)



06/08/10

Nero opaco (203)



06

Vetro Stop-sol (04K)

___Il cambio di profondità nelle basi, oltre ad essere una soluzione estetica interessante, risolve a assolve diverse esigenze di spazio rispetto alla conformazione dell'ambiente.

___The depth change in the base units is not only an interesting aesthetic solution, but also solves various space requirements with respect to the room layout.

___Die Tiefenveränderung der Unterschränke ist nicht nur eine interessante ästhetische Lösung, sondern löst auch verschiedene Raumanforderungen in Bezug auf die Raumaufteilung.

___Le changement de profondeur des éléments bas n'est pas seulement une solution esthétique intéressante, mais permet également de répondre à différents besoins d'espace dans le cadre de l'aménagement de la pièce.

___El cambio de profundidad en las bases no sólo es una solución estética interesante, sino que también resuelve diversas necesidades de espacio con respecto a la distribución de la habitación.



LIME 2.0

composition 240

DIMENSIONS L.237 H. 210 P. 37- 50,5 cm __ L. 135 H. 251 P. 36,5 cm



LIME 2.0 _____ composition _____ 240

___La vista evidenzia il cambio profondità da 50,5 a 37 cm del top sp. 1,2 cm in Tecnoril Bianco con vasca integrata SCIVOLO L. 60 cm.

___The view shows the change in depth from 50.5 to 37 cm of the top Th. 1.2 cm in Tecnoril White with SCIVOLO integrated washbasin W. 60 cm.

___La vue montre le changement de profondeur de 50,5 à 37 cm du plan ép.1,2 cm en Tecnoril Blanc avec vasque intégrée SCIVOLO L. 60 cm..

___Die Ansicht zeigt die Veränderung der Tiefe von 50,5 auf 37 cm der Platte St. 1,2 cm aus Tecnoril Weiß mit integriertem Waschbecken SCIVOLO B. 60 cm.





LIME 2.0 _____ composition _____ 240

___L'elemento con cambio profondità è disponibile con Anta oppure a Giorno, il vano è sempre dotato di ripiano come spazio utile al contenimento.

___The depth-change element is available with a Door or as an Open element. The compartment is always equipped with a shelf as storage space.

___L'élément avec changement de profondeur est disponible avec Porte ou Ouvert, le compartiment est toujours équipé d'une étagère comme espace de rangement.

___Das Tiefenveränderungselement ist mit Tür oder als offenes Element erhältlich, das Fach ist immer mit einem Einlegeboden als Ablagefläche ausgestattet. großer visueller Wirkung.

___El elemento con cambio de profundidad está disponible con Puerta o Abierto, el compartimento siempre está equipado con un estante como espacio de almacenamiento..







LIME 2.0

composition **240** DIMENSIONS L.237 H. 210 P. 37- 50,5 cm L. 135 H. 251 P. 36,5 cm

01

Basi e fianchetti Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)

EN Base units and side panels Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)
FR Éléments bas et joues Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)
DE Unterschränke und Seitenwangen Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)
ES Bases y costados Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)

02

Variante:
Base a giorno cambio profondità Laccato Agata opaco (2BD)

EN Variant: Open base units change of depth Lacquer matt Agata (2BD)
FR Variante: Éléments bas ouverts changement de profondeur Laque Agata mat (2BD)
DE Variante: Offene Unterschränke mit Tiefeänderung Agata matt (2BD) lackiert
ES Variante : Bases abiertas con cambio de profundidad Laca Agata opaco (2BD)

03

Gola superiore Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)

EN Upper Groove Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)
FR Gorge supérieure Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)
DE Obere Griffmulde Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)
ES Gola superior Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)

04

Top con vasca integrata SCIVOLO L. 60 in Tecnoril Bianco opaco (TT0)

EN Top with SCIVOLO integrated Washbasin W. 60 in Tecnoril matt White (TT0)
FR Plan avec vasque intégrée SCIVOLO L. 60 in Tecnoril Blanc mat (TT0)
DE Top mit integriertem Waschbecken SCIVOLO B. 60 aus Tecnoril Weiß matt (TT0)
ES Top con cuba integrada SCIVOLO L. 60 in Tecnoril Blanco opaco (TT0)

06

Colonne con vano a giorno Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2) con frontali in Laccato Agata opaco (2BD)

EN Open columns Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2) with fronts in Lacquer matt Agata (2BD)
FR Colonnes ouvertes Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2) avec façades in Laque Agata mat (2BD)
DE Offene Hochschränke Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2) mit Fronten Agata matt (2BD) lackiert
ES Columnas abiertas Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2) con frentes Laca Agata opaco (2BD)

08

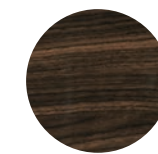
Specchio PONENTE DX retroilluminato L. 140 H. 120/133 cm

EN PONENTE DX backlit Mirror W. 140 H. 120/133 cm
FR Miroir PONENTE DX rétro-éclairé L. 140 H. 120/133 cm
DE Hinterleuchteter Spiegel PONENTE DX B. 140 H. 120/133 cm
ES Espejo PONENTE DX retroiluminado L. 140 H. 120/133 cm

10

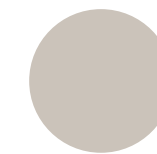
Portasalviette a Terra LOOK verniciato Bianco opaco (20B)

EN LOOK standing tower rack, painted matt white (20B)
FR Porte-serviettes au sol LOOK peints blanc mat (20B)
DE Bodenstehender Handtuchhalter LOOK Weiß matt (20B) lackiert
ES Toallero de suelo LOOK pintado Blanco opaco (20B)



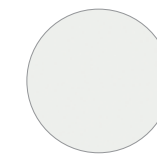
01/03/06

Dekorativo 3D Eucalipto Lab Affumicato (1E2)



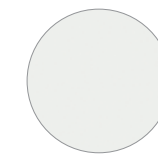
02 var/06

Laccato Agata opaco (2BD)



04

Tecnoril Bianco opaco (TT0)



10

Bianco opaco (20B)

___La scelta di creare con basi lavabo curve, due postazioni avvolgenti è indicativa di come la forma indica la funzione. “Lui e lei”, comunicano attraverso il rispetto dei propri spazi, l’unicità del loro essere e comune progetto. Laccato Juta opaco, la sobrietà.

___The decision to create with curved washbasin units, two wrap-around stations is indicative of how form indicates function. ‘He and she’, communicate through respect for their own space, the uniqueness of their being and common purpose. Matt Juta lacquer, sobriety.

___Die Entscheidung, mit geschwungenen Waschtisch-Unterschrank zwei umlaufende Stationen zu schaffen, zeigt, wie die Form die Funktion vorgibt. „Er und sie“, kommunizieren durch den Respekt vor dem eigenen Raum, der Einzigartigkeit ihres Wesens und dem gemeinsamen Design. Lack Juta matt, Nüchternheit.

___La décision de créer deux stations enveloppantes avec des éléments bas sous-vasque incurvés est révélatrice de la façon dont la forme indique la fonction. «Il et elle » communiquent par le respect de leur propre espace, l’unicité de leur être et le projet commun. Laque Juta mat, sobriété.

___La decisión de crear con bases lavabo curvadas, dos estaciones envolventes es indicativa de cómo la forma indica la función. «Él y ella», se comunican a través del respeto por su propio espacio, la singularidad de su ser y el diseño común. Laca Juta opaco, sobriedad.





___Quasi un sorriso, la forma che si crea nell'apertura dei cassetti curvi. Il top sp 1,2 cm per base lavabo curva, accoglie il lavabo integrato OVALE in Gelcolor Matt Juta.

___Almost a smile, the shape created by opening the curved drawers. The top Th. 1.2 cm for the curved washbasin unit accommodates the integrated OVALE washbasin in Gelcolor Matt Juta.

___Presque un sourire, la forme créée par l'ouverture des tiroirs incurvés. Le plan ép. 1,2 cm des éléments bas sous-vasque incurvé accueille la vasque intégrée OVALE en Gelcolor Matt Juta.

___Fast ein Lächeln, die Form, die beim Öffnen der gebogenen Schubladen entsteht. Die Platte T. 1,2 cm des gebogenen Waschtisch-Unterschrankes beherbergt den integrierten Waschbecken OVALE in Gelcolor Matt Juta.

