

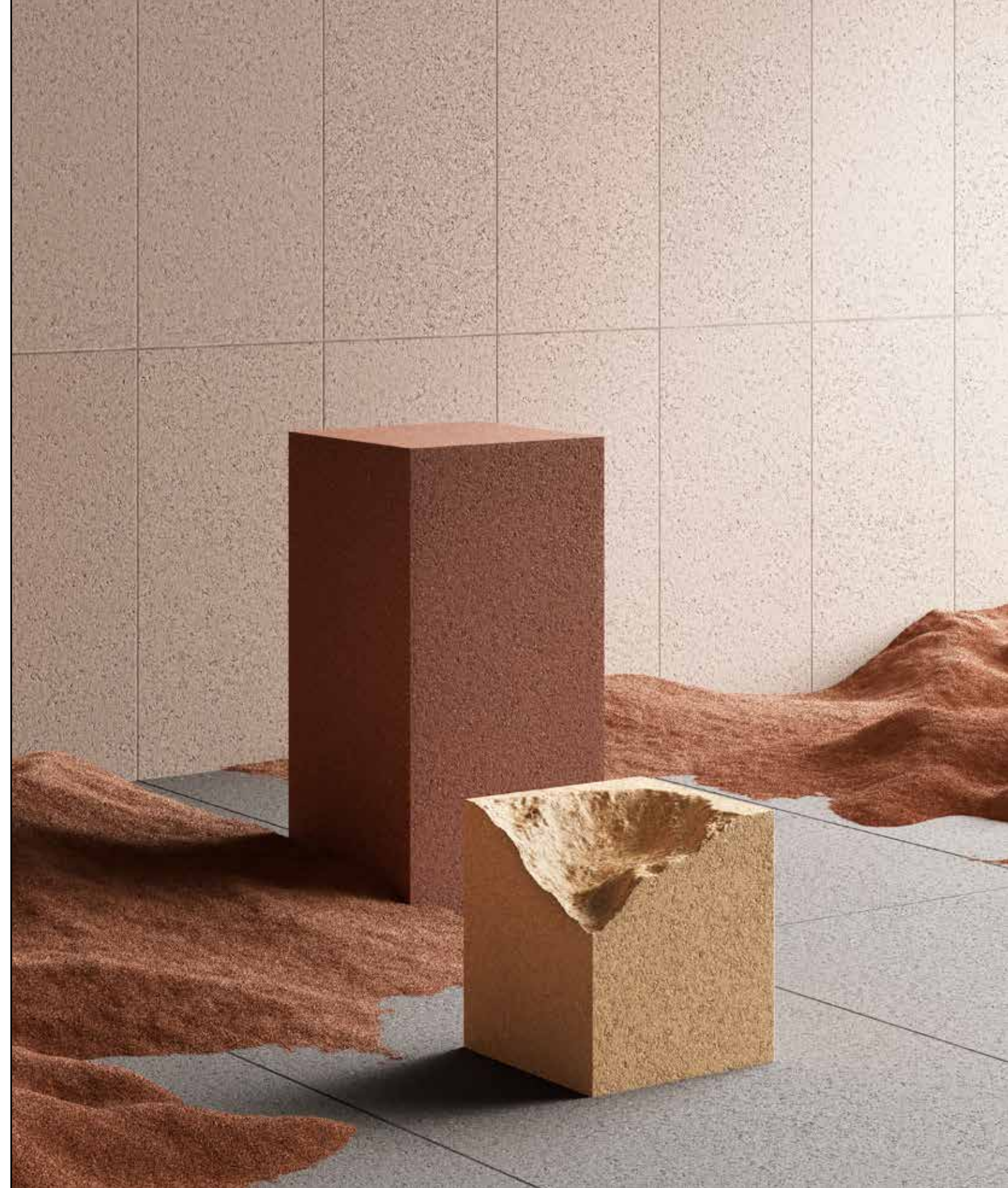
Ri_Tagli

LA PIETRA COMPATTATA

Dall'unione di materie prime
non raffinate, pressate
ed essiccate naturalmente
nasce La Pietra Compattata.

Un composto duttile che diventa materia da plasmare
per creare superfici e modi di vivere rispettosi dell'equilibrio
ecologico. Il rispetto della natura è fondamentale per La Pietra
Compattata, orientata a ridurre al minimo l'impatto ambientale
in tutti i processi: dalla progettazione alla consegna.
La Pietra Compattata, con una cura laboratoriale, crea prodotti
pregiati che aiutano i progettisti a modellare spazi architettonici
per aggiungere tattilità della materia e colore agli ambienti.

La Pietra Compattata is born from the union of unrefined
raw materials, naturally pressed and dried.
A ductile mixture that turns into a material to be shaped
for creating surfaces and ways of living respecting the
ecological balance. The utmost respect for nature is
fundamental for La Pietra Compattata, which aims at
minimizing its environmental impact in all its processes,
from the design of the products to the delivery. La Pietra
Compattata creates fine products with craftsman-like care
that help designers to shape architectural spaces so as
to add the tactility of material and color to environments.





Con Ri_Tagli la sostenibilità ambientale incontra il design in una collezione a zero sprechi dove piccole variazioni angolari consentono una grande libertà compositiva, come le lettere dell'alfabeto.

Un linguaggio fatto di silhouette grafiche ritagliate da forme preesistenti per dare vita a nuovi intrecci narrativi.

Dettagli geometrici che reinterpretano le superfici e danno loro carattere e forte presenza scenica.

Partendo da una tecnica di produzione artigianale e virando verso i processi più industrializzati, Ri_Tagli fonde con poesia il mondo del *craft* e del *décor* irregolare di grande espressività per una serie di superfici in pietra dall'estetica sorprendente e non convenzionale.

With Ri_Tagli, environmental sustainability meets design in a zero-waste collection where small angular variations allow for a great compositional freedom - just like with the letters of the alphabet.

A language consisting of graphic silhouettes cut from pre-existing shapes to give life to new narrative plotlines. Geometric details that reinterpret surfaces and give them character and a strong scenic presence.

Starting from an artisanal production technique and turning towards more industrialized processes, Ri_Tagli poetically blends the world of craftsmanship and an irregular *décor* of great expressiveness for a series of stone coverings with a surprising and unconventional aesthetic.