___Casi una sonrisa, la forma que se crea al abrir los cajones curvados. La encimera esp. 1,2 cm para base lavabo curvada aloja la cuba integrada OVALE en Gelcolor Matt Juta. de la encimera.



___ Le basi lavabo curve con 2 cassetti e top in tinta, invitano ad esplorare l'area benessere attigua.

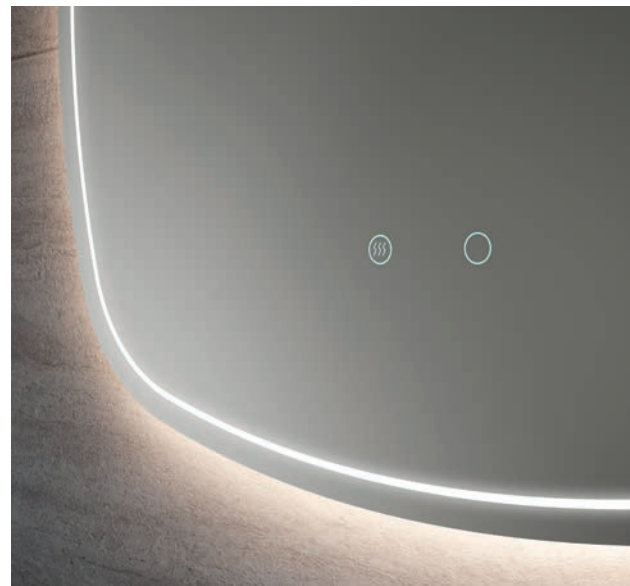
___ The curved washbasin units with 2 drawers and matching top invite you to explore the adjacent wellness area.

___ Les éléments bas sous-vasque incurvés avec 2 tiroirs et le plan assorti vous invitent à explorer l'espace bien-être adjacent.

___ Die geschwungenen Waschtisch-Unterschranke mit 2 Schubladen und passender Platte laden zum Erkunden des angrenzenden Wellnessbereichs ein.

___ Las bases lavabo curvadas con 2 cajones y encimera a juego invitan a explorar la zona de bienestar adyacente.





___Lo specchio
MOONLIGHT
retroilluminato
L. 75 H. 75 cm,
dotato di sistema touch
per accensione e
spegnimento. La
lampada a soffitto SMILE,
completa la luce, creando
atmosfera.

___The backlit
MOONLIGHT mirror
W. 75 H. 75 cm, equipped
with a touch system for
on/off switching.
The SMILE ceiling lamp
completes the light,
creating atmosphere.

___Le miroir rétro-éclairé
MOONLIGHT L. 75 H.
75 cm, équipé d'un
système tactile pour
l'allumer et l'éteindre. La
lampe suspendue SMILE
complète l'éclairage en
créant une atmosphère.

___Der hinterleuchtete
Spiegel MOONLIGHT B.
75 H. 75 cm, ausgestattet
mit einem Touch-System
zum Ein- und Ausschalten.
Die Deckenlampe SMILE
vervollständigt das Licht
und schafft Atmosphäre.

___Espejo retroiluminado
MOONLIGHT L. 75 H.
75 cm, equipado con
un sistema táctil para
encenderlo y apagarlo.
La lámpara de techo
SMILE completa la luz,
creando ambiente.



LIME 2.0 _____ composition _____ **241**

___Le colonne
H. 253 cm Laccato
Juta opaco con gola
verticale e zoccolo
in tinta si accostano
con equilibrio ed
eleganza a quelle
T40 con telaio Nero
opaco e vetro
stop-sol.

___The columns
H. 253 cm
lacquered matt Juta
with vertical groove
and matching
plinth combine
with balance and
elegance with the
columns T40 with
matt Black frame
and stop-sol glass.

___Les colonnes
H. 253 cm laquées
Juta mat avec gorge
verticale et socle
assorti s'accordent
avec les colonnes
T40 avec cadre
Noir mat et verre
stop-sol de manière
équilibrée et
élégante.

___Die
Hochschränke
H. 253 cm Juta matt
lackiert mit vertikaler
Griffmulde und
passendem Sockel
entsprechen den
Hochschränken
T40 mit
mattschwarzem
Rahmen und
Stop-Sol-Glas mit
Ausgewogenheit
und Eleganz.

___Las columnas
H. 253 cm laca Juta
opaca con gola
vertical y zócalo
a juego combinan
con equilibrio y
elegancia con las
columnas T40 con
marco Negro opaco
y cristal stop-sol.





LIME 2.0

composition **241** L. 107 + 107 H. 200 P. 55,8 cm L. 200 H. 253 P. 36,5 cm

01

Basi curve e fianchetti
Laccato Juta opaco (2DP)

EN Curved base units and
side panels Lacquered
in matt Juta (2DP)
FR Éléments bas arrondis
et joues Laque Juta mat (2DP)
DE Gebogene Unterschränke
und Seitenwangen Juta
matt (2DP) lackiert
ES Bases curvas y costados
Laca Juta opaco (2DP)

03

Gola superiore
Laccato Juta opaco (2DP)

EN Upper Groove
Lacquered in matt Juta (2DP)
FR Gorge supérieure
Laque Juta mat (2DP)
DE Obere Griffmulde
Juta matt (2DP) lackiert
ES Gola superior
Laca Juta opaco (2DP)

04

Top Sp. 1,2 cm con vasca
integrata OVALE in Gelcolor
matt Juta (GDP)

EN Top Th. 1,2 cm with OVALE
integrated Washbasin in Gelcolor
matt Juta (GDP)
FR Plan ép. 1,2 cm avec vasque
intégrée OVALE in Gelcolor
matt Juta (GDP)
DE Platte St. 1,2 cm mit
integriertem Waschbecken
OVALE in Gelcolor matt Juta (GDP)
ES Encimera esp. 1,2 cm con cuba
integrada OVALE in Gelcolor
matt Juta (GDP)

06

Colonne H. 253 cm
Anta Telaio Alluminio T40 verniciato
Nero opaco (203) con vetro
Stop-sol (04K)
Colonne con gola verticale e
zoccolo Laccato Juta opaco (2DP)

EN Columns H. 253 cm
Aluminium Frame Door T40
lacquered matt Black (203)
with Stop-sol (04K) glass
Columns with vertical groove
and plinth in matt Juta (2DP)
FR Colonnes H. 253 cm
Porte Cadre Aluminium T40
laqué Noir mat (203)
avec verre Stop-sol (04K)
Colonnes avec Gorge verticale
et socle Laque Juta mat (2DP)
DE Hochschränke H. 253 cm
mit Türrahmen Aluminium T40
Schwarz matt (203) lackiert
mit Stop-sol (04K) Glas
Hochschränke mit vertikaler
Griffmulde und Sockel Juta
matt (2DP) lackiert
ES Columnas H. 253 cm Puerta
Marco Aluminio T40 lacado
Negro opaco (203)
con Cristal Stop-sol (04K)
Columnas con gola vertical
y zócalo Laca Juta opaco (2DP)

08

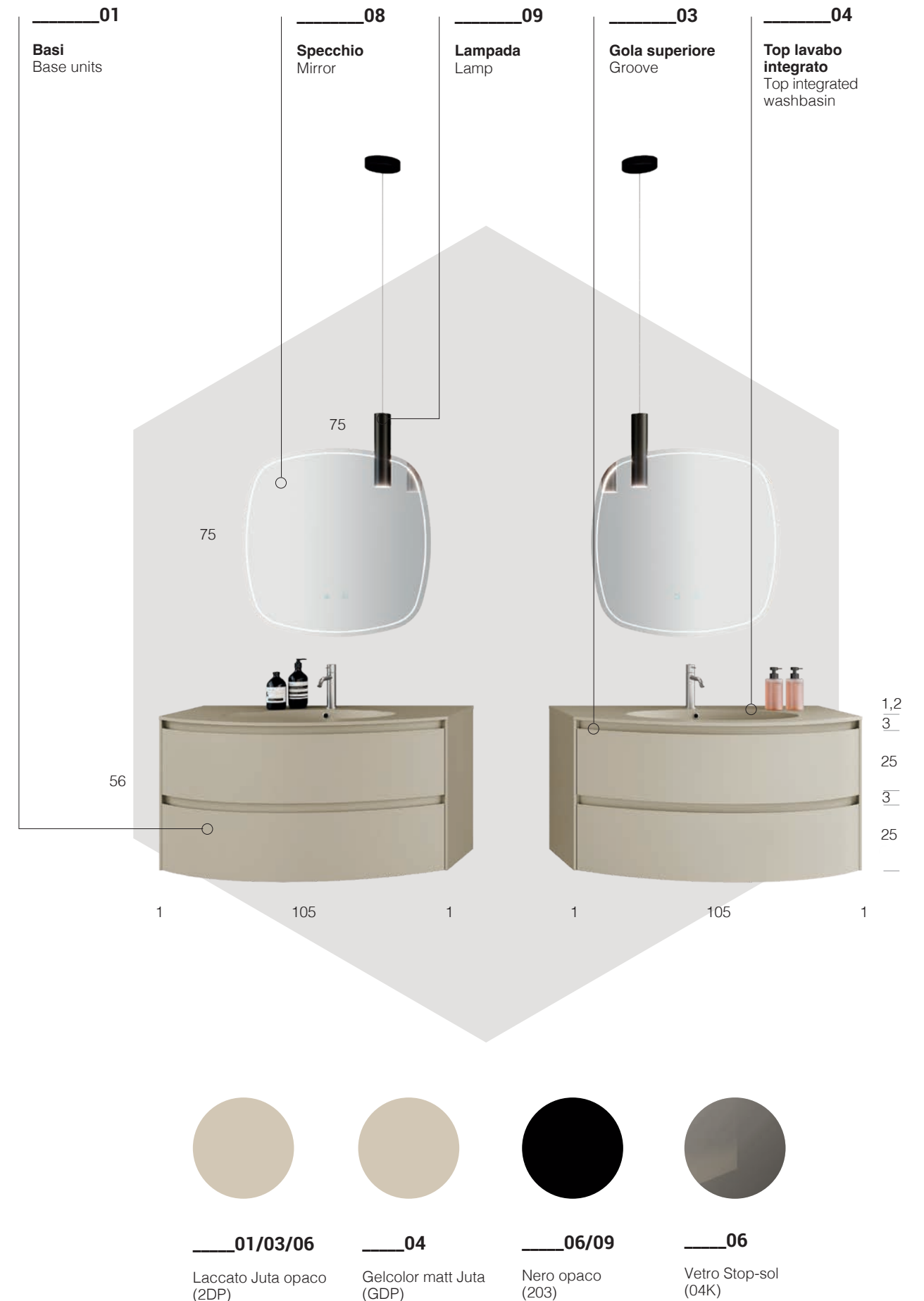
Specchio MOONLIGHT
retroilluminato con touch
L. 75 H. 75 cm

EN MOONLIGHT backlit
Mirror with touch W. 75 H. 75 cm
FR Miroir MOONLIGHT rétro-éclairé
Dossier avec commandes tactiles
L. 75 H. 75 cm
DE Hinterleuchteter Spiegel
MOONLIGHT mit Berührungsschalter
B. 75 H. 75 cm
ES Espejo MOONLIGHT
retroiluminado con táctil
L. 75 H. 75 cm

09

Lampada SMILE a soffitto
Metallo verniciato Nero opaco (203)

EN SMILE ceiling lamp matt
Black (203) painted metal
FR Lampe SMILE suspendue
Métal peint Noir mat (203)
DE Deckenlampe SMILE Metall
Schwarz matt (203) lackiert
ES Lámpara de techo SMILE
Metal pintado Negro opaco (203)



LIME 2.0 __APERTURA CON GOLA



__L'apertura a gola è il sistema più rigoroso ed essenziale per integrare nel frontale attraverso la "sottrazione" uno spazio affinché la mano con un gesto semplice, apra senza alcuna sporgenza del frontale, il taglio a 45° della sua sezione, concorre oltre alla necessaria funzione al design, minimal e insieme di carattere.

__The groove opening is the most rigorous and essential system for integrating a space into the front through 'subtraction' so that the hand, with a simple gesture, can open it without any protrusion of the front, the 45° cut of its section contributing not only to the necessary function but also to the minimalist and characterful design..

__L'ouverture par gorge est le système le plus rigoureux et essentiel pour intégrer un espace dans la façade par « soustraction » de sorte que la main, d'un simple geste, puisse l'ouvrir sans aucune saillie de la façade, la coupe à 45° de sa section, contribue en plus de la fonction nécessaire au design, minimal et en même temps avec du caractère.

__Die Griffmuldeöffnung ist das rigoroseste und wesentlichste System zur Integration eines Raumes in der Front durch „Subtraktion“, so dass die Hand mit einer einfachen Geste, es ohne Vorsprung der Front zu öffnen, der 45 ° Schnitt seines Abschnitts, trägt neben der notwendigen Funktion zum Design, minimal und gleichzeitig mit Charakter.

__La apertura por gola es el sistema más riguroso e imprescindible para integrar un espacio en el frontal por 'sustracción' para que la mano, con un simple gesto, pueda abrirlo sin que sobresalga el frontal, el corte a 45° de su sección, aporta además de la función necesaria al diseño, mínimo y a la vez con carácter.

LIME 2.0 __GOLA

GROOVE_GORGE_GRIFFMULDE_GOLA



Lime 2.0 è la soluzione con l'apertura a gola priva di sporgenze. Di facile presa con il bordo del frontale a 45°, questa tipologia diventa soluzione di design pratica e di facile apertura / chiusura dell'arredo

___Lime 2.0 is the solution with a groove opening without protrusions. Easy to grip with the 45° front edge, this type becomes a practical design solution and easy to open/close furniture

___Lime 2.0 est la solution avec une ouverture en forme de gorge sans saillie. Facile à saisir grâce à son bord avant à 45°, ce type de porte devient une solution pratique et facile à ouvrir/fermer pour les meubles.

___Lime 2.0 ist die Lösung mit einer Griffmuldeöffnung ohne Überstand. Durch die 45°-Vorderkante ist dieser Typ eine praktische Designlösung und leicht zu öffnende/schließende Möbel.

___Lime 2.0 es la solución con apertura de gola sin salientes. Fácil de agarrar con el borde frontal de 45°, este tipo se convierte en una solución de diseño práctica y muebles fáciles de abrir/cerrar.



GOLA SUPERIORE

_UPPER GROOVE _GORGE SUPÉRIEURE _OBERE GRIFFMULDE _GOLA SUPERIOR



GOLA CENTRALE

_CENTRAL GROOVE _GORGE CENTRAL _ZENTRALE GRIFFMULDE _GOLA CENTRAL



GOLA SUPERIORE CON FRONTALE DUPLEX

_UPPER GROOVE WITH DUPLEX FRONT _GORGE SUPÉRIEURE AVEC FAÇADE DUPLEX_ OBERE GRIFFMULDE MIT FRONT DUPLEX _GOLA SUPERIOR CON FRENTE DUPLEX



PRESA A 45° INFERIORE

_45° BOTTOM GRIP _PRISE A 45° INFÉRIEURE À 45° _45° BODENGRIF _AGARRE INFERIOR 45°

MATERIALS INSPIRATION



ESSENZE

DEKORATIVO 3D

LACCATI

METALS

CANNETÉ A ____ B

HPL UNICOLOR

ESSENZE

Le essenze legnose rappresentano la matericità per eccellenza, conferiscono calore, forza e atmosfera all'area bagno, la loro applicazione è principalmente dedicata ai frontali di ante e cassetti, ma sono estremamente arricchenti come schienali per elementi a giorno e accuratamente mixati con i Gres ed i laccati concorrono a creare progetti d'arredo estremamente raffinati.

Wooden essences represent matter by excellence, giving warmth, strength and atmosphere to the bathroom area, mainly used for the door and drawer fronts, they are extremely enriching as back panels of open elements, and carefully mixed with Gres and lacquered finishes they contribute to create extremely refined furnishing projects.

Les essences de bois représentent la matérialité par excellence, donnant chaleur, force et atmosphère à l'espace salle de bains, principalement utilisés pour les façades de portes et de tiroirs, ils sont extrêmement enrichissants en tant que dos d'éléments ouverts, et soigneusement mélangés avec les Grès et des laques, ils contribuent à créer des projets d'ameublement extrêmement raffinés.