/01
inspo

23
colors:
bianco
mandorla
nero





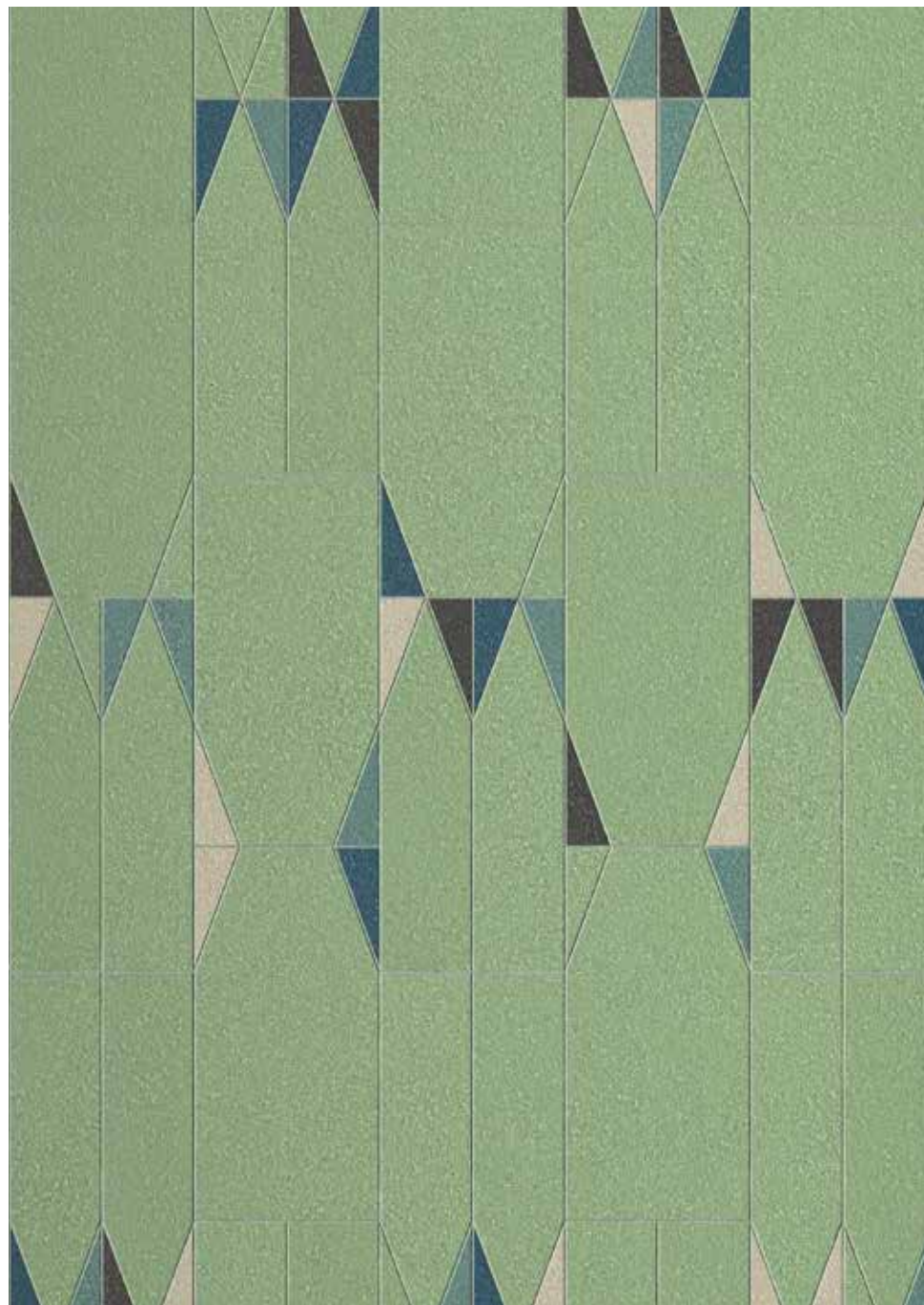


Abbinamenti e contrasti di colore
danno spazio a creazioni uniche.
La modularità di tutti i suoi
elementi consente un *mix&match*
creativo per dare forma ad un
universo personale.

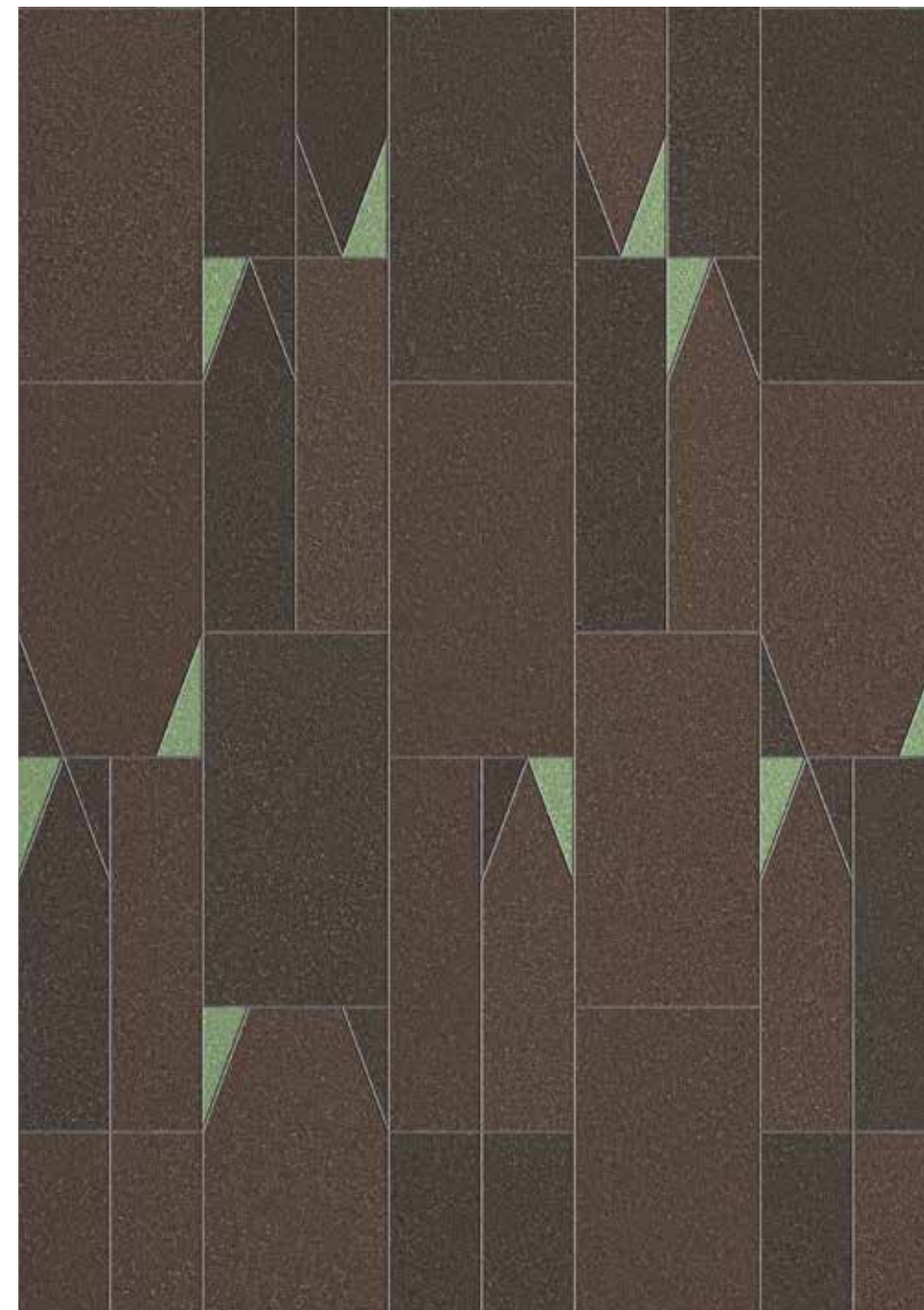
Color combinations and contrasts give space to unique creations.
The modularity of all its elements allows for an inventive
mix&match to give shape to a personal universe.

24
colors:
rosso
verde chiaro





29
colors:
 bianco
 nero
 verde chiaro
 verde acqua
 blu oltremare



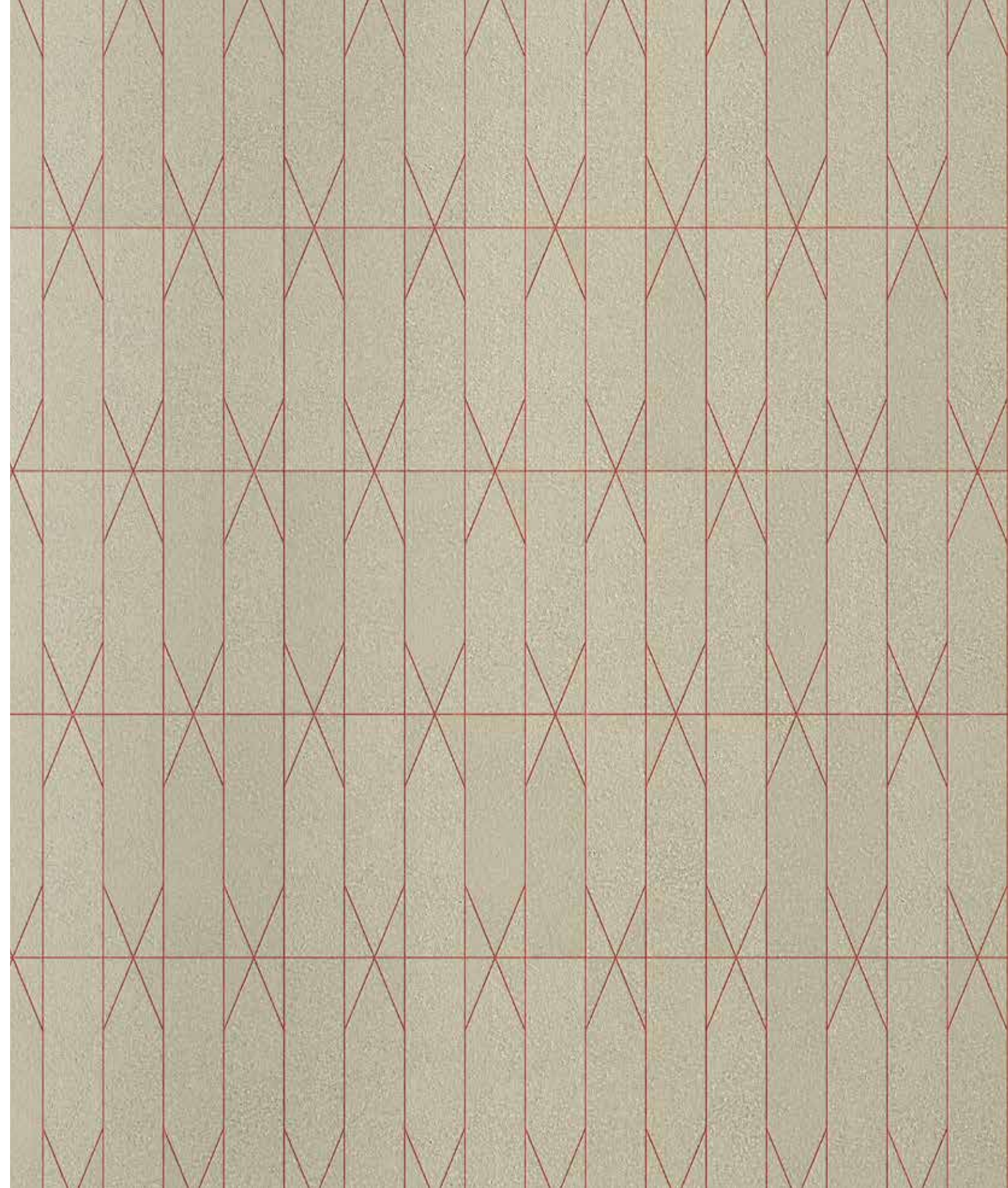
27
colors:
 verde chiaro
 testa di moro
 ardesia brown