Hölzerne Essenzen stehen für die Materialität schlechthin und verleihen dem Badezimmer Wärme, Kraft und Atmosphäre, sie werden hauptsächlich für Tür- und Schubladenfronten verwendet, sind aber auch als Rückwand für offene Elemente eine große Bereicherung. Sorgfältig gemischt mit Gres und Lacken tragen sie dazu bei, äußerst raffinierte Einrichtungsprojekte zu schaffen.

Las esencias de madera representan la materialidad por excelencia, dando calidez, fuerza y ambiente a la zona del baño, principalmente para los frentes de puertas y cajones, son extremadamente enriquecedores como respaldos de elementos abiertos, y mezclados cuidadosamente con Gres y lacas contribuyen a crear proyectos de decoración extremadamente refinados.



DEKORATIVO 3D

Melaminico usato per realizzare strutture, frontali, elementi giorno, top e anche per il rivestimento delle gole. Top sp.6 cm realizzato in Laminato Dekorativo 3D

Melamine finish used for structures, front panels, open elements, tops and also for groove coating. Top 6 cm thick in Laminato Dekorativo 3D

Méla miné utilisé pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans vasques et aussi le revêtement des gorges. Plan travail ép. 6 cm en mélamine Dekorativo 3D

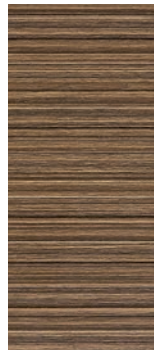
Verwendet wird es für Strukturen, Fronten, offene Elemente, Waschtischplatten sowie auch für die Verkleidung der Griffmulden. Platte St. 6 cm aus Melamin Dekorativo 3D

Melamínico usado para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y también para el revestimiento de las golas. Encimera Esp. 6 cm realizada en Laminato Dekorativo 3D

RIGATINO NATURALE_1RN



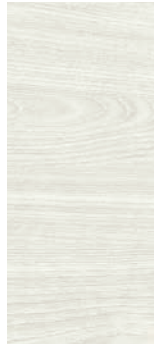
RIGATINO TABACCO_1RP



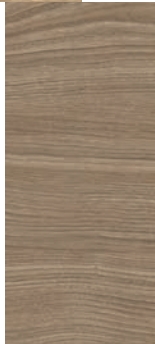
RIGATINO BETON_1RQ



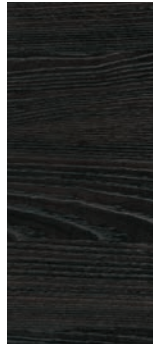
CASTAGNO CHIARO_1C1



CASTAGNO MALTO_1C2



CASTAGNO SCURO_1C3



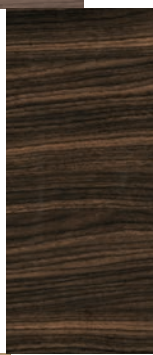
ROVERE DOGATO NATURALE_1P3



ROVERE DOGATO NATURALE_1P3



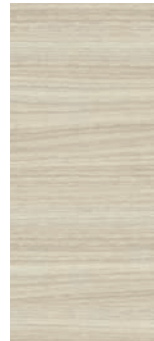
EUCALIPTO LAB AFFUMMICATO_1E2



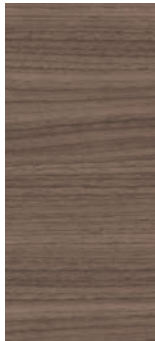
EUCALIPTO LAB NATURALE_1E1



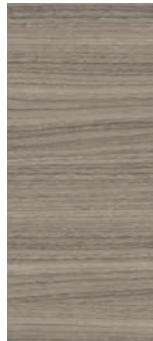
NOCE RIGATO CHIARO_1N1



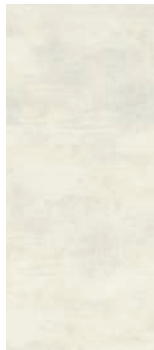
NOCE CANALETTO NATURALE_1N2



NOCE RIGATO GRIGIO_1N3



CEMENTO GHIACCIO_1A5



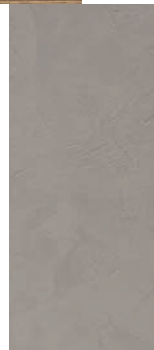
CEMENTO CENERE_1A1



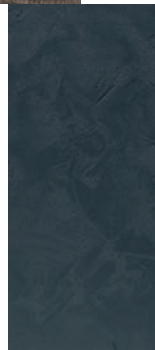
CEMENTO TORTORA_1A2



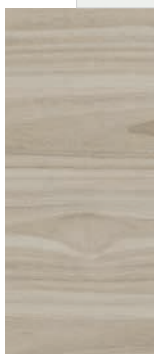
CEMENTO CRETA_1A3



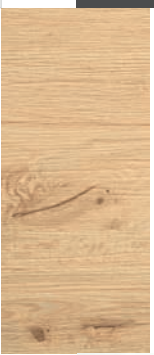
CEMENTO OLTREMARE_1A4



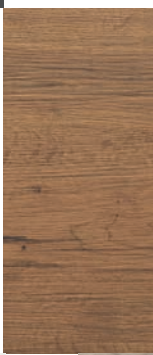
PAULOWNIA - SEPPIA_1F2



NODATO SPACCATO BIONDO_1NA



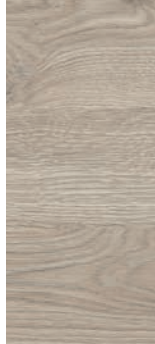
NODATO SPACCATO TABACCO_1NB



ROVERE DOGATO BIANCO_1P0



ROVERE DOGATO GRIGIO_1P1



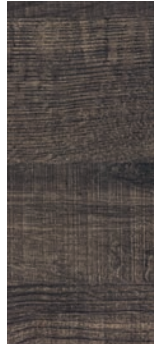
ROVERE SHERWOOD CHIARO_1S1



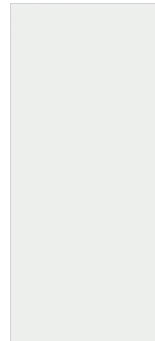
ROVERE SHERWOOD CASTANO_1S3



ROVERE SHERWOOD SCURO_1S2



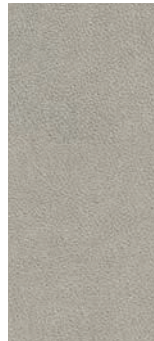
COLORTECH BIANCO_10B



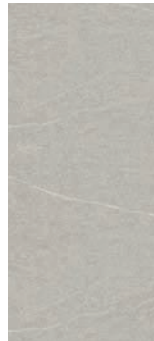
COLORTECH GRIGIO FUME_10F



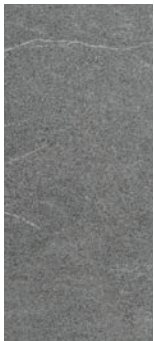
PELLE PECARI TORTORA_1PE



PIETRA PIASENTINA GRIGIO CHIARO_1AA



PIETRA PIASENTINA GRIGIO SCURO_1AB



LACCATI

LACCATI OPACHI, LUCIDI, SOFT-TOUCH

Laccati usati per realizzare strutture, frontali, elementi giorno, top e anche per il rivestimento delle gole.

53 Colori Laccati in finitura Lucida - Opaca - Soft-touch

5 Colori Metallizzati Laccati in finitura Lucida - Opaca - Soft-touch.

53 colori Soft-Touch: Laccato molto opaco con finitura superficiale morbida al tatto, anti-impronta, a bassa riflessione della luce, resistente ai graffi e all'abrasione.

9 colori Soft-touch abbinabili agli stessi colori dei top con vasca integrata realizzati in Fenix.

5 colori laccati opachi per elementi in metallo (Cube - Cleo - Kros - Look - ecc.)

4 colori Laccati Metal: Laccato opaco con componenti metallici (senza metalli pesanti), applicato artigianalmente con diversi passaggi.

MATT, GLOSSY, SOFT-TOUCH, LAQUERED FINISHES

Lacquered finishes for structures, front panels, open elements, tops and also for groove coating.

53 colours: Gloss - Matt - Soft-touch finish for lacquered metals

5 Colours Metallised Lacquers in Gloss - Matt - Soft-touch finish.

53 colours Soft-Touch: Ultra-matt lacquer with soft-touch, fingerprint-proof, low light reflection finish and scratch and abrasion resistance.

9 colours Soft-Touch available in the same colours as the Fenix tops with integrated basin.

5 matt lacquered colours for metal parts (Cube - Cleo - Kros - Look)

4 Metal lacquered colours: matt lacquered with metallic components (no heavy metals), applied using traditional techniques in various steps.

FINITIONS LAQUÉES MATES, BRILLANTES, SOFT-TOUCH

Finitions laquées utilisées pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans de toilettes, mais aussi le revêtement des gorges.

53 couleurs: Finitions laquées brillantes - mates - Soft-touch.

5 couleurs Métallisées laquées en finition brillante - mate - Soft-touch.

53 couleurs Soft-Touch: Il s'agit d'une finition laquée très mate avec une finition superficielle douce au toucher, anti-trace, à basse réflexion de la lumière, résistant aux rayures et à l'abrasion.

9 couleurs Soft-Touch assorties aux mêmes couleurs que les plans de toilette avec vasque intégrée réalisée en Fenix.

5 couleurs laquées mat pour éléments en métal (Cube - Cleo - Kros - Look)

4 couleurs laquées Metal: Il s'agit d'une finition laquée mate aux composants métalliques (sans métaux lourds), appliquée artisanalement en plusieurs couches.

MATT LACKIERT, GLÄNZEND, SOFT-TOUCH

Lacke zur Herstellung von Strukturen, Frontseiten, Waschtischplatten, Abdichtungsflächen und auch zum Verkleiden der Gruffmulden.

53 Farben: Lackiert im Finish Glänzend - Matt - Soft-Touch.

5 Farben lackiert in glänzendem Finish - Matt - Soft-Touch

53 Farben Soft-Touch: Sehr deckender Lack mit Soft-Touch-Oberfläche, Antifingerabdruck, geringer Lichtreflexion, Kratz- und Abriebfestigkeit.

9 Soft-Touch Farben kombinierbar mit den gleichen Farben wie die Aufsätze mit integrierten Wannen aus Fenix.

5 Farbe matt lackiert für Metallelemente (Cube - Cleo - Kros - Look)

4 lackierte Farben Metal: Matt lackiert mit Metallteilen (ohne Schwermetalle), in mehreren Arbeitsschritten von Hand aufgetragen.

LACADOS MATES, BRILLANTES, SOFT-TOUCH

Lacados usados para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y también para el revestimiento de las golas.

53 Colores: Lacados en acabado Brillante - Mate - Soft-touch.

5 Colores Lacados Metalizados en acabado Brillante - Mate - Soft-touch.

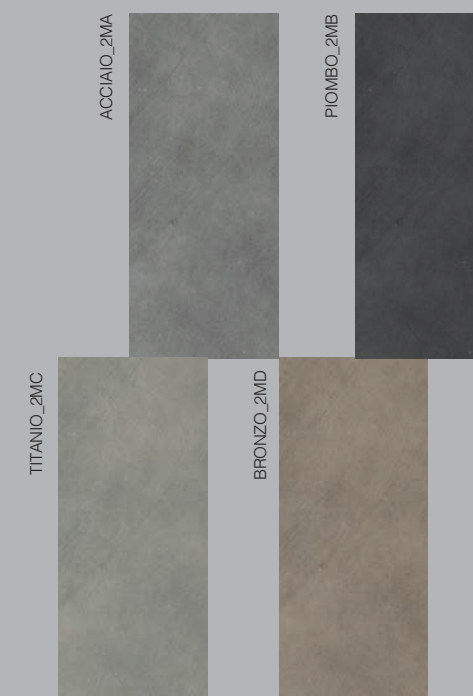
53 colores Soft-Touch: Lacado muy mate con acabado superficial suave al tacto, anti-huellas, con baja reflexión de la luz, resistente a los arañazos y a la abrasión.

9 colores Soft-touch Combinables con los mismos colores de las encimeras en Fenix con cuba integrada.

5 colores lacados mate para elementos metálicos (Cube - Cleo - Kros - Look - etc.)

4 colores Lacados Metal: Lacado mate con componentes metálicos (sin metales pesados), aplicado artesanalmente con diversos pasos.

METALS



LACCATI

LACCATI OPACHI, LUCIDI, SOFT-TOUCH / MATT, GLOSSY, SOFT-TOUCH, LAQUERED FINISHES
 / FINITIONS LAQUÉES MATES, BRILLANTES, SOFT-TOUCH / MATT LACKIERT, GLÄNZEND, SOFT-TOUCH,
 / LACADOS MATES, BRILLANTES, SOFT-TOUCH

GRIGIO LAVAGNA_A9	GRIGIO BROMO_FE	GRIGIO GRAFITE_02	CARBONE_43	NERO_03	GRIGIO LAVAGNA_A9	BLU PAVONE_A6	CACAO_05	BIANCO_0B
					BLU LAGUNA_A7	BLU OLTREMARE_BG	ROSSO RUBINO_19	BIANCO CALCE_DA
					BLU REALE_48	ROSSO FUOCO_21	ROSSO JAIPUR_FH	TITANIO_93
					BLU ARTICO_37	ARAGOSTA_77	ROCCIA_CE	ROCCIA_CE
					CARTA DA ZUCCHERO_47	MATTONI_10	TERRA_DB	PLATINO_DF
							CENERE_92	YUTA_DP
							CASTORO OTTAWA_FC	CANYON_90
							ARGILLA_DR	

FENIX NTM

N° 9 Colori Laccati Soft-touch abbinati ai Top in Fenix®
 _9 lacquered Soft-Touch colours matching the Fenix® tops
 _9 Couleurs Laquées Sof-Touch assorties aux Plan-travail en Fenix®
 _9 Soft-Touch lackierten Farben, mit den Platten aus Fenix® kombiniert
 _N° 9 Colores lacados Soft-touch combinados a las encimeras en Fenix®

METALLIZZATO ALLUMINIO_M1	METALLIZZATO CRETA_M6	METALLIZZATO COPPER_M7	METALLIZZATO BRONZO_M4	METALLIZZATO ANTRACITE_M5	NEBBIA_91	ARANCIO ZUCCA_09	GRIGIO TALPA_B5	AGATA_BD	CANAPA_94	TORTORA_BE	ROSA ETOILE_45	ROSA RETRO_46
					BLU AVIO_41	GIALLO CURRY_08	GRIGIO LONDRA_FD	ARAGOSTA_77	CANAPA_94	TORTORA_BE	ROSA ETOILE_45	ROSA RETRO_46
					GRIGIO PERLA_33	VERDE GHIAIA_31	GRIGIO LONDRA_FD	CASTORO OTTAWA_FC	CANAPA_94	TORTORA_BE	ROSA ETOILE_45	ROSA RETRO_46
					GRIGIO CHIARO_A8	VERDE POLVERE_34	GRIGIO LONDRA_FD	CASTORO OTTAWA_FC	CANAPA_94	TORTORA_BE	ROSA ETOILE_45	ROSA RETRO_46
					GRIGIO EFESO_FB	VERDE SALVIA_42	GRIGIO LONDRA_FD	CASTORO OTTAWA_FC	CANAPA_94	TORTORA_BE	ROSA ETOILE_45	ROSA RETRO_46
					GRIGIO LUCE_07	VERDE COMODORO_FG	GRIGIO LONDRA_FD	CASTORO OTTAWA_FC	CANAPA_94	TORTORA_BE	ROSA ETOILE_45	ROSA RETRO_46
					GRIGIO PIOGGIA_80		GRIGIO LONDRA_FD	CASTORO OTTAWA_FC	CANAPA_94	TORTORA_BE	ROSA ETOILE_45	ROSA RETRO_46

N° 5 Colori per elementi in metallo
 _5 colours for metal elements
 _5 Couleurs pour éléments en métal
 _5 Farben für Elemente aus Metall
 _N° 5 colores para elementos de metal



Disponibile nei 58 colori Laccati opachi (escluso i Metal)

Available in the 58 lacquered matt colours (excluding Metal)

Disponible en 58 couleurs laquées mates (hors Metal)

Erhältlich in 58 Mattlackfarben (außer Metall)

Disponible en los 58 colores lacados mate (excepto Metal)



TIPO A_VERTICALE / TYPE A_VERTICAL



TIPO A_ORIZZONTALE / TYPE A_HORIZONTAL

LIME 2.0

Frontali
Front panels
Façades
Frontplatten
Frontales



Una personalizzazione "tridimensionale", quella in Canneté con il quale i frontali si vestono di linee il cui movimento è qui asimmetrico, la posa, orizzontale o verticale. In questa pagina il tipo "A"

A 'three-dimensional' customisation, the one in Canneté with which fronts and sides are dressed in lines whose movement is here asymmetrical, is laid, horizontally or vertically, on the type A page.