/02

inspo

05
colors:
bianco
fuga rosso

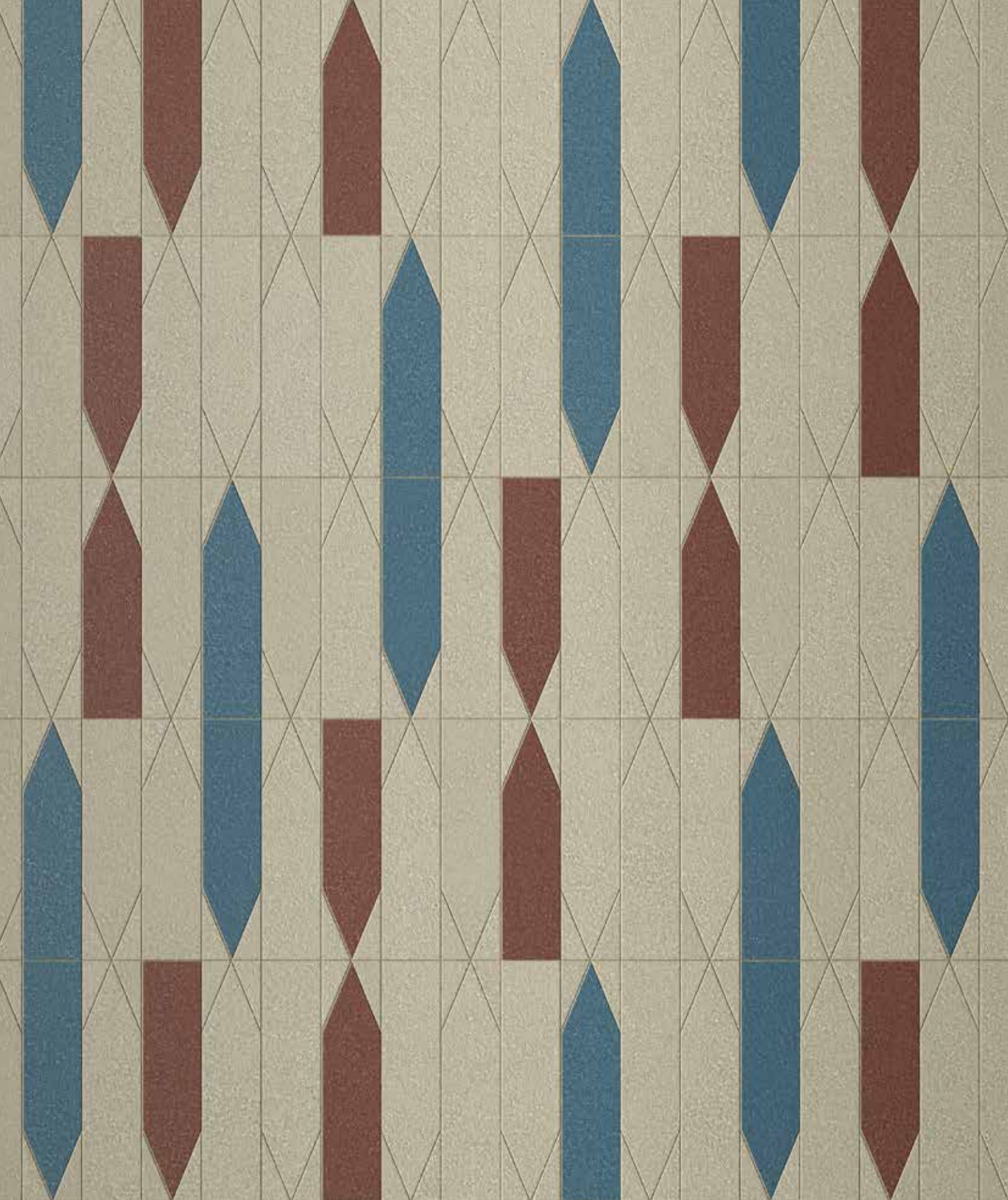




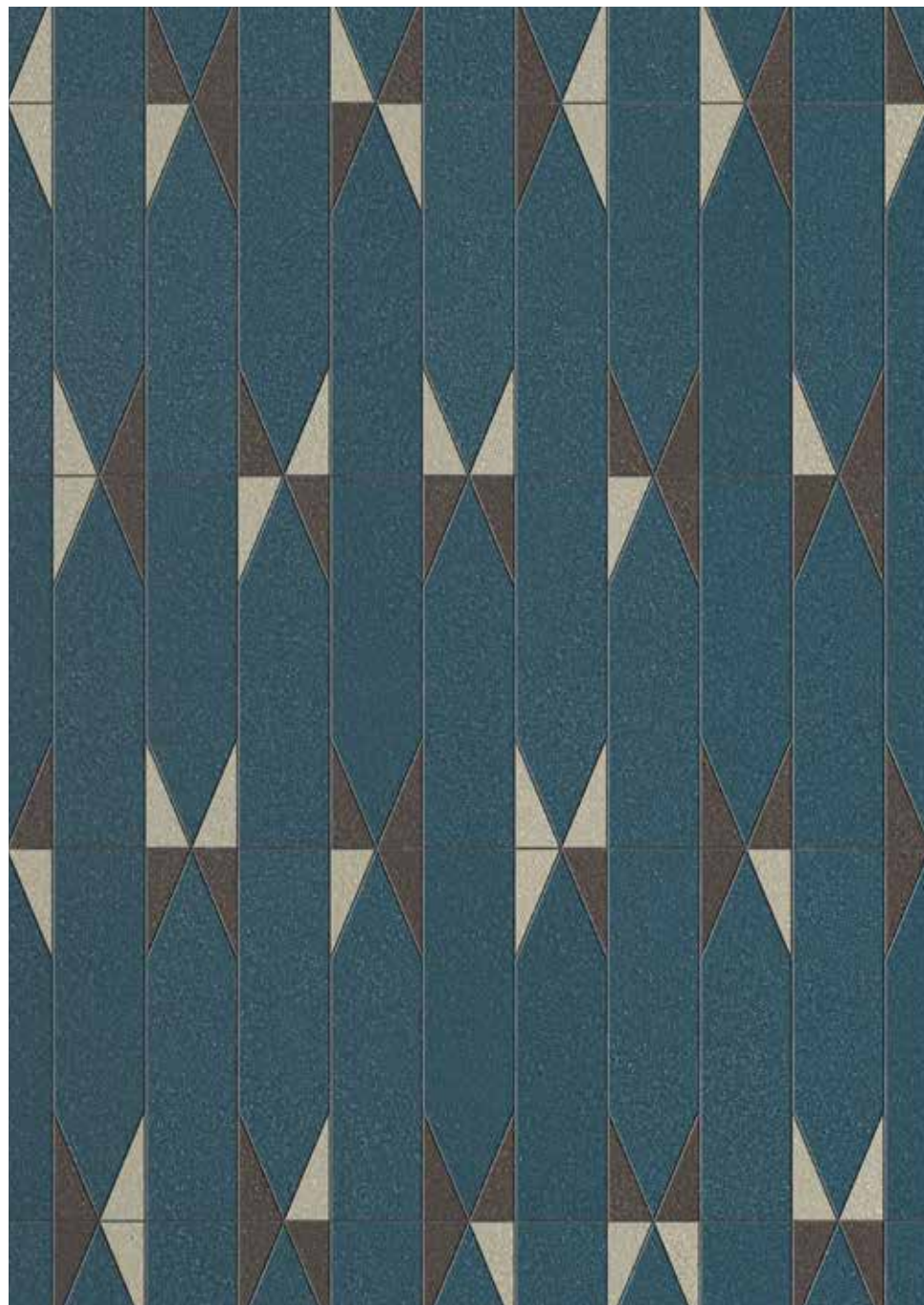
L'essenza del materiale
si fonde con gli stucchi a contrasto
in un dialogo polarizzato.
Le linee interagiscono in un gioco
di elementi grafici che segmentano
ed unificano allo stesso tempo.

The essence of the material blends with contrasting grout
in a polarising dialogue. The lines interplay in a game
of graphic elements that simultaneously separate and unify.