Une personnalisation « tridimensionnelle », celle du Canneté avec laquelle les façades et les côtés sont habillés de lignes dont le mouvement est asymétrique et la pose, horizontale ou verticale, de type A sur cette page.

Eine "dreidimensionale" Anpassung, die in Canneté, mit den Fronten und Seiten in Linien gekleidet sind, deren Bewegung ist hier asymmetrisch, die Verlegung, horizontal oder vertikal, auf dem Typ A Seite.

Una personalización "tridimensional", aquella en Canneté con la que frentes y costados se visten de líneas cuyo movimiento es aquí asimétrico, se coloca, horizontal o verticalmente, en la página de tipo A.



Disponibile nei 58 colori Laccati opachi (escluso i Metal)

Available in the 58 lacquered matt colours (excluding Metal)

Disponibile en 58 couleurs laquées mates (hors Metal)

Erhältlich in 58 Mattlackfarben (außer Metall)

Disponibile en los 58 colores lacados mate (excepto Metal)



TIPO B_VERTICALE / TYPE B_VERTICAL



TIPO B_ORIZZONTALE / TYPE B_HORIZONTAL

LIME 2.0

Frontali
Front panels
Façades
Frontplatten
Frontales



Negli esempi presenti in questa pagina il Canneté si avvale di una ripetizione di linee verticali o orizzontali, l'effetto estetico è quello di un bassorilievo moderno ed essenziale. Tipo "B", verticale o orizzontale, scegli il verso, il resto è poesia.

In the examples on this page, Canneté uses a repetition of vertical or horizontal lines, the aesthetic effect is that of a modern and essential bas-relief. Type B, vertical or horizontal: choose the direction, the rest is poetry.

Dans les exemples de cette page le Canneté utilise une répétition de lignes verticales ou horizontales, l'effet esthétique est celui d'un bas-relief moderne et essentiel. Type B, vertical ou horizontal, choisissez le vers, le reste est de la poésie.

In den Beispielen auf dieser Seite verwendet Canneté eine Wiederholung von vertikalen oder horizontalen Linien, die ästhetische Wirkung ist die eines modernen und essentiellen Flachreliefs. Typ B, vertikal oder horizontal, wählen Sie die Linie, der Rest ist Poesie.

En los ejemplos de esta página, Canneté utiliza una repetición de líneas verticales u horizontales, el efecto estético es el de un bajorrelieve moderno y esencial. Tipo B, vertical u horizontal, elija la dirección, el resto es poesía.

HPL UNICOLOR

Usato per realizzare strutture, frontali, elementi giorno, top e top con vasca integrata e anche per il rivestimento delle gole.

Used for structures, front panels, open elements, tops and top with integrated washbasin, and also for groove coating.

Utilisé pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans sans et avec vasque intégrée et aussi le revêtement des gorges.

Verwendet wird es für Strukturen, Fronten, offene Elemente, Waschtischplatten mit und ohne integriertem Waschbecken sowie auch für die Verkleidung der Griffmulden.

Usado para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y encimeras con lavabo integrado y también para el revestimiento de las golas.



CAMBIO SENSO VENA / GRAIN DIRECTION CHANGE

Orizzontale o verticale ___ Horizontal or vertical

Il cambio senso vena, consente di creare ulteriore disegno e movimento ai frontali, un design ispirato dalla natura e interpretato dall'uomo come "apertura" alle infinite possibilità.

Used for structures, front panels, open elements, tops and top with in with integrated washbasin, and also for groove coating, tegrated washbasin, and also for groove coating.

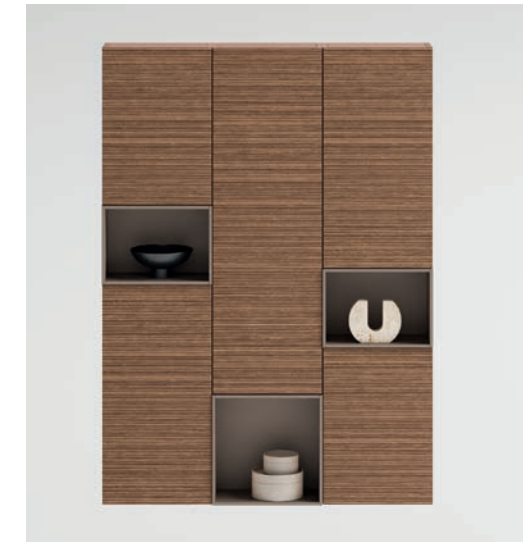
Utilisé pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans sans et avec vasqs plans sans et avec vasque intégrée et aussi le revêtement des gorgeue intégrée et aussi le revêtement des gorges.

Verwendet wird es für Strukturen, Fronten, offene Elemente, Waschtischplatten mit und ohne integriertem Waschbecken sowie auch für die Verkleidung der Griffmulden.

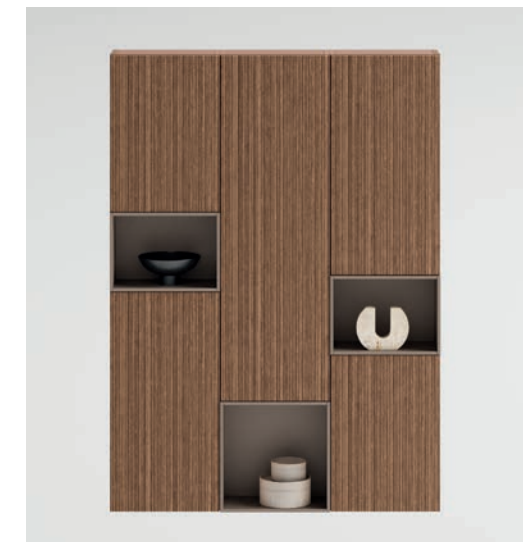
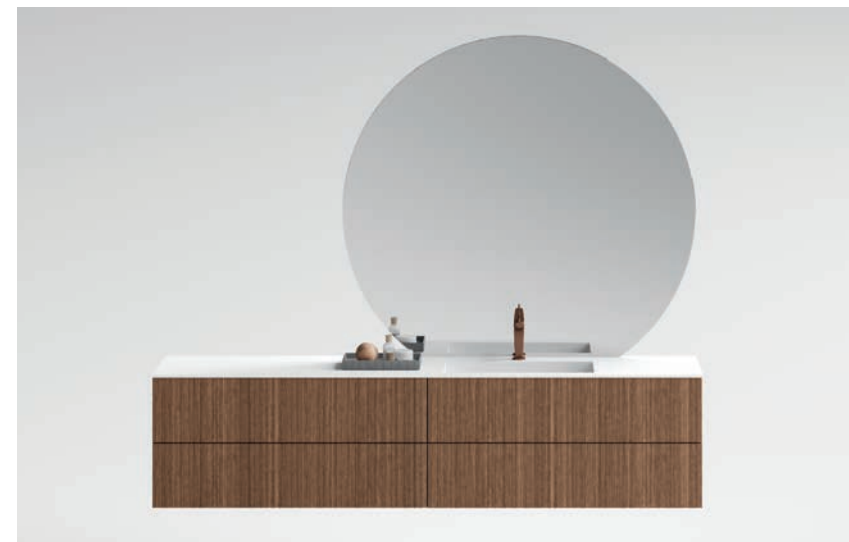
Usado para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y encimeras con lavabo integrado elementos abiertos, encimeras y encimeras con lavabo inty también para el revestimiento de las golas.



VENATURA ORIZZONTALE / HORIZONTAL GRAIN



VENATURA IN VERTICALE / VERTICAL GRAIN



DEKORATIVO 3D - ESSENZE

DI SERIE CON VENATURA IN ORIZZONTALE
_STANDARD WITH HORIZONTAL GRAIN

* CAMBIO SENSO VENA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE

___ GRAIN DIRECTION CHANGE NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES

DEKORATIVO 3D: COLORTECH BIANCO (10B), COLORTECH GRIGIO FUMÈ (10F), CEMENTO GHIACCIO (1A5), CEMENTO CENERE (1A1), CEMENTO TORTORA (1A2), CEMENTO CRETA (1A3), CEMENTO OLTREMARE (1A4), PELLE PECARI (1PE).

N.B. : COLONNE H.220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE IN DEKORATIVO 3D SEMPRE CON VENATURA VERTICALE

___ COLUMNS H.220 / 250 WITH FULL DOOR, SIDES AND FRONT ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN DEKORATIVO 3D ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

HPL UNICOLOR

DI SERIE CON VENATURA IN VERTICALE
_STANDARD WITH VERTICAL GRAIN

* CAMBIO SENSO VENA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE

___ GRAIN DIRECTION CHANGE NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES

HPL UNICOLOR: CEPP STONE (TKP), ROX BLACK (TKQ), BRERA BROWN (TKN)

N.B. : COLONNE H.160 / 198 / 220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE SEMPRE CON VENATURA IN VERTICALE

___ COLUMNS H.160 / 198 / 220 / 250 WITH FULL DOOR, SIDES AND FRONT ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

VENATURA CONTINUA, FRONTALI IN BILIA / CONTINUOUS GRAIN BETWEEN FRONTS

Le venature del legno seguono la loro naturale inclinazione all'originalità, il loro disegno è unico ed esclusivo. Nei frontali potrete scegliere il flusso "naturale", in "Bilia" o giocare con l'asimmetria scombinando il senso di continuità. A voi la scelta.

Used for structures, front panels, open elements, tops and top with in with integrated washbasin, and also for groove coating, tegrated washbasin, and also for groove coating.

Utilisé pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans sans et avec vasqs plans sans et avec le revêtement des gorgeue intégrée et aussi le revêtement des gorges.

Strukturen, Fronten, offene Elemente, Waschtischplatten mit und ohne integriertem Waschbecken sowie auch für die Verkleidung der Griffmulden.

Usado para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y encimeras con lavabo integrado elementos abiertos, encimeras y encimeras con lavabo inty también para el revestimiento de las golas.

DI SERIE _CON VENATURA NON CONTINUA _STANDARD_WITH NON - CONTINUOUS GRAIN



VENATURA IN BILIA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE IN DEKORATIVO 3D:
CONTINUOUS GRAIN NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES DEKORATIVO 3D:
COLORTECH BIANCO (10B), COLORTECH GRIGIO FUMÉ (10F), CEMENTO GHIACCIO (1A5), CEMENTO CENERE (1A1), CEMENTO TORTORA (1A2), CEMENTO CRETA (1A3), CEMENTO OLTREMARE (1A4), PELLE PECARI (1PE).

N.B. : COLONNE H.220 / 250 CON ANTA INTERA, FRONTALE IN DEKORATIVO 3D SEMPRE CON VENATURA VERTICALE
_ COLUMNS H.220 / 250 WITH FULL DOOR, FRONT IN DEKORATIVO 3D ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN
N.B. : COLONNE H.160 / 198 / 220 / 250 CON ANTA INTERA, FRONTALE IN HPL UNICOLOR SEMPRE CON VENATURA IN VERTICALE
_ COLUMNS H.160 / 198 / 220 / 250 WITH FULL DOOR, FRONT IN HPL UNICOLOR ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

SU RICHIESTA _CON VENATURA CONTINUA IN BILIA _ON REQUEST _WITH CONTINUOUS GRAIN

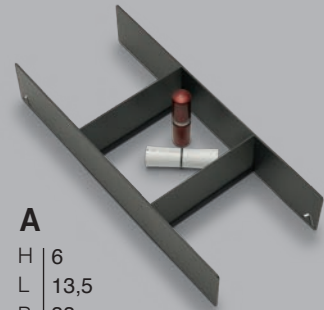


ATTREZZATURA INTERNA

INTERNAL EQUIPMENT
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS
INNENAUSSTATTUNGEN
EQUIPO INTERNO

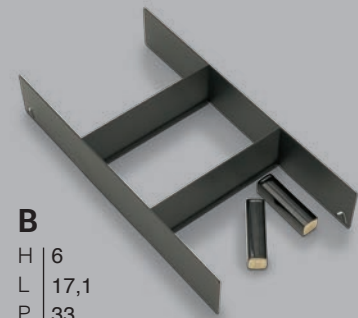
PER BASI CASSETTO P. 45.5

FOR BASE UNITS WITH DRAWERS D. 45,5
POUR ÉLÉMENTS BAS AVEC TIROIRS P. 45,5
FÜR UNTERSCHRÄNKE MIT SCHUBLADEN T.45,5
PARA BASES CON CAJONES P.45,5



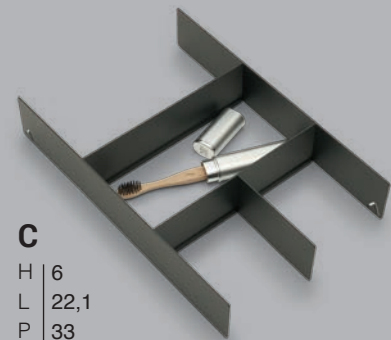
A

H | 6
L | 13,5
P | 33



B

H | 6
L | 17,1
P | 33

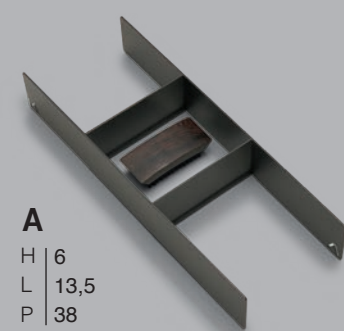


C

H | 6
L | 22,1
P | 33

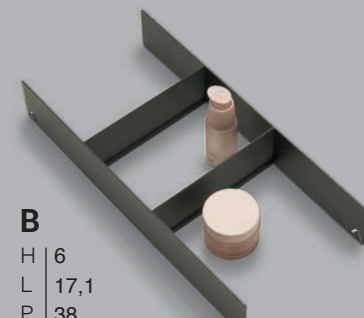
PER BASI CASSETTO P. 50

FOR BASE UNITS WITH DRAWERS D. 50
POUR ÉLÉMENTS BAS AVEC TIROIRS P. 50
FÜR UNTERSCHRÄNKE MIT SCHUBLADEN T.50
PARA BASES CON CAJONES P.50



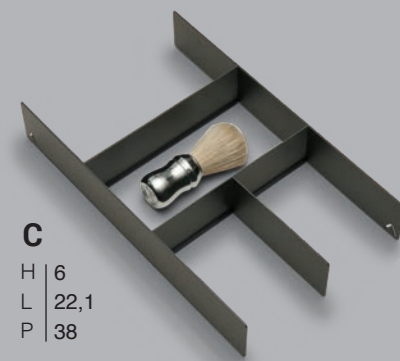
A

H | 6
L | 13,5
P | 38



B

H | 6
L | 17,1
P | 38



C

H | 6
L | 22,1
P | 38



___Separatori in metallo verniciato Grigio Stone disponibili in 3 differenti larghezze per organizzare lo spazio di tutte le basi con cassetto, realizzati in 2 profondità per adattarsi alle Basi profonde 45,5 e 50 cm. ___ Grigio Stone painted metal dividers available in 3 different widths to organise the space of all base units with drawer, made in 2 depths to fit 45.5 and 50 cm deep base units ___ Séparateurs en métal peint Grigio Stone disponibles en 3 largeurs différentes pour organiser l'espace de tous les éléments bas avec tiroir, fabriqués en 2 profondeurs pour s'adapter aux éléments bas de 45,5 et 50 cm de profondeur. ___Trennwände aus Metall, Grigio Stone lackiert, erhältlich in 3 verschiedenen Breiten, um den Raum aller Unterschränke mit Schublade zu organisieren, hergestellt in 2 Tiefen, passend für Unterschränke mit 45,5 und 50 cm Tiefe ___Separadores metálicos pintados en Grigio Stone disponibles en 3 anchos diferentes para organizar el espacio de todas las bases con cajón, fabricados en 2 profundidades para adaptarse a las profundidades de las Bases de 45,5 y 50 cm.