06
colors:
bianco
rosso
blu avio



07
colors:
 bianco
 blu oltremare
 ardesia brown



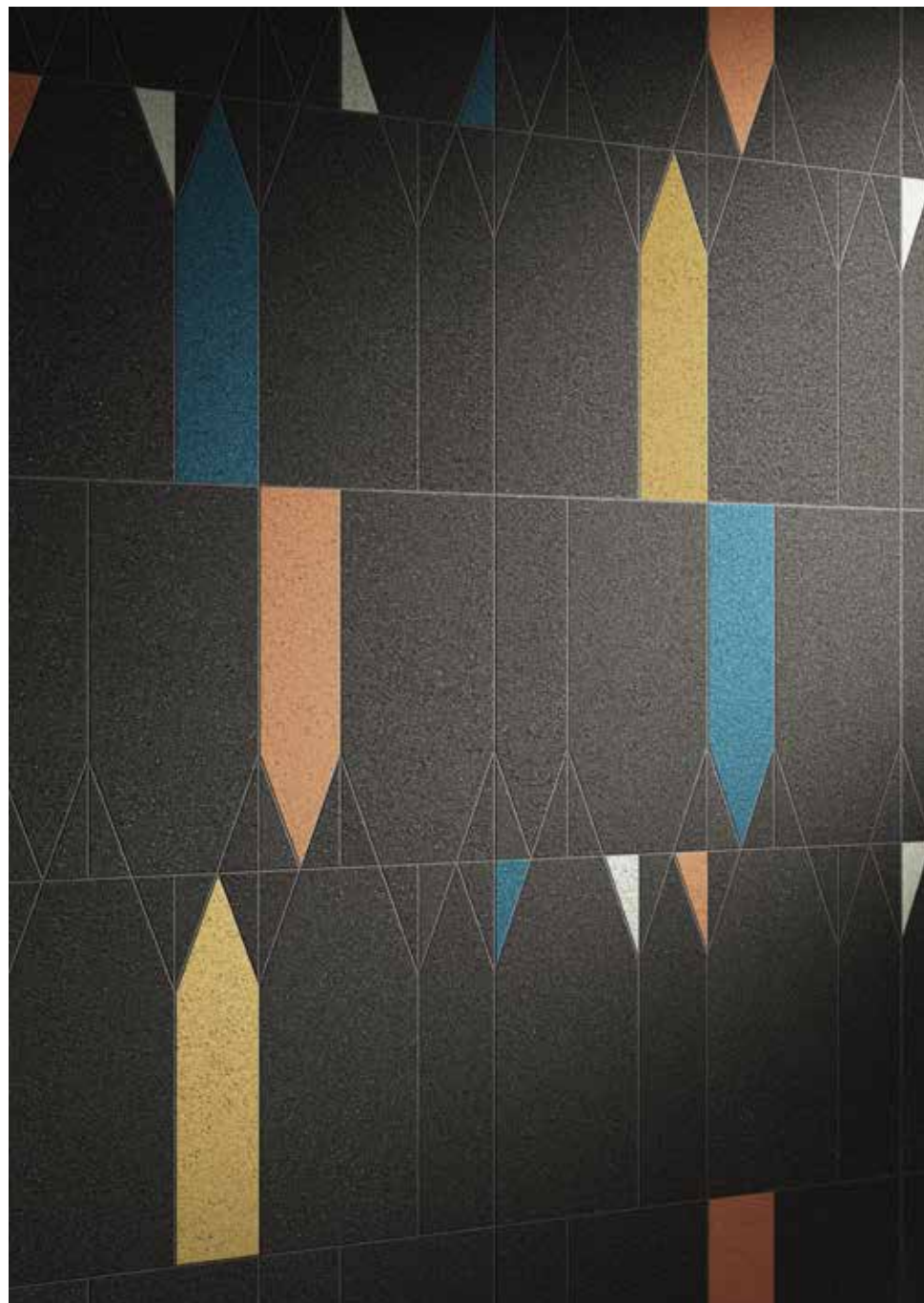
25
colors:
 bianco
 mandorla
 avorio
 verde acqua



/03
inspo

30
colors:
giallo
blu oltremare
arancio
bianco
nero

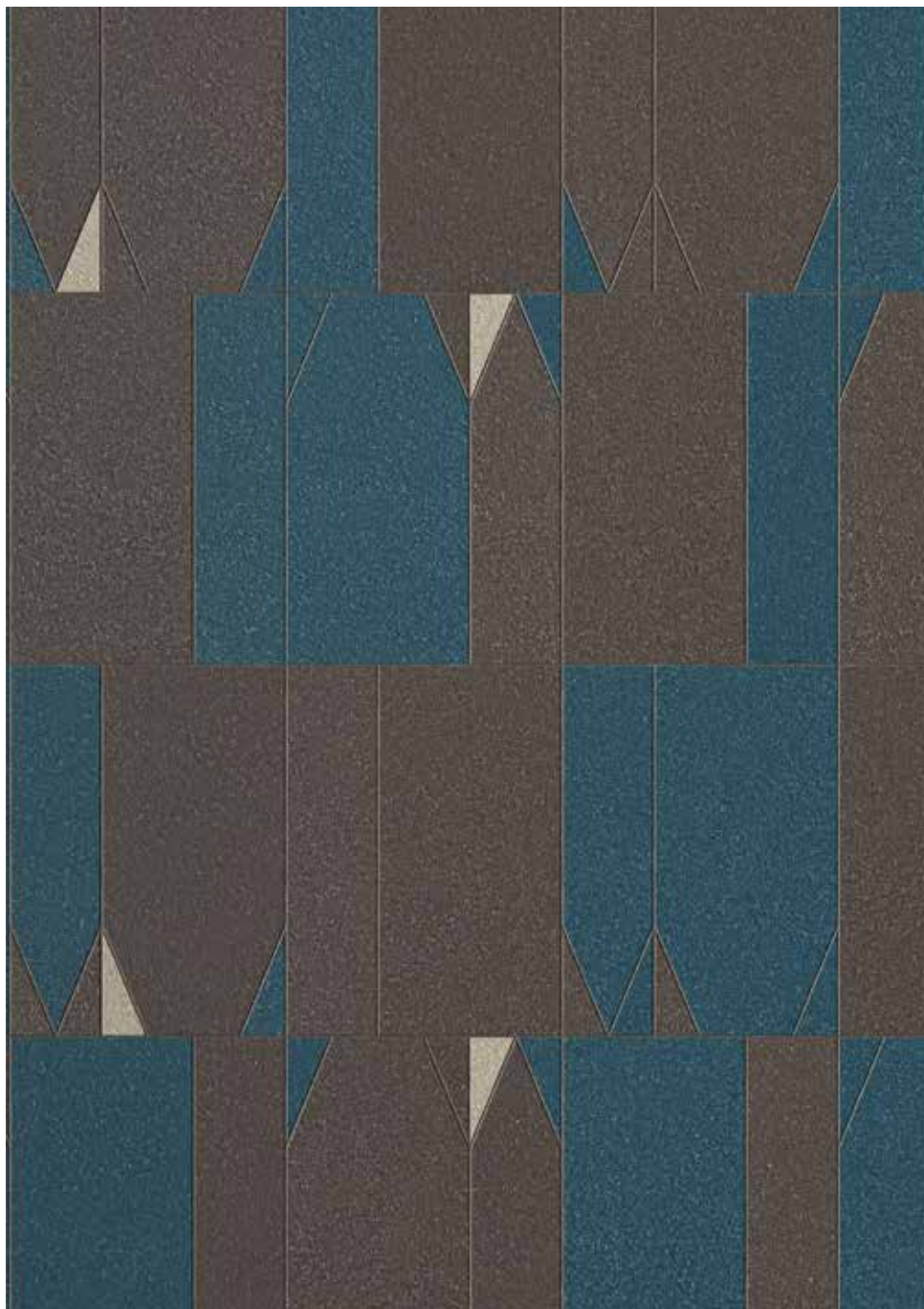




Reso protagonista da uno schema compositivo audace, il colore crea un dialogo con l'ambiente. Geometrie essenziali si compongono e scompongono per creare una costellazione di elementi pervasa di movimento.

The color, which is turned into a protagonist by a bold design pattern, creates a dialogue with the surrounding space. Essential geometries are composed and decomposed to create a constellation of elements pervaded by movements.

26
colors:
giallo
blu oltremare
mandorla
nero



28
colors:
 blu oltremare
 ardesia brown
 bianco



02
colors:
 blu oltremare
 mandorla
 giallo
 nero



/04

inspo

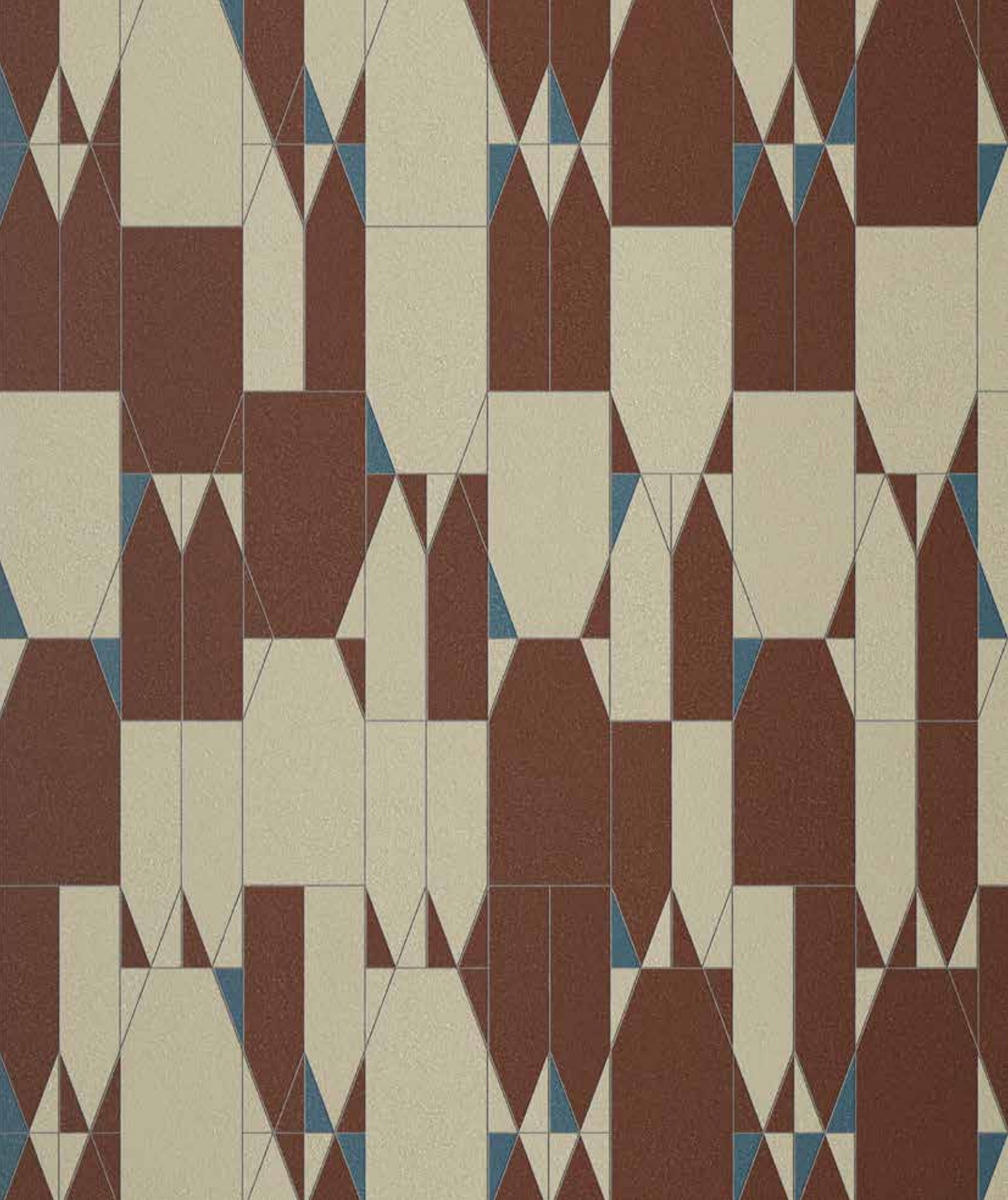
12
colors:
verde salvia
verde chiaro
verde scuro
bianco



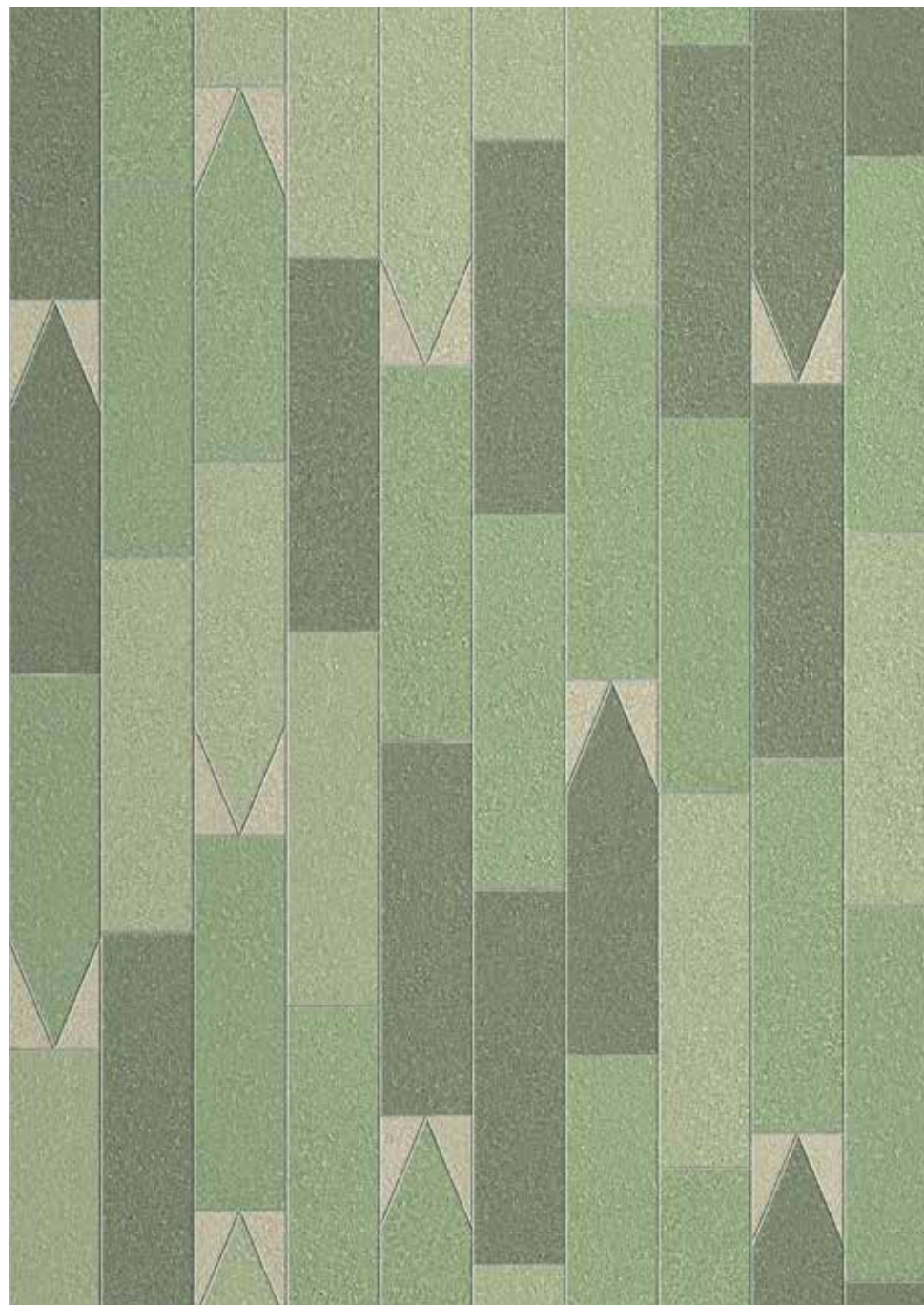
La naturalità della materia porosa
è esaltata in un'isola di spazio
intimo dove l'indoor e l'outdoor
diventano un tutt'uno.

The authenticity of the porous material
is enhanced in an isolated and intimate space
where indoor and outdoor become one.