ATTREZZATURA INTERNA

INTERNAL EQUIPMENT
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS
INNENAUSSTATTUNGEN
EQUIPO INTERNO

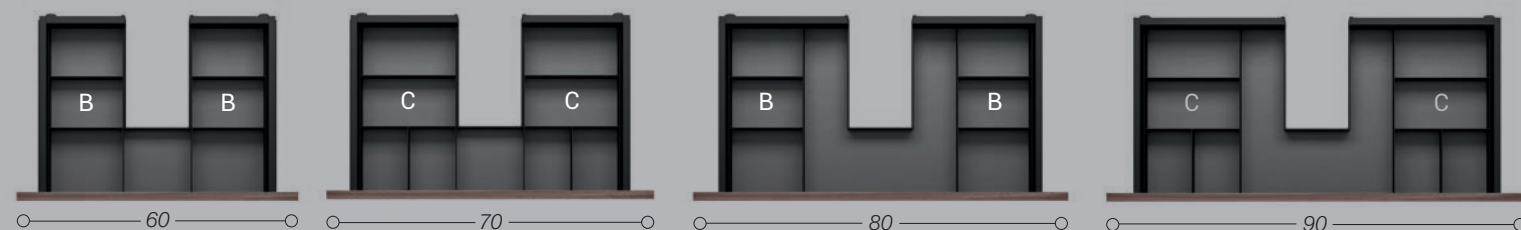
PER BASI CASSETTO P. 45,5 / 50

FOR BASE UNITS WITH DRAWERS D. 45,5 / 50

POUR ÉLÉMENTS BAS AVEC TIROIRS P. 45,5 / 50

FÜR UNTERSCHRÄNKE MIT SCHUBLADEN T.45,5 / 50

PARA BASES CON CAJONES P.45,5 / 50

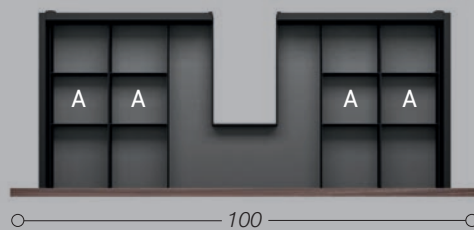


B
H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38

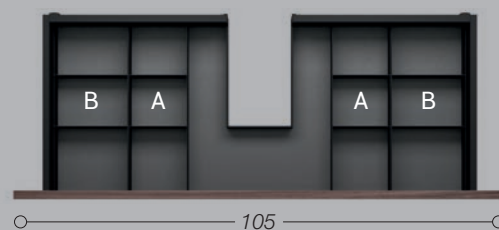
C
H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

B
H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38

C
H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

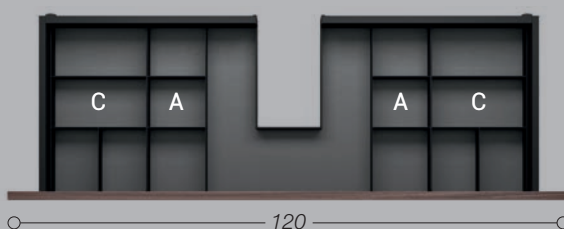


A
H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38



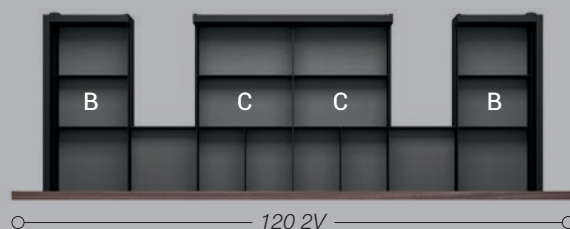
B
H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38

A
H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38



C
H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

A
H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38



B
H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38

C
H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38



ATTREZZATURA INTERNA

INTERNAL EQUIPMENT
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS
INNENAUSSTATTUNGEN
EQUIPO INTERNO

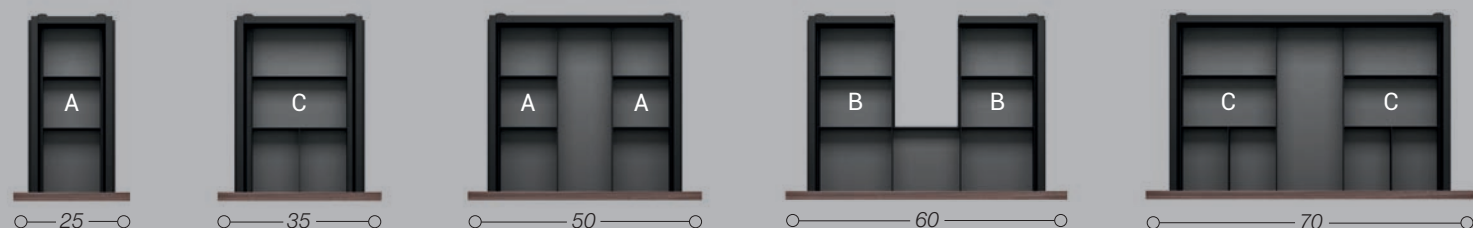
PER BASI CASSETTO P. 45,5 / 50

FOR BASE UNITS WITH DRAWERS D. 45,5 / 50

POUR ÉLÉMENTS BAS AVEC TIROIRS P. 45,5 / 50

FÜR UNTERSCHRÄNKE MIT SCHUBLADEN T.45,5 / 50

PARA BASES CON CAJONES P.45,5 / 50



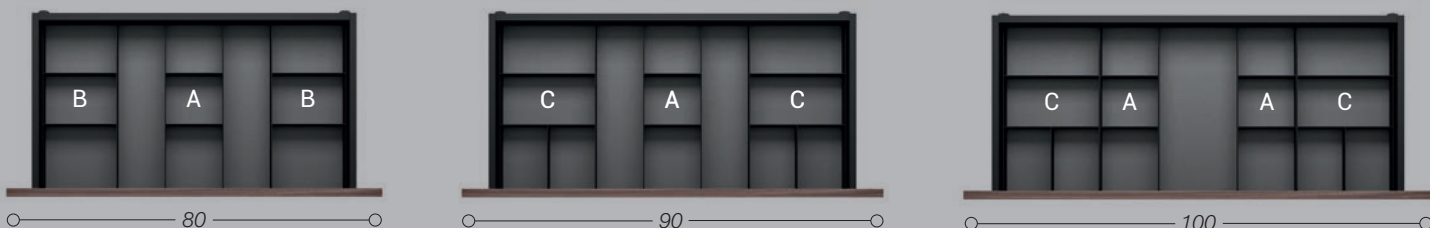
A
H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38

C
H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

A
H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38

B
H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38

C
H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38



B
H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38

A
H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38

C
H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

A
H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38

C
H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

A
H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38



C
H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

B
H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38

C
H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

B
H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38



Azzurra

Gennaio 2025

AD: sciutoarchitetti.it

Concept grafico e testi: **Regia**
Photo /3D: **Gabriotti Fotografi**
Stylist: **Carla Bernardis**

Fotolito: **Luce group**
Printed in Italy by: **AGCM**

AZZURRA

AZZURRA GROUP SRL

33087 Cecchini di Pasiano (PN) Italia

Via Codopè, 62

tel. +39 0434 611056

fax +39 0434 611066

info@azzurrabagni.com

www.azzurrabagni.com

É vietata la riproduzione, anche parziale,
di questo catalogo in qualsiasi forma o su
qualsiasi supporto senza l'autorizzazione
di Azzurra Group s.r.l.

Total or partial reproduction by any means
of this catalogue is forbidden without
autohorization fronm Azzurra Group s.r.l.

AZZURRA