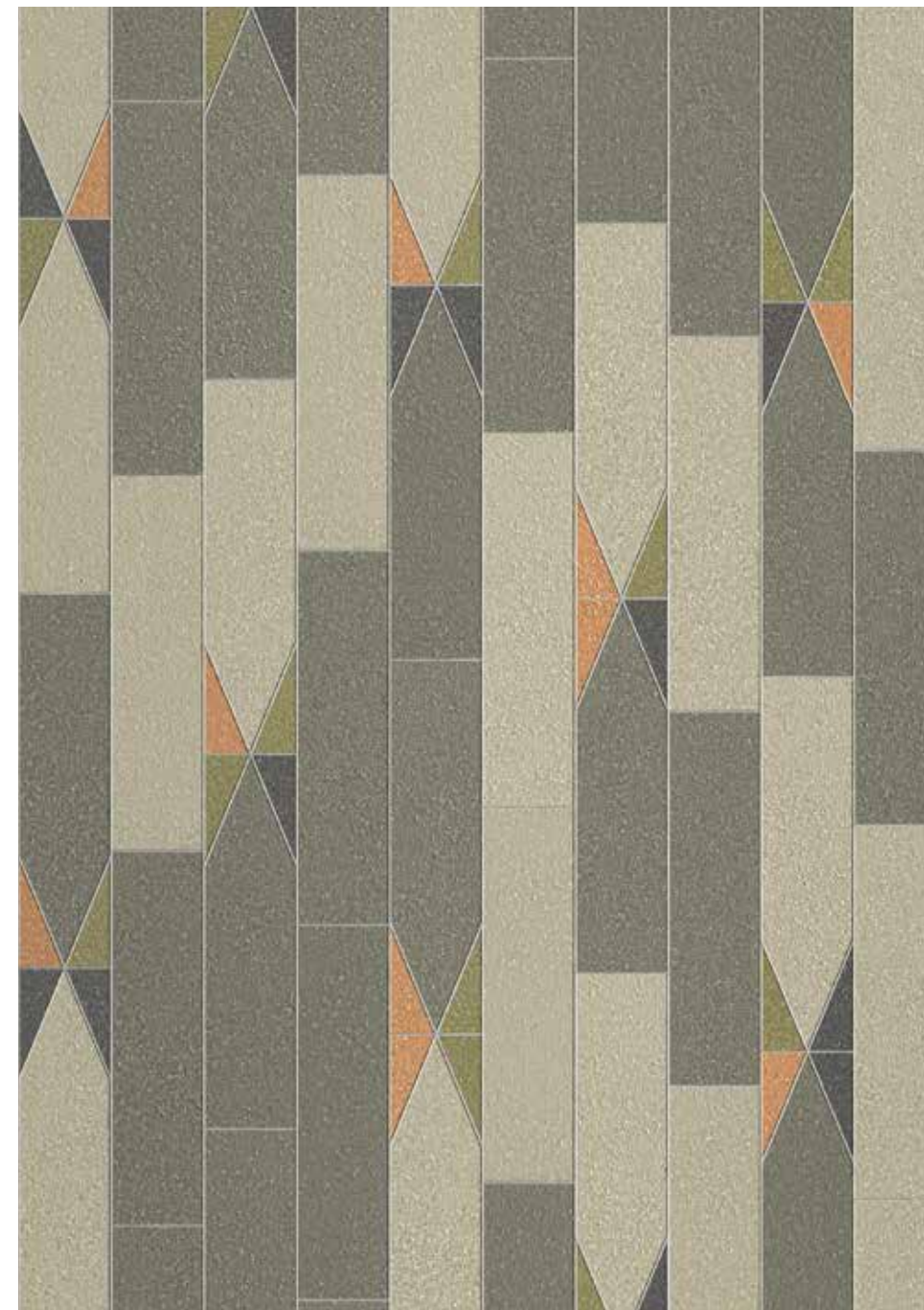




22
colors:
bianco
rosso
blu avio



03
colors:
 verde salvia
 verde chiaro
 verde scuro



04
colors:
 verde bosco
 arancio
 bianco
 grigio
 nero



/05

inspo

08
colors:
mattone cotto
terra di siena
salmone
rosso
bianco







Il dinamismo grafico di Ri_Tagli
posato a pavimento disegna
angoli protetti di quiete
amplificate da scenografiche
aperture sul paesaggio.

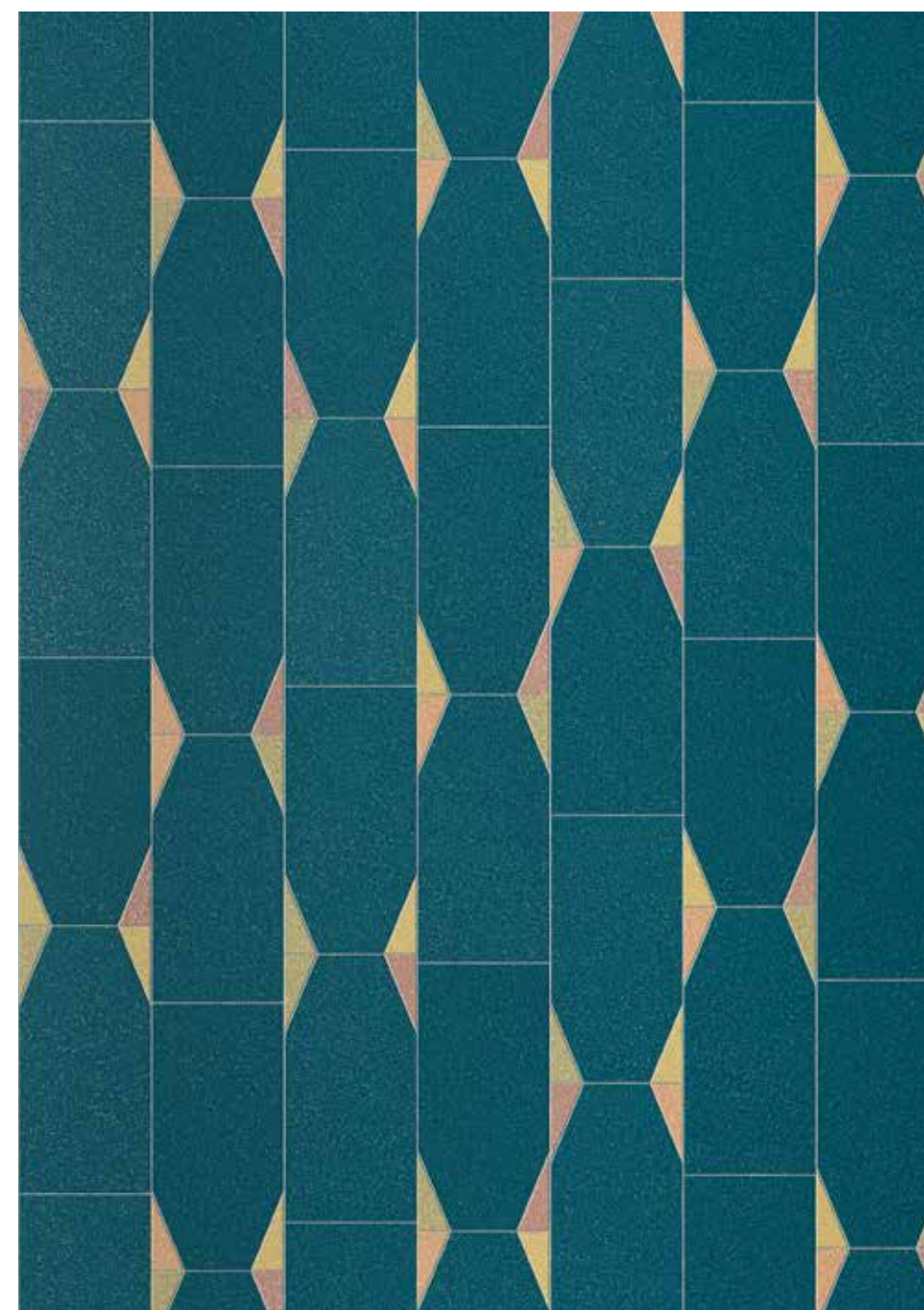
The graphic dynamism of Ri_Tagli when laid on the floor
creates protected corners of quietness magnified
by scenographic view openings on the landscape.

16
colors:
bianco
testa di moro
terra di siena
blu oltremare
blu avio





09
colors:
 bianco
 mattone cotto
 terra di siena
 salmone
 rosso



17
colors:
 blu oltremare
 salmone
 arancio
 avorio
 giallo

Composizioni R-1

compositions R-1



01
colors:
verde bosco
verde abete
verde scuro
nero



02
colors:
blu oltremare
mandorla
giallo
nero



03
colors:
verde salvia
verde chiaro
verde scuro



04
colors:
verde bosco
arancio
bianco
grigio
nero



05
colors:
bianco
fuga rosso



06
colors:
bianco
rosso
blu avio



07
colors:
bianco
blu oltremare
ardesia brown



08
colors:
mattone cotto
terra di siena
salmone
rosso
bianco



09
colors:
bianco
mattone cotto
terra di siena
salmone
rosso



10
colors:
blu avio
bianco
rosso

Composizioni R-2

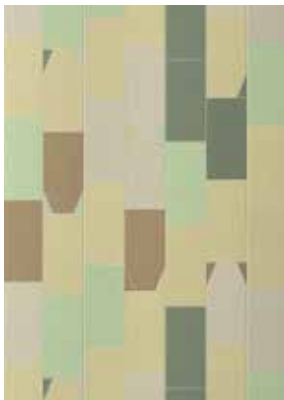
compositions R-2



11
colors:
verde acqua
mandorla
bianco
avorio



12
colors:
verde salvia
verde chiaro
verde scuro
bianco



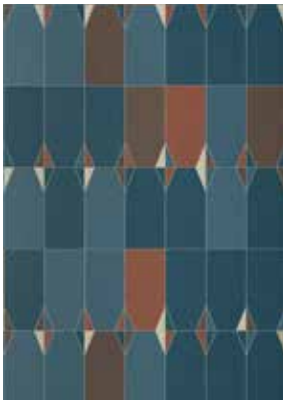
13
colors:
verde chiaro
verde scuro
mandorla
bianco
avorio



14
colors:
blu oltremare
ardesia brown
bianco



15
colors:
verde abete
verde bosco
verde scuro
nero



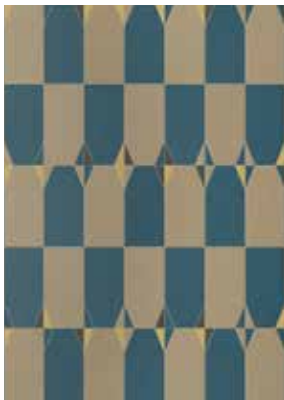
16
colors:
bianco
testa di moro
terra di siena
blu oltremare
blu avio



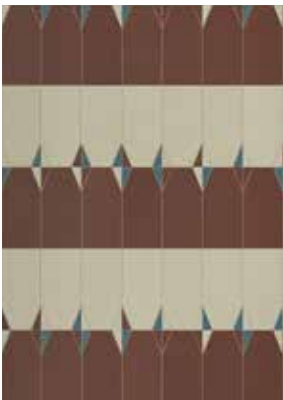
17
colors:
blu oltremare
salmone
arancio
avorio
giallo



18
colors:
grigio
bianco
arancio
verde bosco
nero



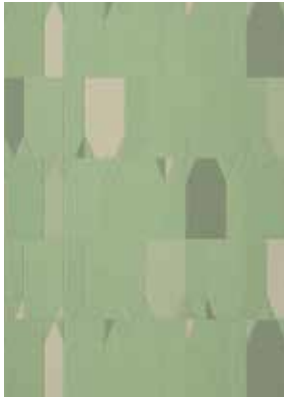
19
colors:
blu oltremare
mandorla
giallo
nero



20
colors:
rosso
bianco
blu avio

Composizioni R-3

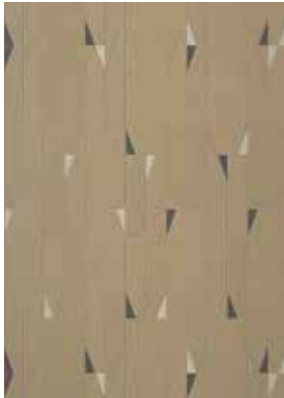
compositions R-3



21
colors:
verde salvia
verde chiaro
verde scuro
bianco



22
colors:
bianco
rosso
blu avio



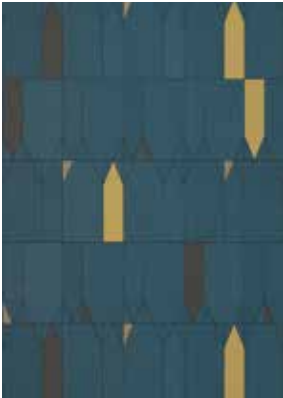
23
colors:
bianco
mandorla
nero



24
colors:
rosso
verde chiaro



25
colors:
bianco
mandorla
avorio
verde acqua



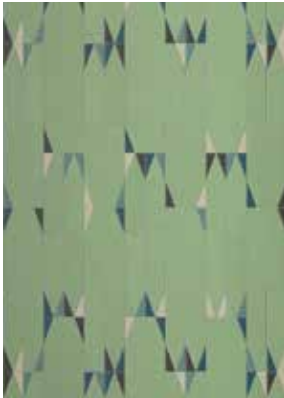
26
colors:
giallo
blu oltremare
mandorla
nero



27
colors:
verde chiaro
testa di moro
ardesia brown



28
colors:
blu oltremare
ardesia brown
bianco



29
colors:
bianco
nero
verde chiaro
verde acqua
blu oltremare



30
colors:
giallo
blu oltremare
arancio
bianco
nero

Colori e superfici

colors and surfaces

CROMIE_COMPACT



bianco grigio nero avorio giallo arancio mandorla testa di moro salmone mattone cotto terra di siena rosso verde salvia verde chiaro verde acqua verde scuro verde bosco verde abete blu avio blu oltremare

PIETRE_NATURALE



quarzite bianca pietra serena basaltina pietra leccese quarzite gialla ardesia brown

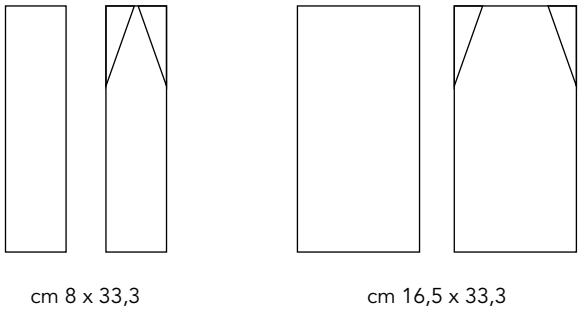
PIETRE_FIAMMATA



quarzite bianca pietra serena basaltina pietra leccese quarzite gialla ardesia brown

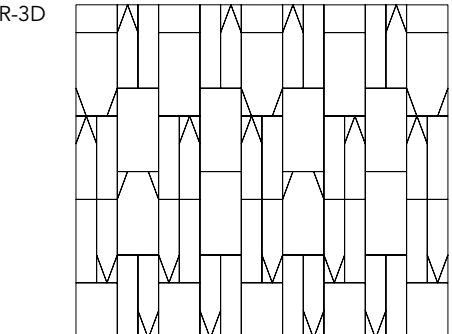
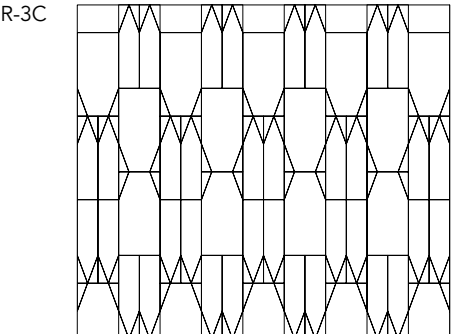
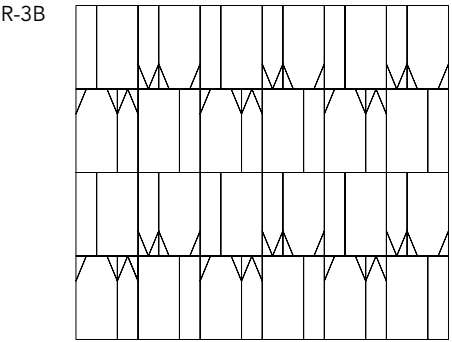
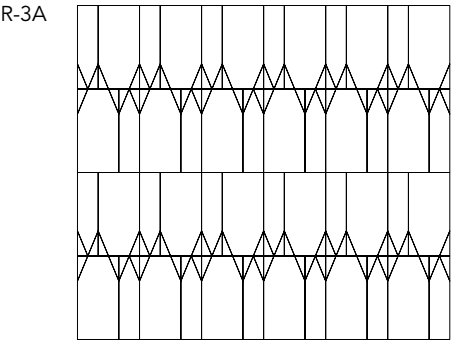
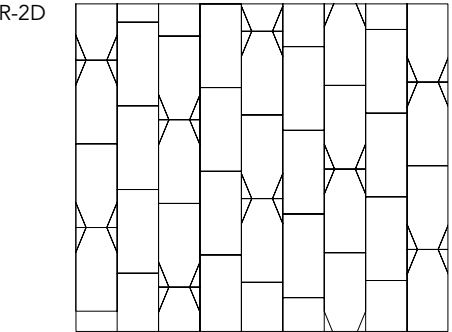
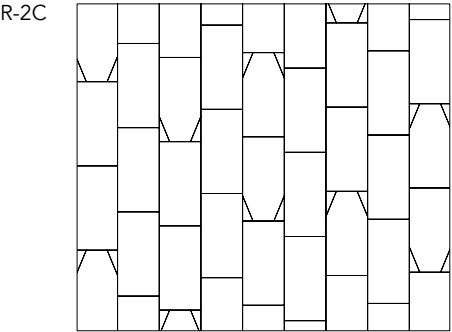
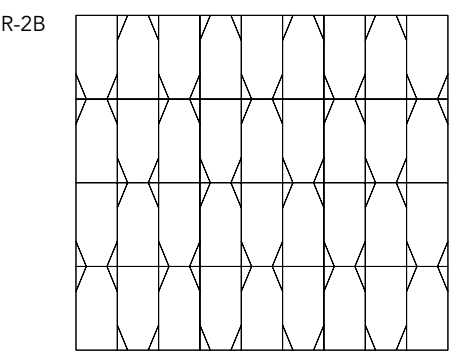
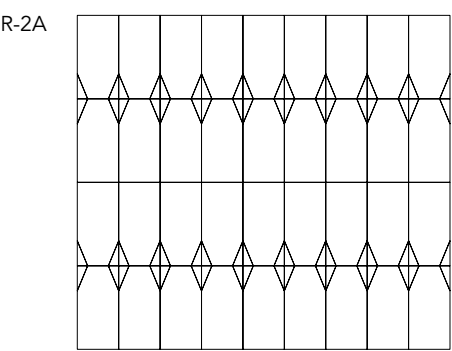
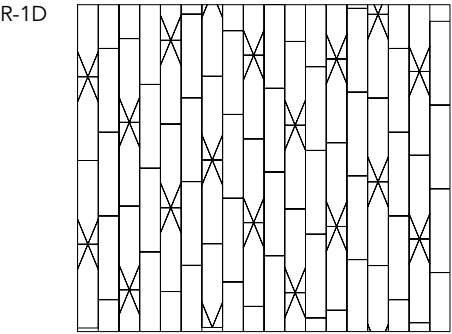
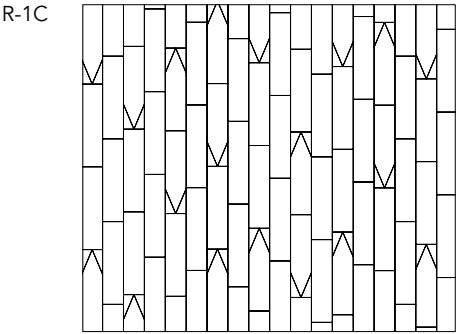
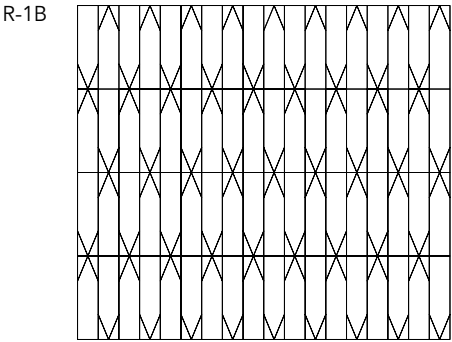
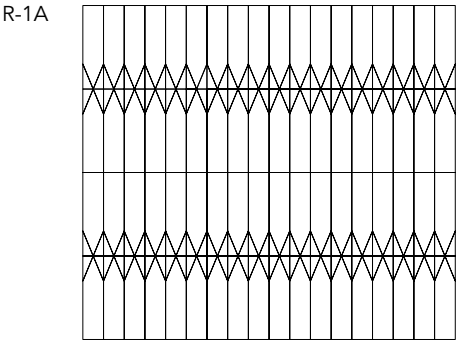
Formati

sizes



Schemi di posa

laying patterns



PIÙ

LA PIETRA COMPATTATA

La Pietra Compattata ha ideato una linea di stucchi a grana fine disponibili nei colori della collezione Cromie utilizzabili solo per in_PIETRA. Oltre a donare struttura e continuità visiva, decorano la superficie con abbinamenti o contrasti rispecchiando il gusto personale.

La Pietra Compattata has created a line of fine-grained grouts available in the Cromie Collection colors and only for in_PIETRA to decorate the surface with combinations or contrasts reflecting the personal taste, other than to give structure and visual continuity.

bianco			terra di siena
grigio			rosso
nero			verde salvia
avorio			verde chiaro
giallo			verde acqua
arancio			verde scuro
mandorla			verde bosco
testa di moro			verde abete
salmone			blu avio
mattone cotto			blu oltremare

Disponibili in sacchetti da 5 kg per in_PIETRA
Available in 5 kg bags for in_PIETRA

Indicazioni di posa

Installation instruction

La Pietra Compattata si deve posare su massetto stabile,asciutto e maturo,pulito e privo di discontinuità o sostanze che possano compromettere le successive adesioni.
I giunti di dilatazione devono essere predisposti ogni 3/4 metri lineari circa e comunque nei punti identificati dal progettista o dal direttore di cantiere. La Pietra Compattata si taglia con taglierina ad acqua con disco diamantato. Attenersi comunque alle indicazioni del progettista o del direttore di cantiere.

POSA A COLLA

Su massetto ben liscio (o su guaina elastica e/o tecnica) utilizzare una colla idonea indicata dai maggiori produttori di collanti classificata C2TE S1 applicandola con spatola dentata di 10 mm. Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

STUCCATURA

Essendo il materiale trattato, è possibile utilizzare STUCCHI CEMENTIZI NON ADDITIVATI a grana fine. È consigliato l'utilizzo degli stucchi de La Pietra Compattata.
Stuccare solo a collante perfettamente asciutto. Stendere lo stucco su circa ¼ di mq sull'intera superficie de La Pietra Compattata; quindi emulsionare con spugna tradizionale rimuovendo lo stucco in eccesso; pulire immediatamente avendo cura di cambiare spesso l'acqua utilizzata. Attenersi alle istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti utilizzati.

STESURA CERA

Una volta essicato lo stucco, a superficie completamente asciutta, applicare la nostra cera, al fine di proteggere maggiormente La Pietra Compattata.

La Pietra Compattata products must be installed on a concrete screed which is stable, dry and cured, clean and free from any irregularities or substances that might jeopardize subsequent bonding. Expansion joints must be provided every 3/4 linear metres approximately and in any case at points identified by the architect or site manager. La Pietra Compattata products are designed for cutting with a diamond blade wet saw. In any case, follow the instructions given by the architect or site manager.

LAYING WITH ADHESIVE

Using a 10 mm notch trowel, apply a suitable adhesive, classified by major adhesive manufacturers as C2TE S1, to the prepared smooth screed (or flexible and/or technical membrane). Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives used.

GROUTING

The material is treated so it is possible to use fine grained cementitious grouts with no additives. Therefore, we recommend La Pietra Compattata grouts. Grout only when the adhesive is perfectly dry. Spread the grout on ¼ of square meter on the entire surface of La Pietra Compattata. Then emulsify with a traditional sponge, removing excess grout; clean immediatly taking care to change the water frequently. Follow the instructions given by the manufacturers of the materials for substrates and adhesives used.

WAX LAYING

Once the grout is completely dried apply our wax, to better protect La Pietra Compattata.

Manutenzione e trattamento

Maintenance and treatment

in_PIETRA viene fornito trattato. Prima di eseguire la stesura della cera definitiva occorre rimuovere eventuali aloni della stuccatura utilizzando acqua calda e una spugna tipo scotch-brite bianca. Non utilizzare mai detergenti acidi o alcalini (candeggina, ammoniac, sgrassanti vari) ma solo DETERGENTI NEUTRI.

CERAMATT FINITORE ANTISPORCO OPACO

Emulsione resino cerosa opaca a base acqua. Lascia traspirare il materiale.
APPLICAZIONE: agitare prima dell'uso, utilizzare puro. Applicare con vello spandicera, straccio o spugna due mani in strato sottile, in modo omogeneo senza lasciare eccessi di cera. Applicare la seconda mano appena la prima è asciutta. Essica normalmente in 2-3 ore .
MANUTENZIONE DELLA SUPERFICIE TRATTATA: usare il detergente PIETRACLEANER.
RESA: 20mq/lt circa

PIETRACLEANER DETERGENTE NEUTRO CONCENTRATO

Detergente neutro per la pulizia ordinaria de La Pietra Compattata che abbina alla funzione igienizzante il potere sgrassante. Non lascia aloni e rilascia un gradevole profumo negli ambienti.
APPLICAZIONE: la concentrazione di utilizzo è in funzione della tipologia di sporco da rimuovere.
RESA: in funzione della concentrazione di utilizzo.

Per macchie resistenti contattare il ns. servizio tecnico al n. 0536.845411 oppure scrivere a support@lapietracompattata.it.

In_PIETRA is provided treated. Before applying the final wax, remove any grooves using hot water and a sponge as a white Scotch-Brite one. Do not use acid or alkaline product but only neutral cleaner.

CERAMATT MATT ANTI-DIRT FINISH TREATMENT

Matt wax-resin emulsion water based. Allows the material to breathe.
APPLICATION: shake before use, used it neat. The product can be applied using a wax spreader, cloth or sponge in two thin coats, evenly without leaving excess wax. Apply the second coat as soon as the first is dry. Drying normally in 2-3 hours.
MAINTENANCE OF THE TREATED SURFACE: use Pietracleaner.
YIELD: 20 mq/l approx

PIETRACLEANER NEUTRAL CONCENTRATED CLEANER

Neutral cleaner for the ordinary cleaning of La Pietra Compattata, combining the sanitizing function with degreasing power. It doesn't leave halos and releases a pleasant fragrance in the rooms.
APPLICATION: the concentration of use depends on the type of dirt to be removed.
YIELD: according to the concentration of use.

For resistant stains please contact our technical service 0039.0536.845411 or support@lapietracompattata.it

CONTACTS

LA PIETRA COMPATTATA srl
Via Regina Pacis, 290
41049 Sassuolo (MO) Italy
Tel. +39 0536 845411
marketing@lapietracompattata.it
www.lapietracompattata.it

